

320. O X B E R G S M A R S C H E N

$\text{♩} = 112$



Eller:



12—210957

Just så spelade Ljuder Anders denna låt för mig i januari 1906 vid mitt besök i Gopshus hos Zorn. Icke en enda ton annorledes, än som jag angivit. Förut var låten alldeles okänd. Såväl Zorns som min egen förtjusning över låten var mycket stor, och Zorn började genast sjunga den — så gott och så korrekt han nu kunde och förstod. — Marschen kom i svängen och sjöngs och spelades mycket. Efter ett års förlopp hade den emellertid genom ideligt bruk undergått vissa förvanskningar, särskilt i första satsens slutfall, vilket blivit något helt annat — efter min mening sämre — än Ljuder Anders' av mig upptecknade version.

Låten sjöngs i Oxberg före 1835. Även denna marsch skall vara komponerad av farfadern. Vid ett besök hos Ljuder Anders sommaren 1921 meddelade han följande text, som han angav som den ursprungliga:

»När jag går åt krogen, så tar jag långa steg, å steg,
å när man kommer fram, trillar man på varann,
så att man knappast slipper fram.

'Hör du källarpiga! Du stiger opp, i tripp å trapp,
så ska du ta ur tunna å ge mig dricka strax!'

Så stiger jag, natt och dag, matt och svag.

'Ge mig öl utå femton slag!'

En ny text författades och sjöngs till melodien vid uppvaktningen på
Zorns 50-årsdag.

(O. A.)