

PER ÅKE DANIEL CARLSSON

TRANÅS

PER ÅKE DANIEL CARLSSON ÄR SON TILL PER JOHAN Carlsson och lärde de första grunderna i fiolspelet av fadern. Sedermera tog han lektioner av folkskolläraren och violinisten Ragnar Schöblom i Tranås, av vilken han fick sin vidare utbildning. Han spelar mest modern musik, men intresserar sig därjämte för våra folkliga melodier och har själv komponerat en del låtar i gammal stil. Han deltog i riksspelmansstämman i Stockholm 1927.

Carlsson är född 1905.

Trenne låtar upptecknades av Olof Andersson 1932.

43. POLSKA

The musical score for '43. POLSKA' is written in 3/4 time and consists of five staves. The first two staves contain the main melody. The third staff begins with a first ending (1.) and a second ending (2.), with a repeat sign between them. The fourth staff is marked 'bis' and contains a sequence of notes. The fifth staff is also marked 'bis' and contains a sequence of notes, ending with two first and second endings (1. and 2.) marked 'Flag.' (flageolet).

Carlsson hade polskan från fadern, som lärt den efter ett notfragment. Den uppgavs vara komponerad av målaren *Per Hörberg* under följande omständigheter.

Hörberg skulle en julafton passa baket medan hustrun var borta. Under tiden tog Hörberg till fiolen och glömde därvid brödet, som blev vidbränt. Hustrun grälade när hon kom hem, med påföljd att Hörberg, medtagande fiolen, gick från hemmet och begav sig till Finspång, där han stannade över julen hos baron De Geer. På vägen dit komponerade han denna polska, vilken sedan spelades på Finspång.