KVA R. 85

Poesien af Ulric Rudenskiöld

Bröllops Music

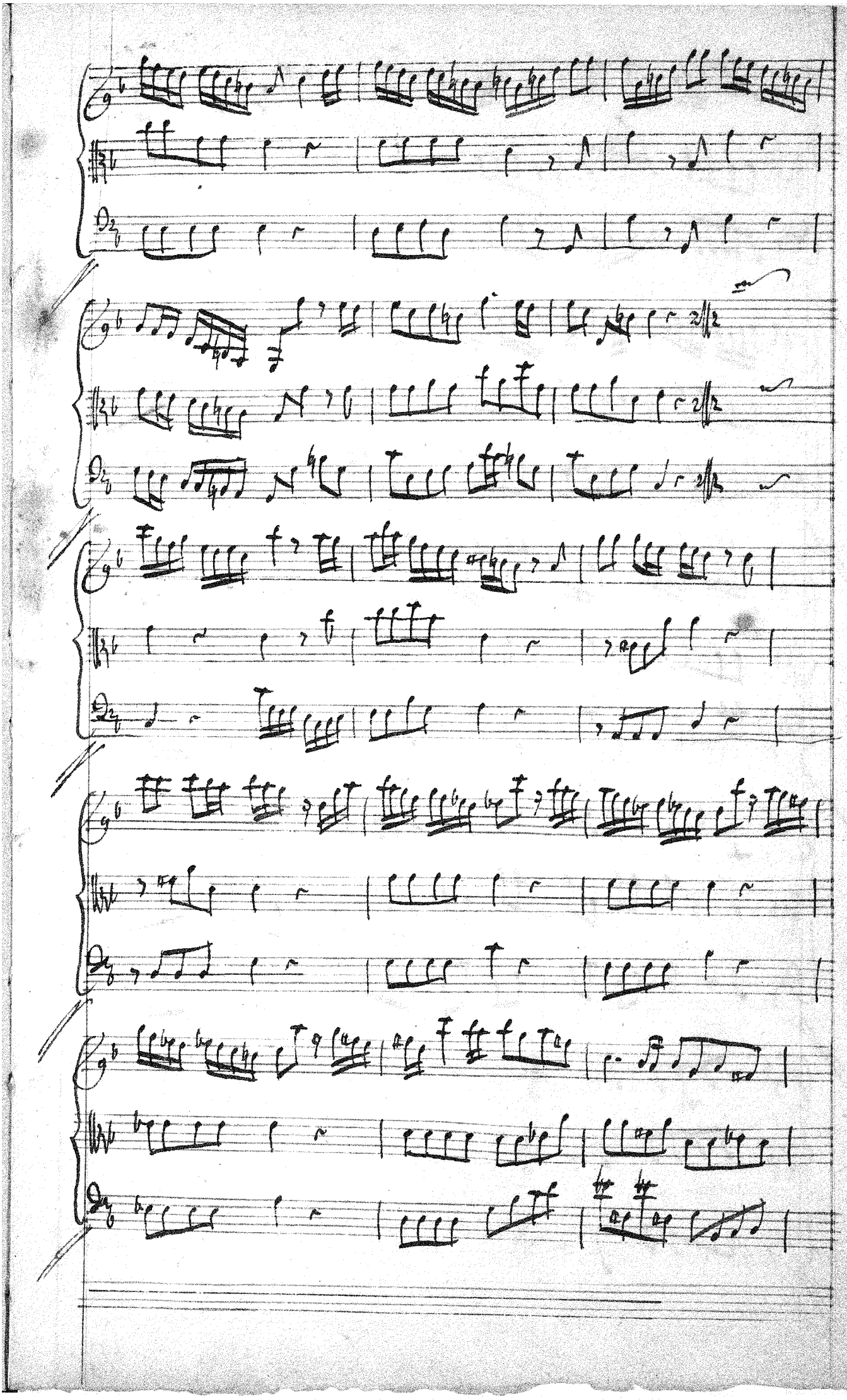
af Roman.

Roman

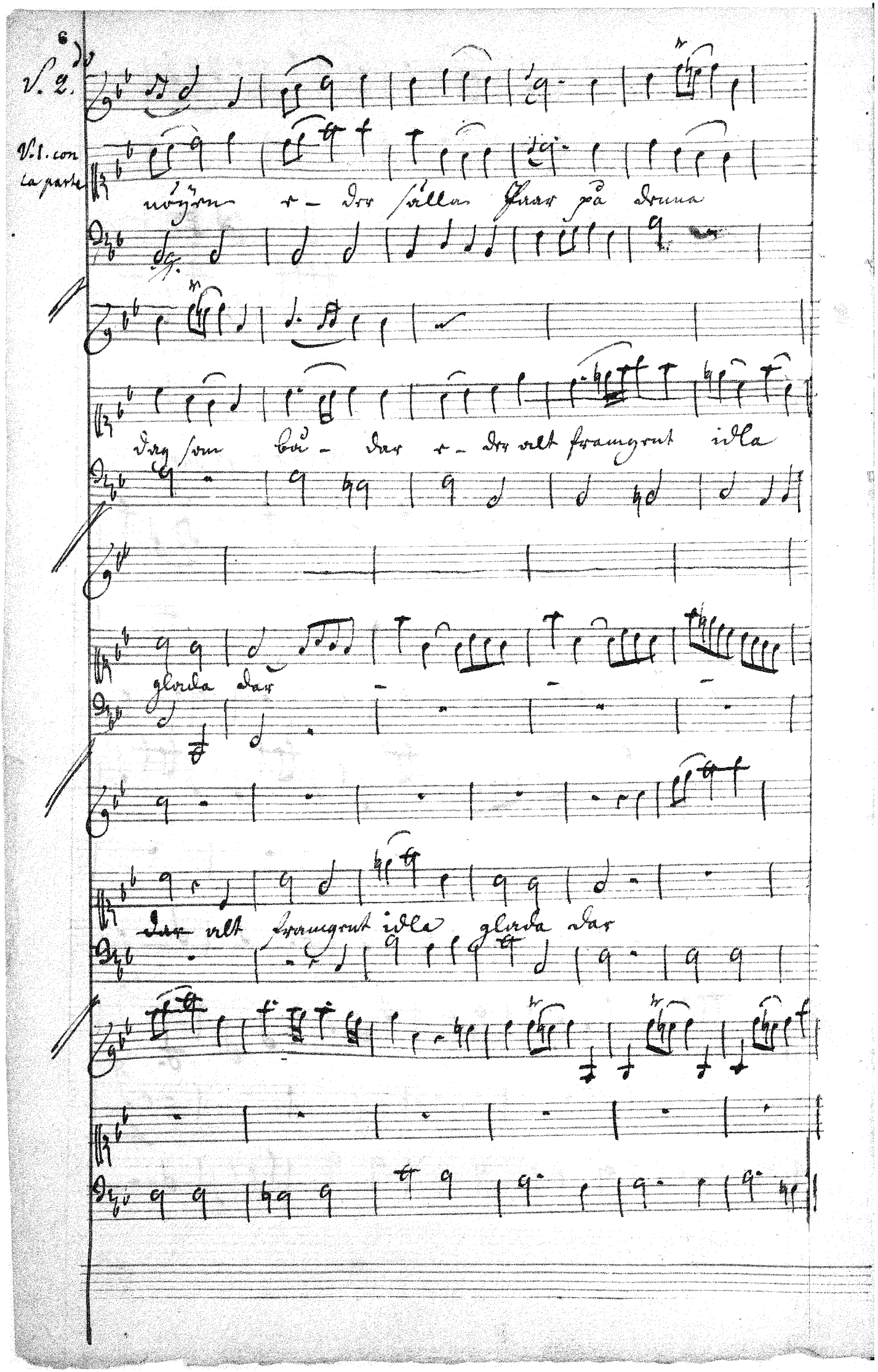
Con spirito

Introduttione

Allegro






6
V. 2.
V. 1. con la parte
Ung som vår - dar sällan skuar på denna
Ung som vår - dar vill framgrott idla
glorda dar
Dar vill framgrott idla glorda dar

V. 2.

V. 1. con la parte

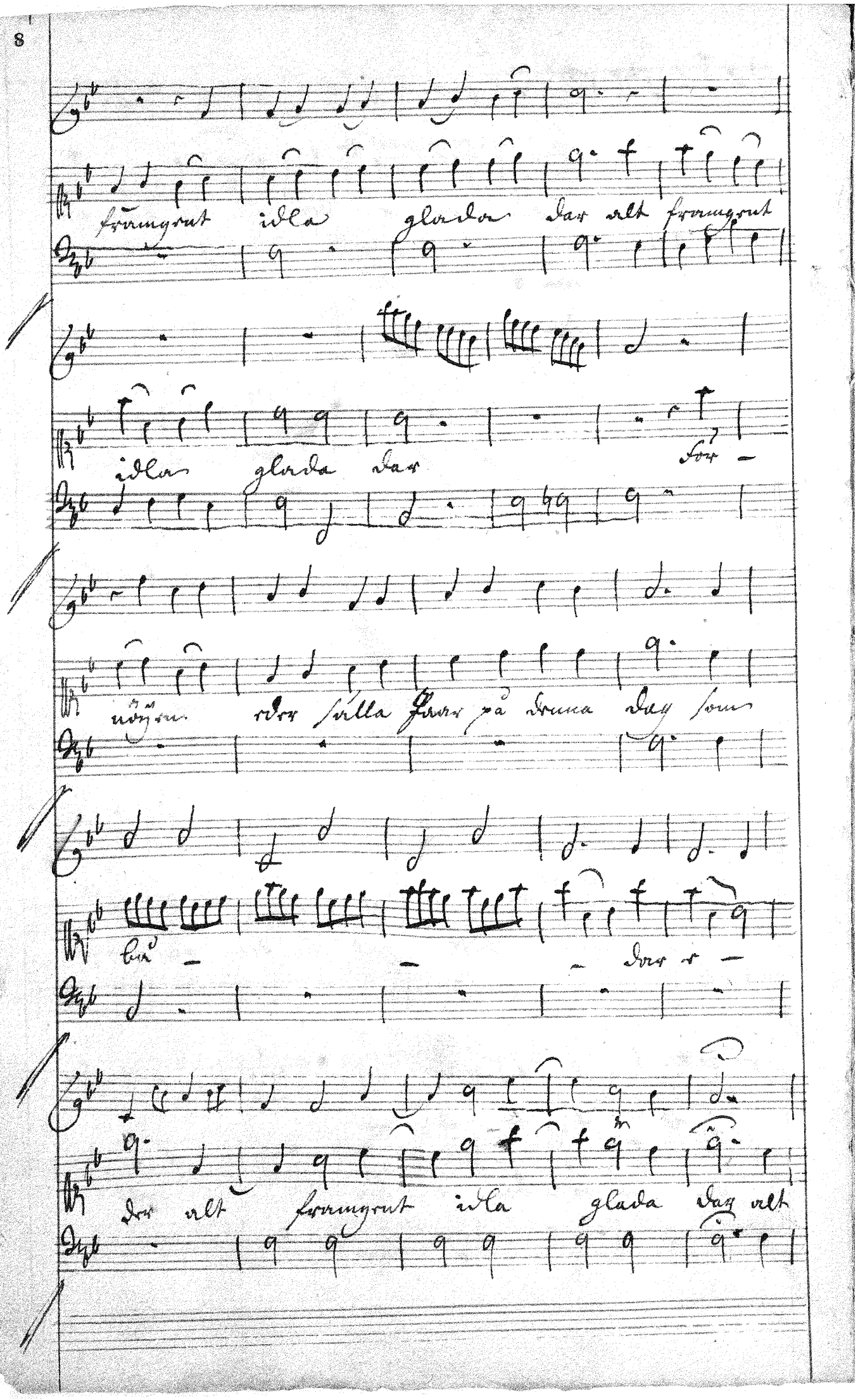
Sommorgon r- dor sil- la flur på

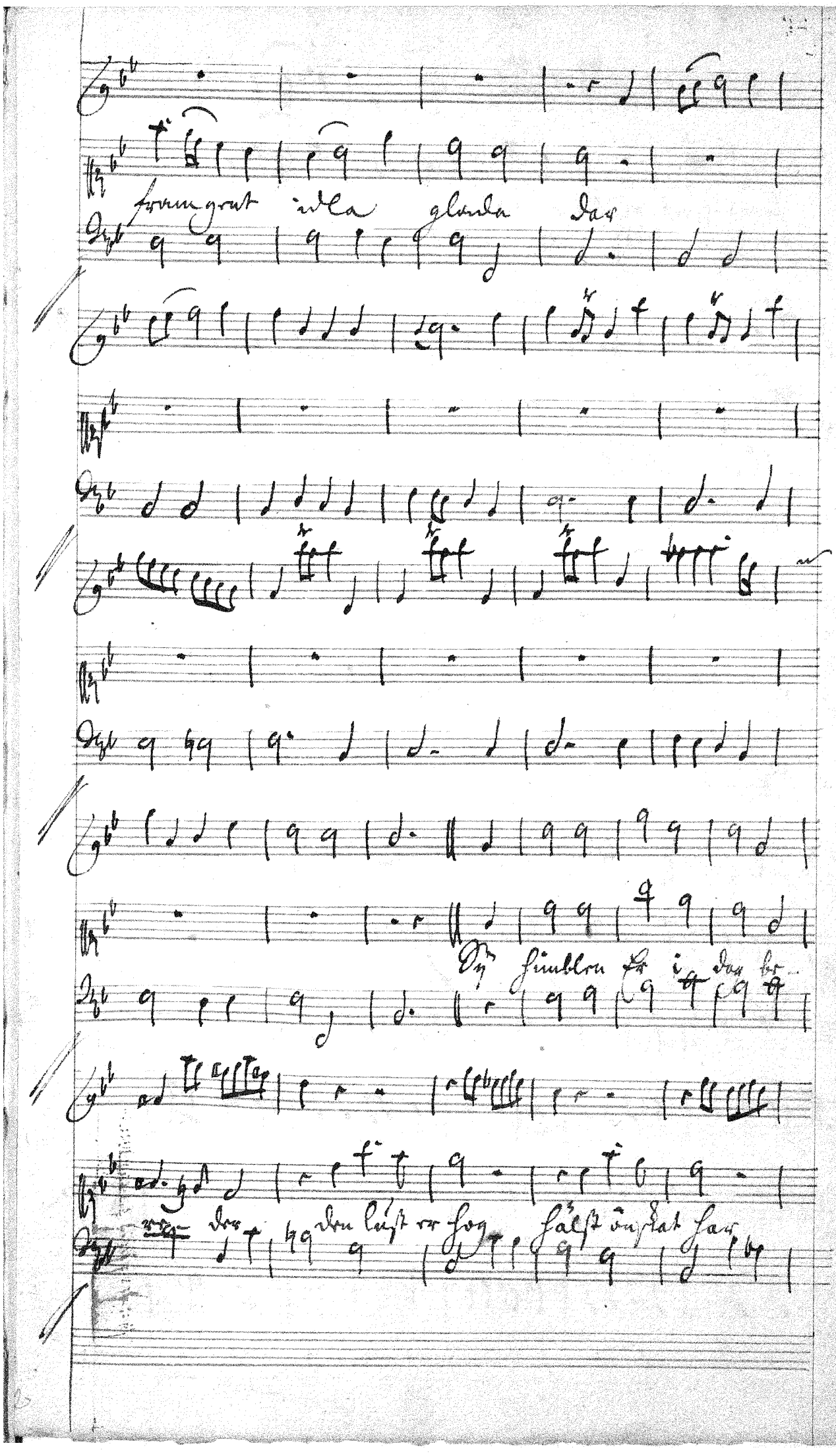
dorna dag på dorna dag som bå- dar

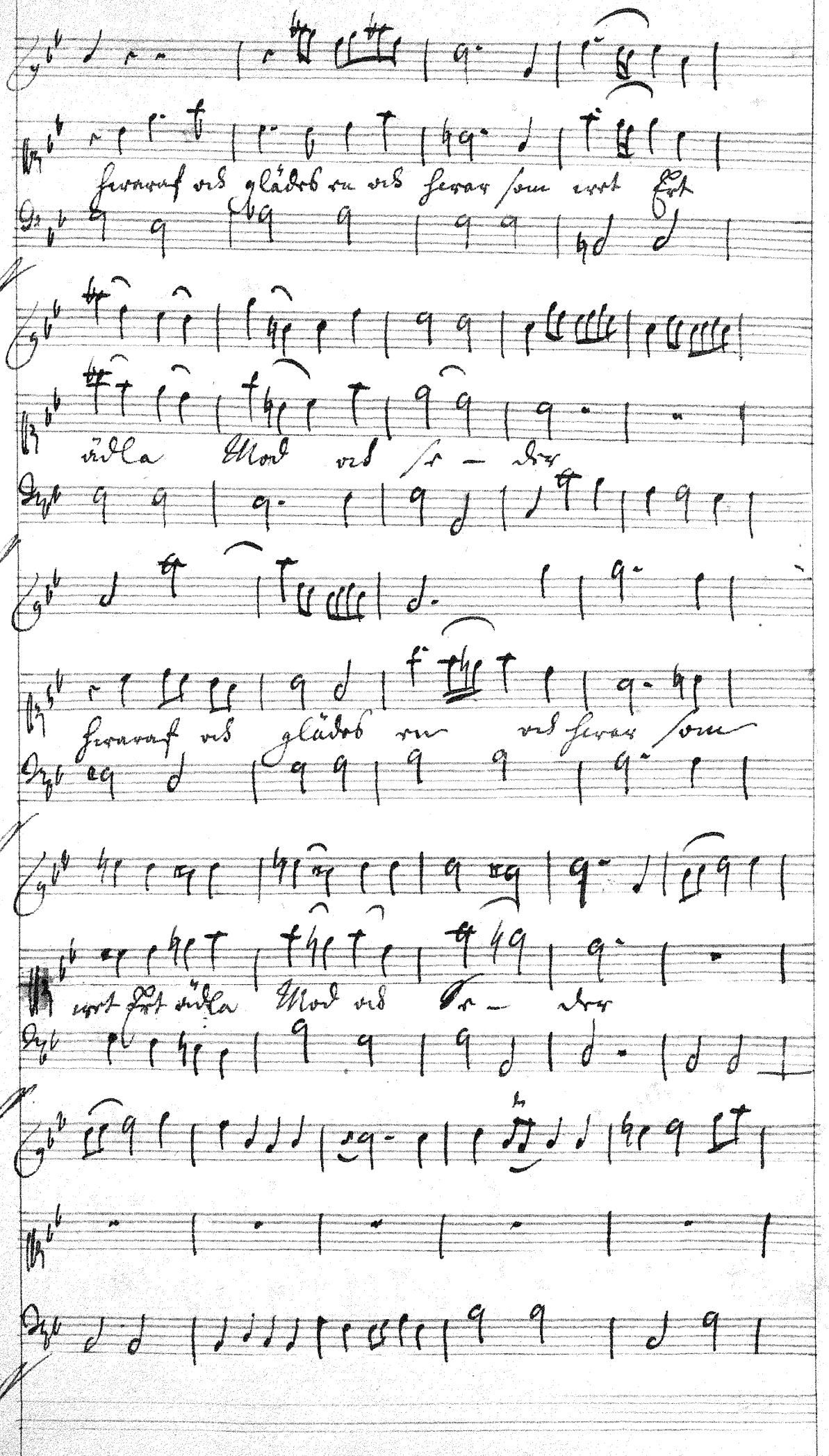
r- dor alt sommorgon illa glada dar

sommorgon r- dor sil- la flur på dorna

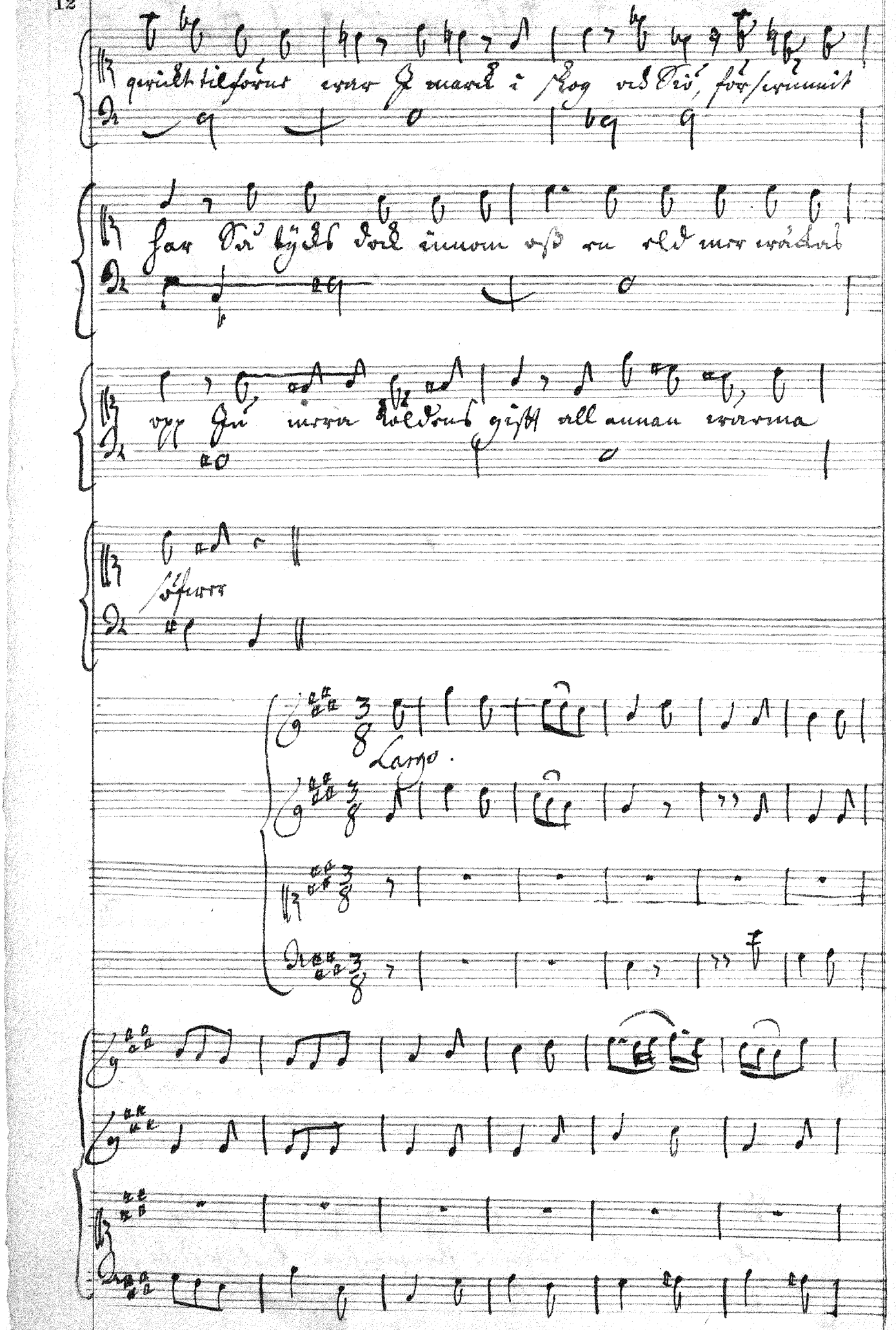
dag som bå- dar r- dor alt

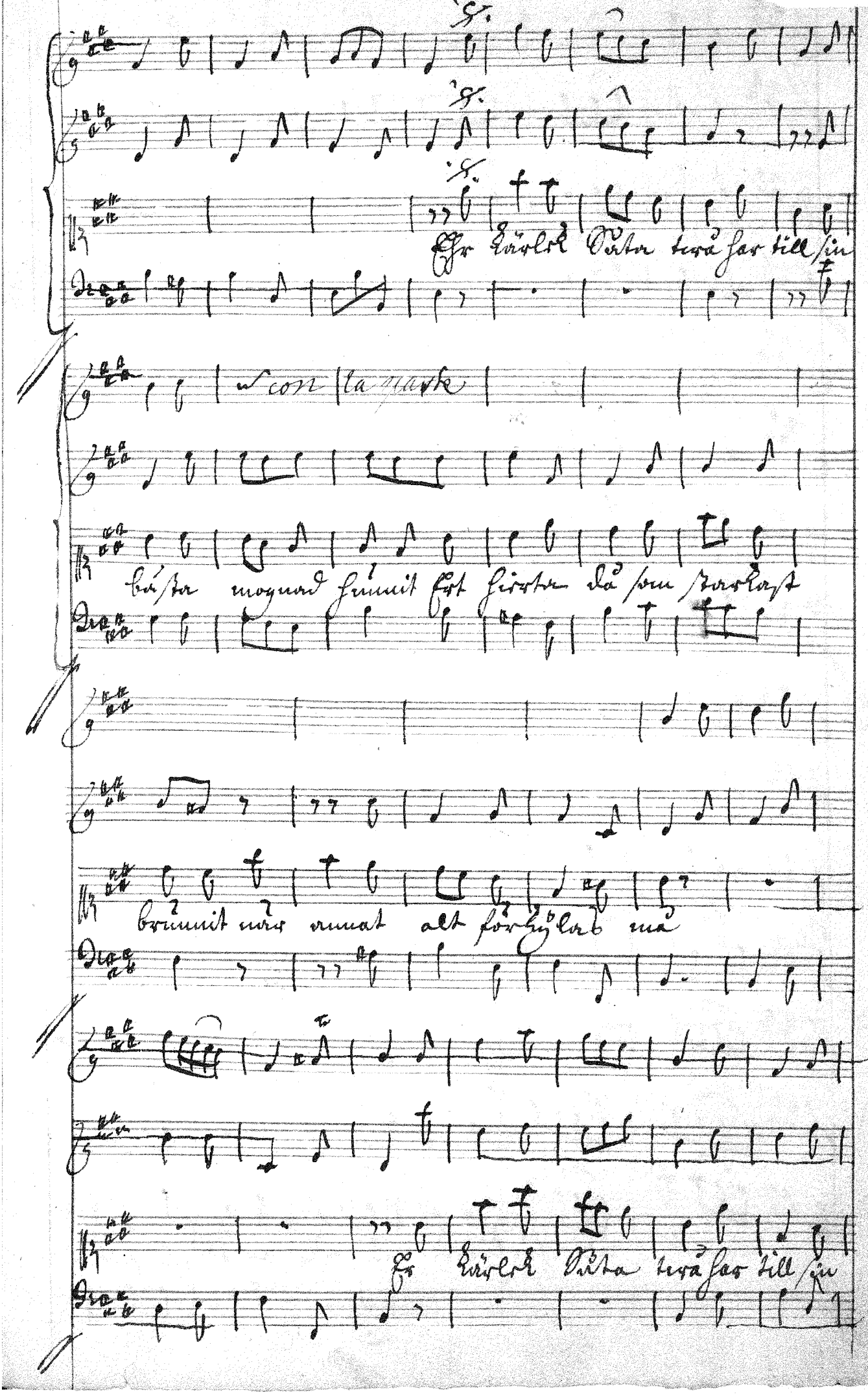

förrungrut
idla
glada
dag
allt förrungrut
idla
glada
dag
för
vägen
vår
själla
fröjd
på
denna
dag som
för
vår
dag allt
förrungrut
idla
glada
dag allt

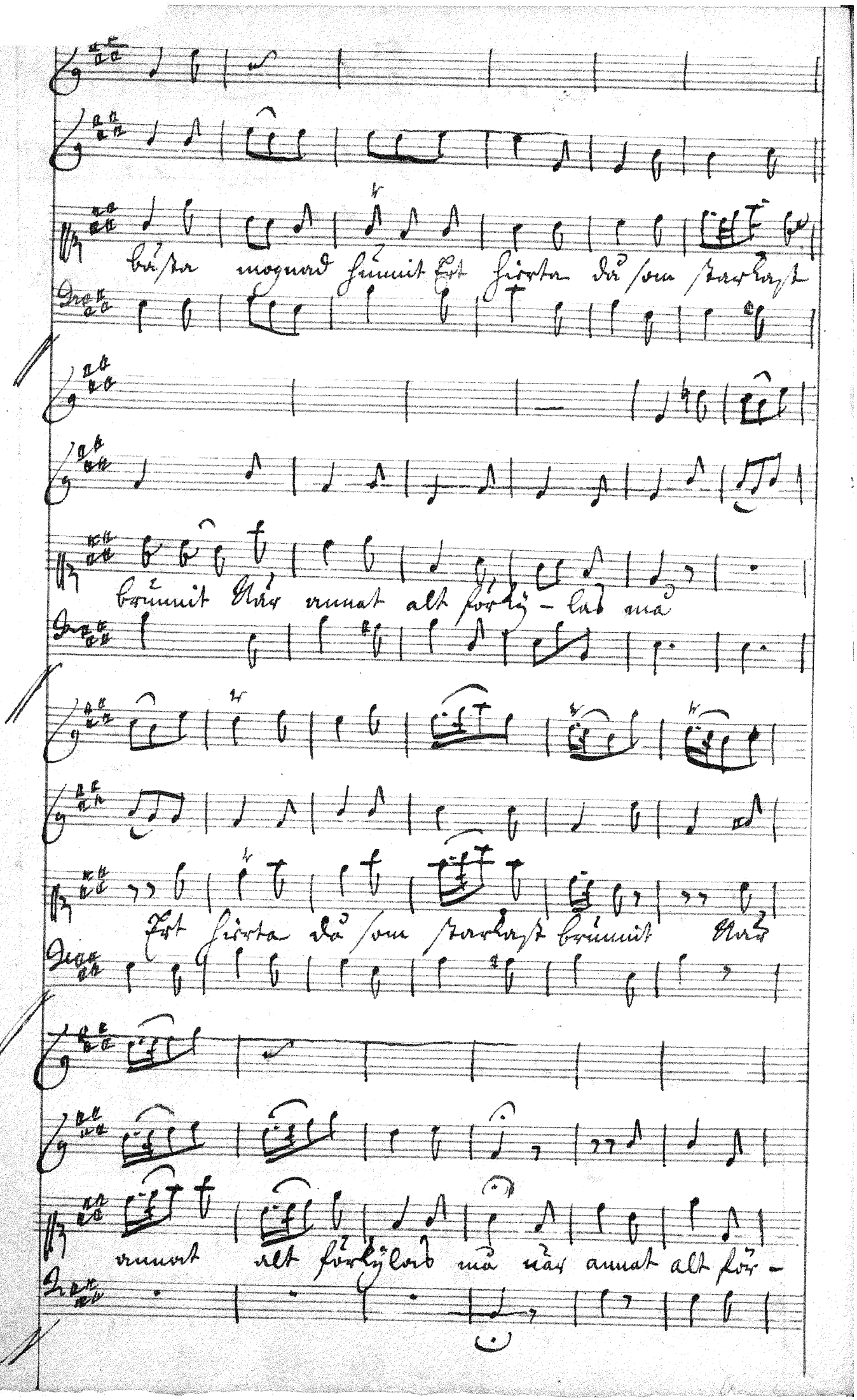

formmgrat
ilea
glanda
Das
Dz̄ fiudlen
i
das


fermunft vnd gläubo nu vnd ferau /sun vnt Gst
vñla Ehod vnd /r — der
fermunft vnd gläubo nu vnd ferau /sun
vnt Gst vñla Ehod vnd /r — der


Dat Segno
Dat Segno

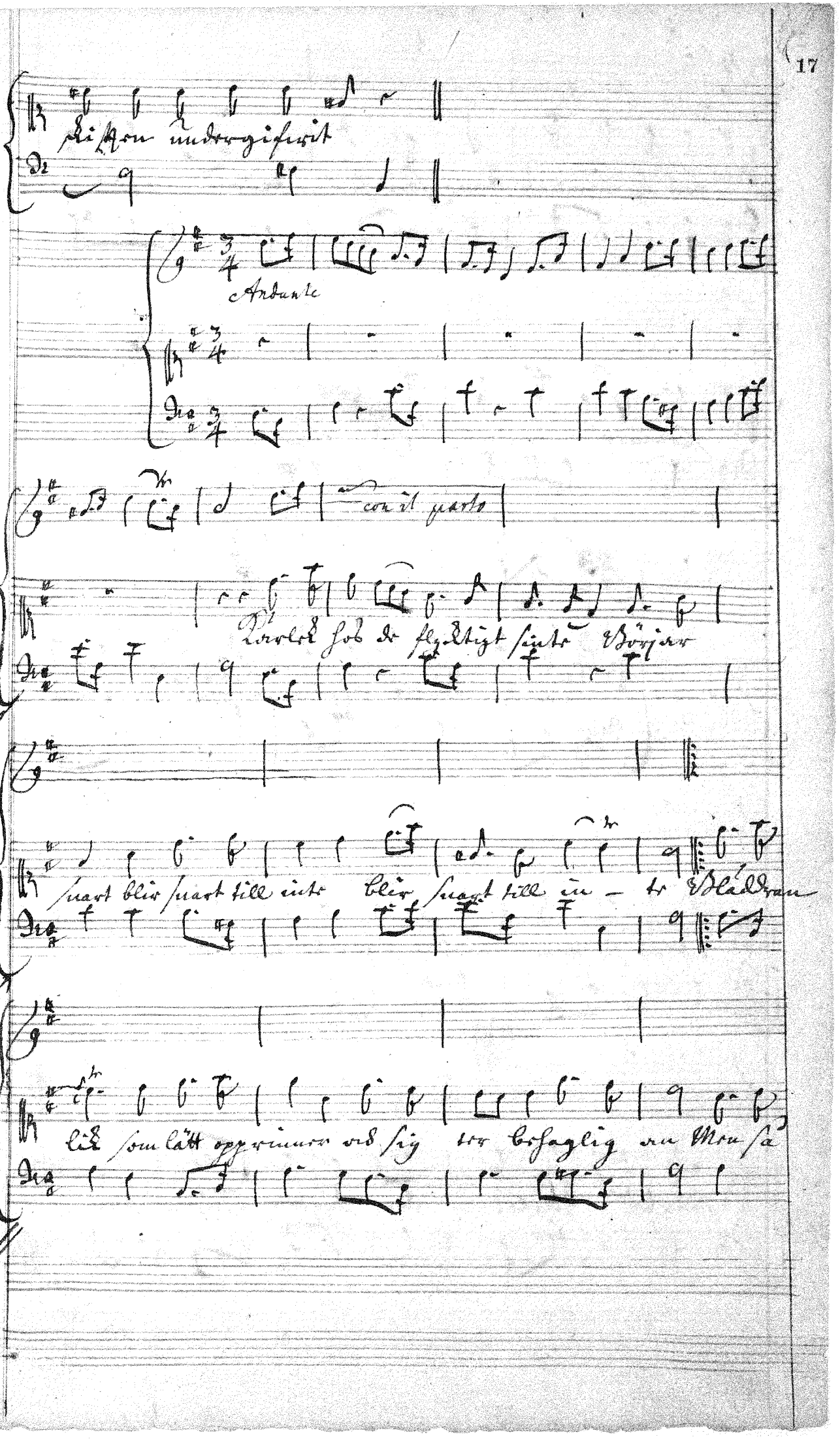

Largo.

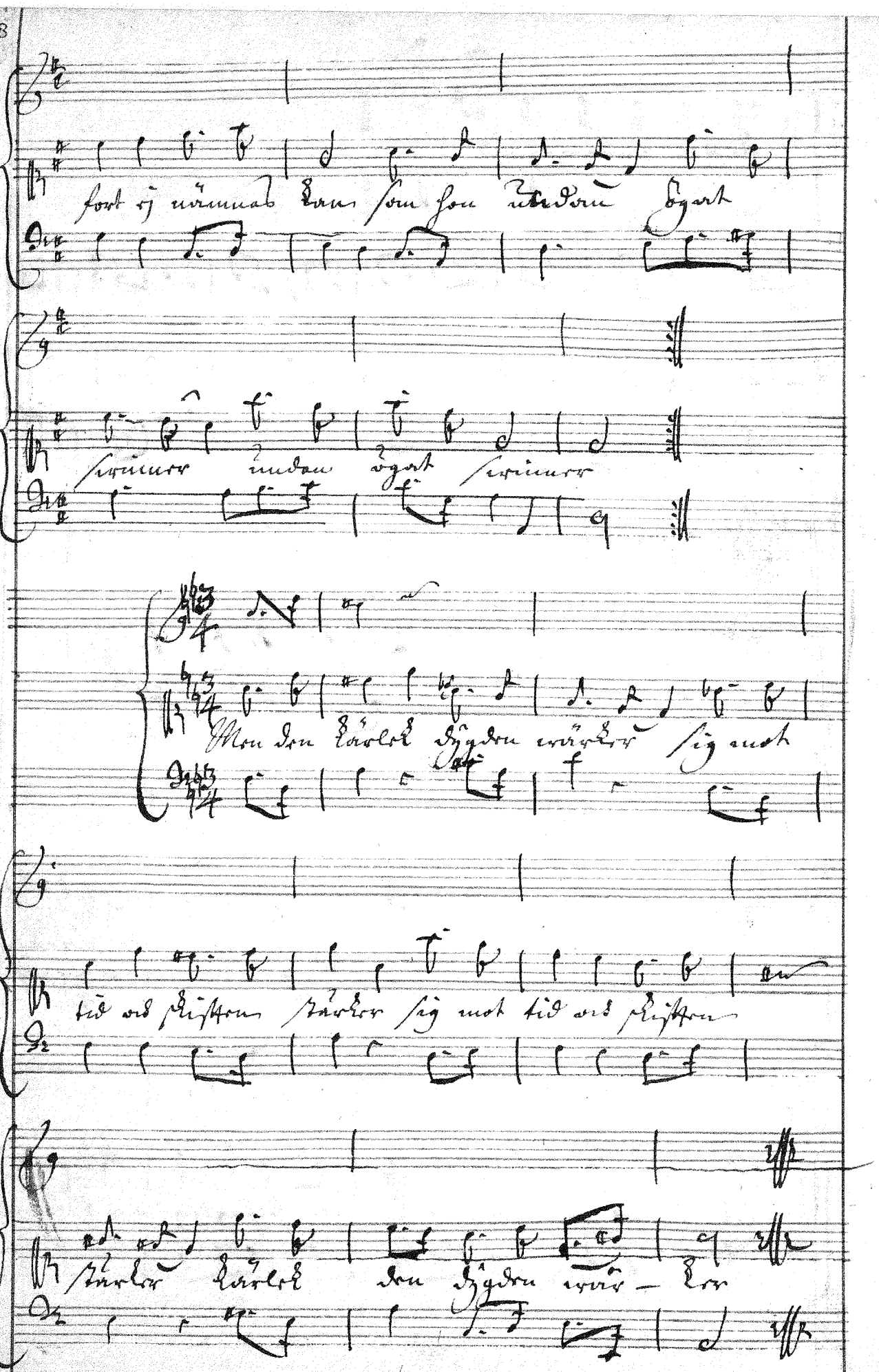

Ehr Kärlek Östa två har till sin
w con la marke
hästar mogna hemmit hast förstår så som förstår
hemmit sins mmat alt förstår ma
Ehr Kärlek Östa två har till sin


Bäsa mogurd kumit Est fiorta dö/ua /trokyst
kumit Ehrs vrnat alt fork̃y- lab ua
Est fiorta dö/ua /trokyst kumit Ehrs
vrnat alt forkyłab nä näs annat alt for-



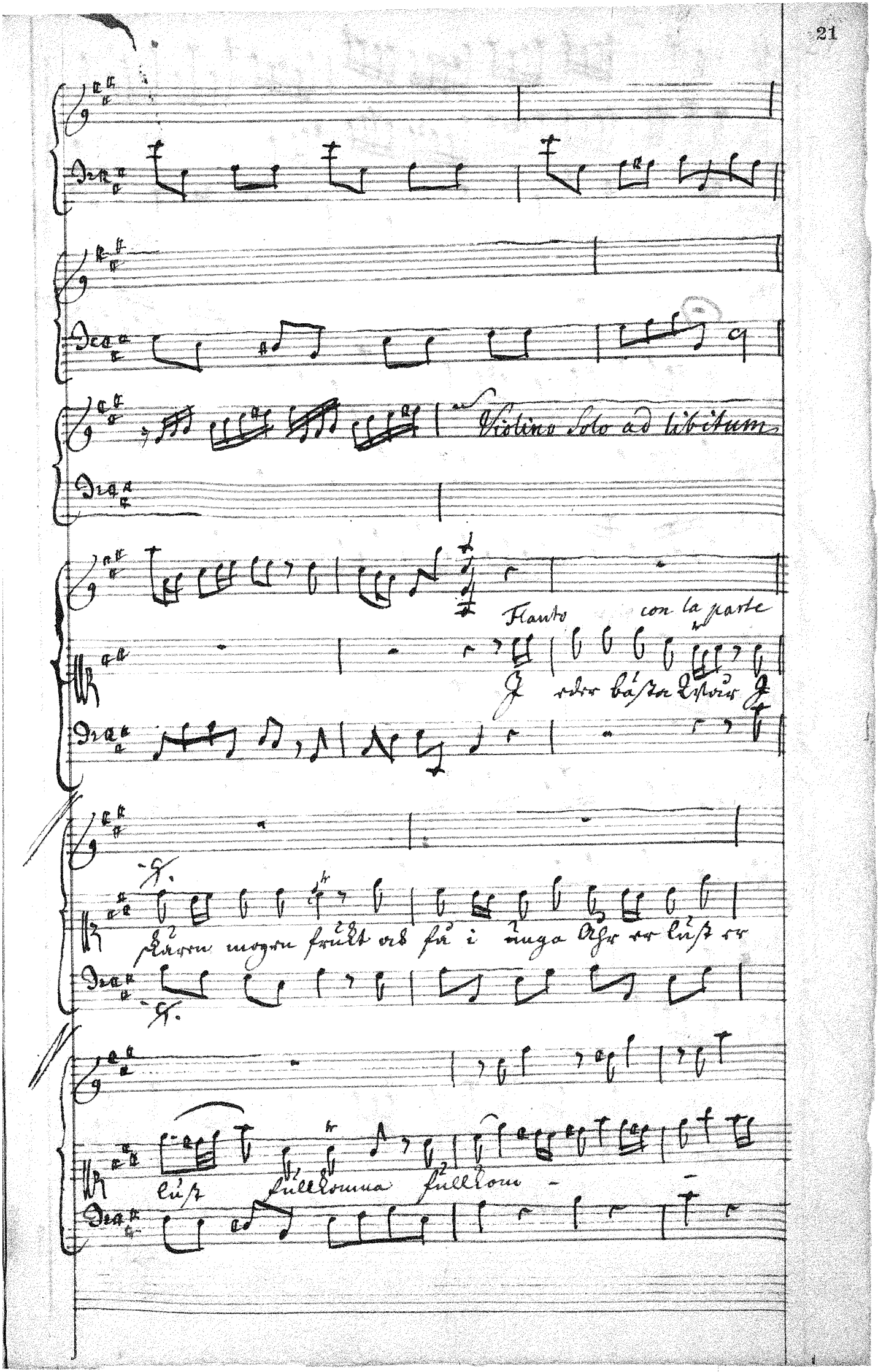

Ehr old en vrst vns frowhonsthus laugt
vnd en den Polen stondes frwar krafft sonczthasz
Da
Capo
al
vnder - erschrockne Mon sche ich stond en vnder das - Segno
Ja vnst vnser Kindlich hand Ons
frumm vnd starck bleibt vns Himlisch hand Ons inga


Andante
con il piano
Förrbi sob de sig Ädligt sinte Börjar
snart blir snart till inte blir snart till in – te Bländram
lik som lätt oppvinnes och sig ter behaglig nu Mon sa

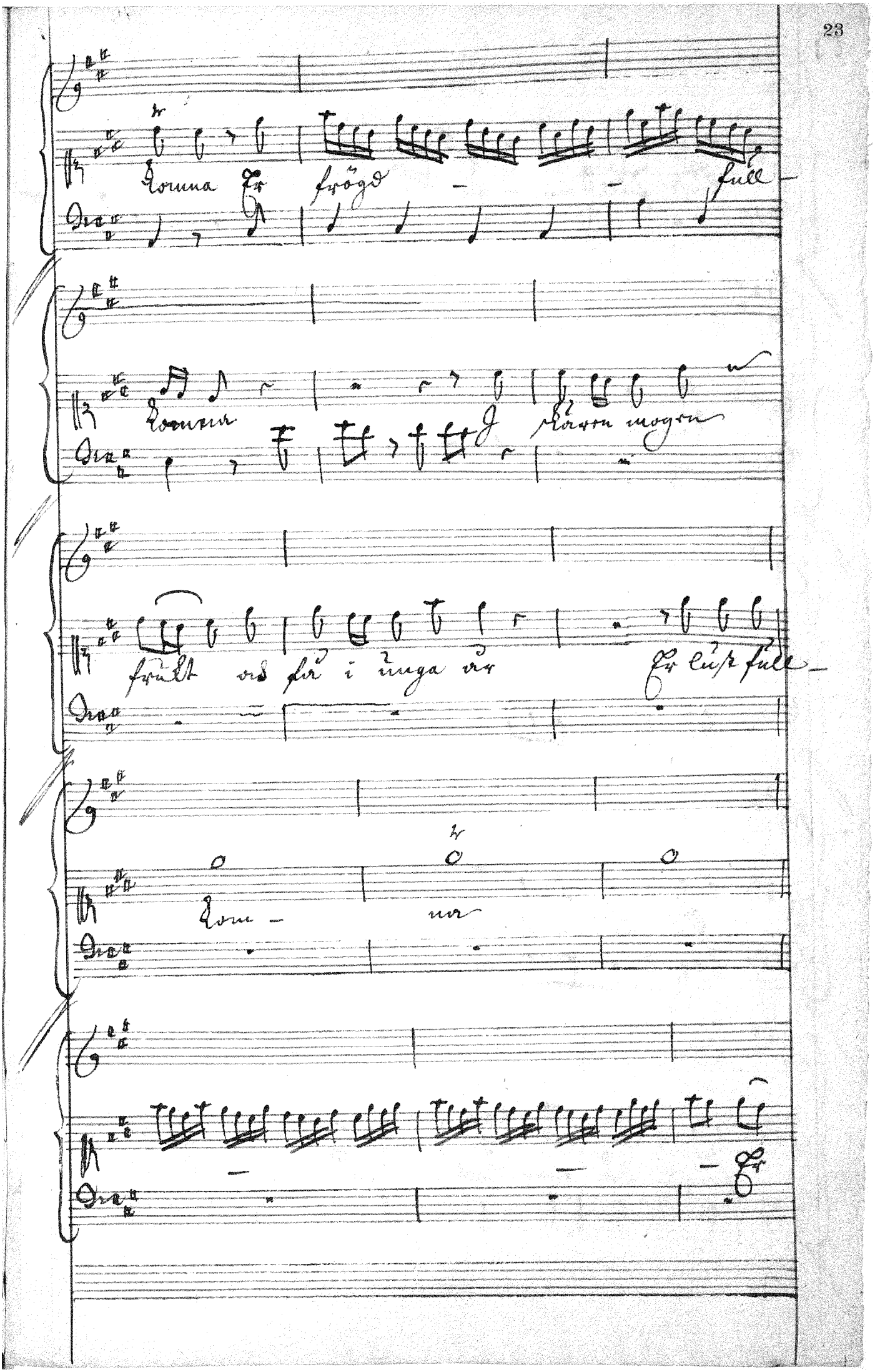



som ett svärd genom mig gå
Fördrag gömmer ur sår
för sig allt mer
– och mer för intet
svag bäfvar
förrutt Gunde = stora fru jämlik –
så till dygder, simon! sedan för till be –
Enhetskap förr upmuntar den längre förbundskär


Violino Solo
Adagio


Violino solo ad libitum
Flauto con la parte
solo Basso Solus
Kyrie magne fonte vos fa i nuga Ofs ve Cus ve
Cus
fulgorum
fulgorum


Os
för i unga ögn ögn lust fulldomna
J - Jes Kristus J Kristus morgon
fruckt Os för i unga ögn ögn frögd full-

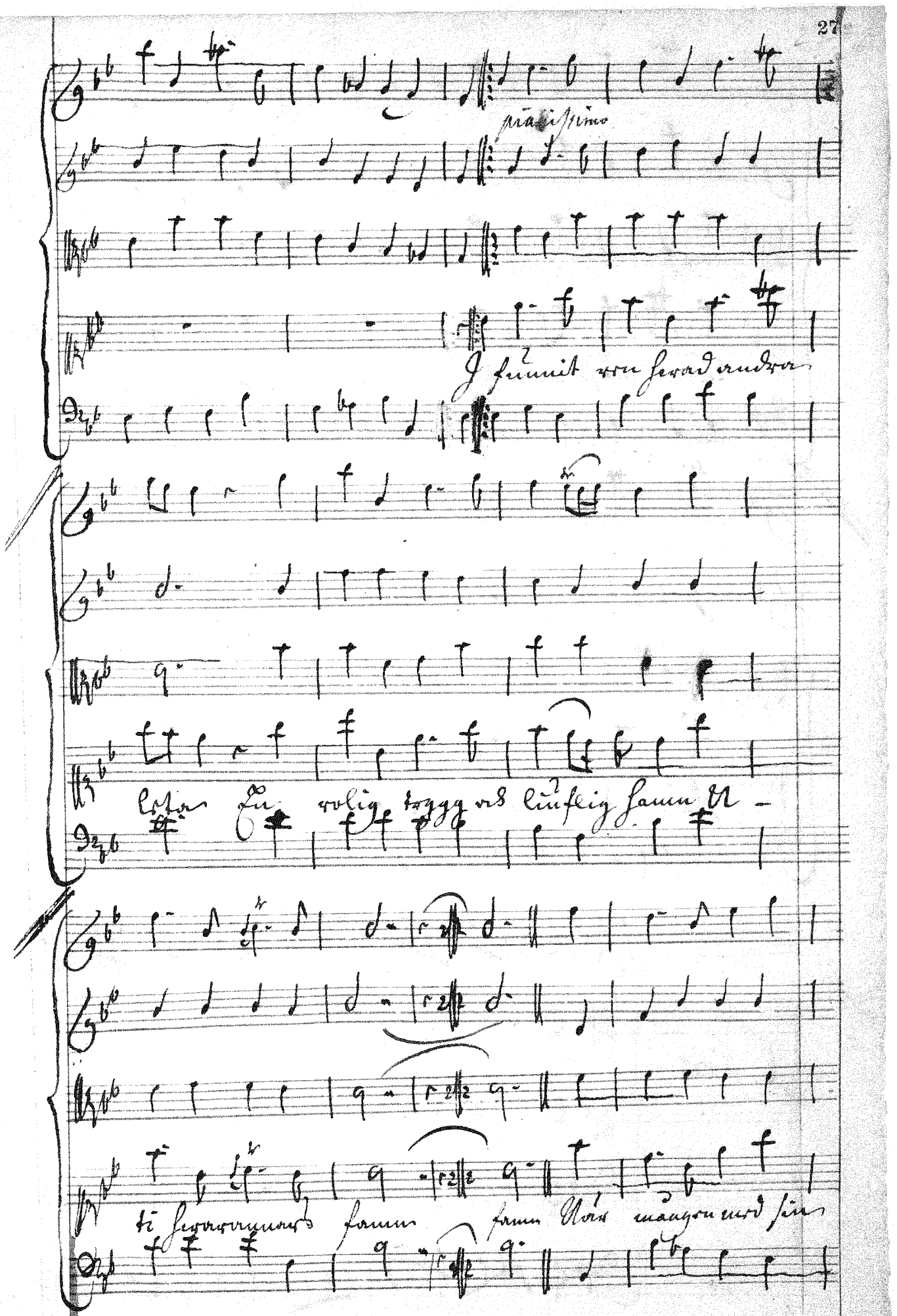

Komma
fröjd
full
Komm
Komm morgon
fruktbar
och
här
i
mig
var
full
Kom
mer

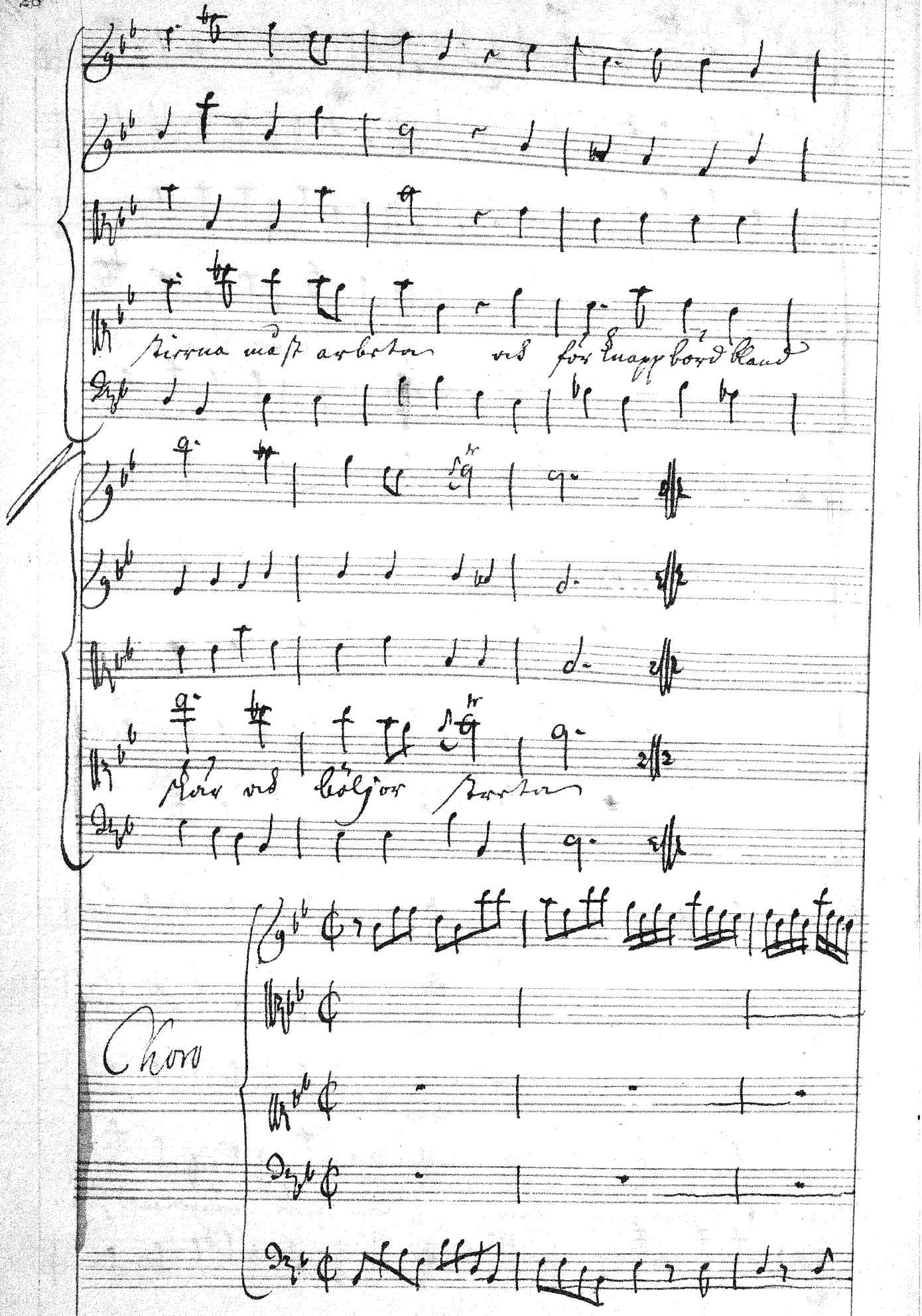

adagio
adagio
allegro

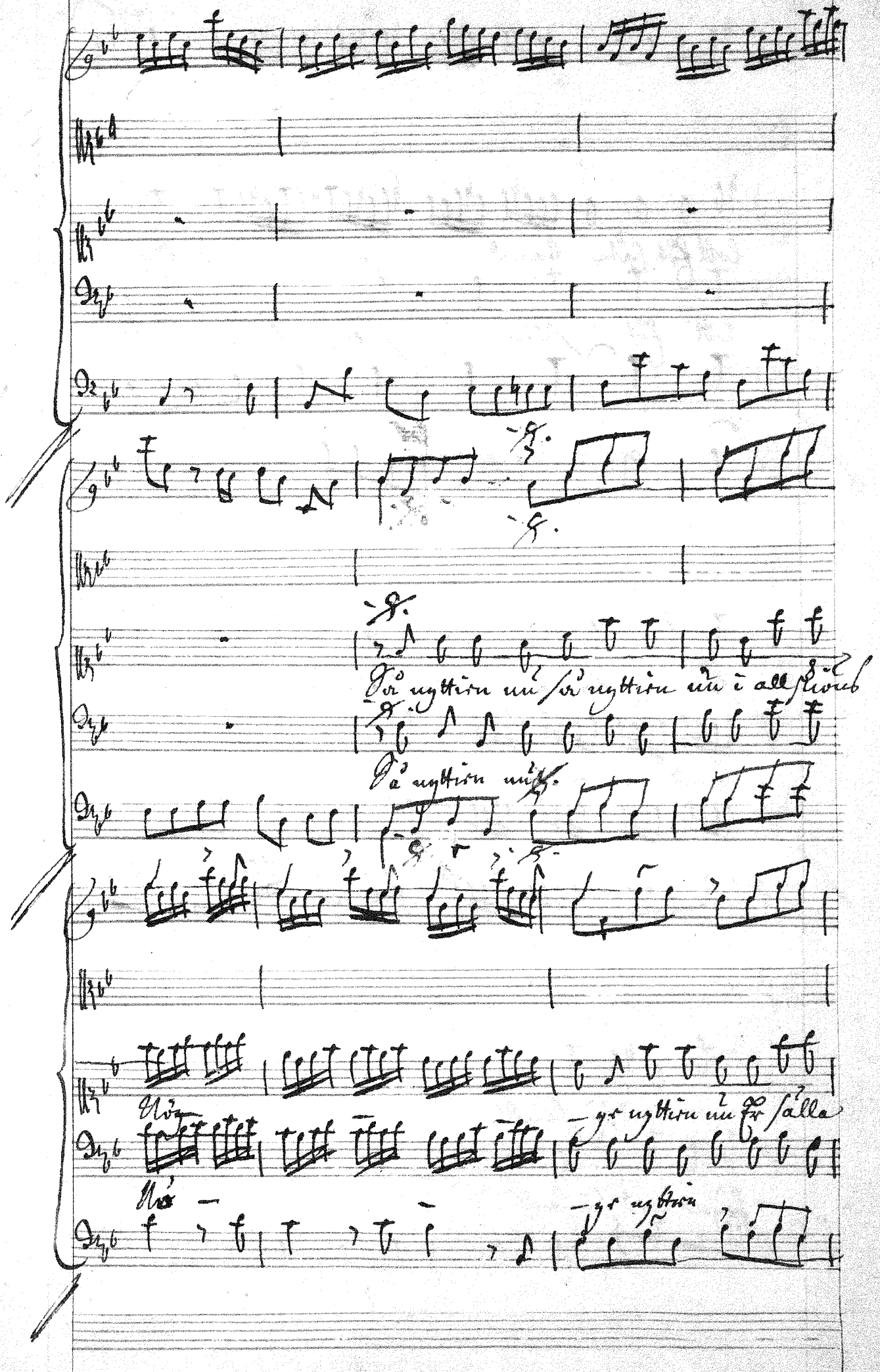

– ur frogd dr man fall/omma
for
adagio
frogd – – da man fall/omma da man fall/om –

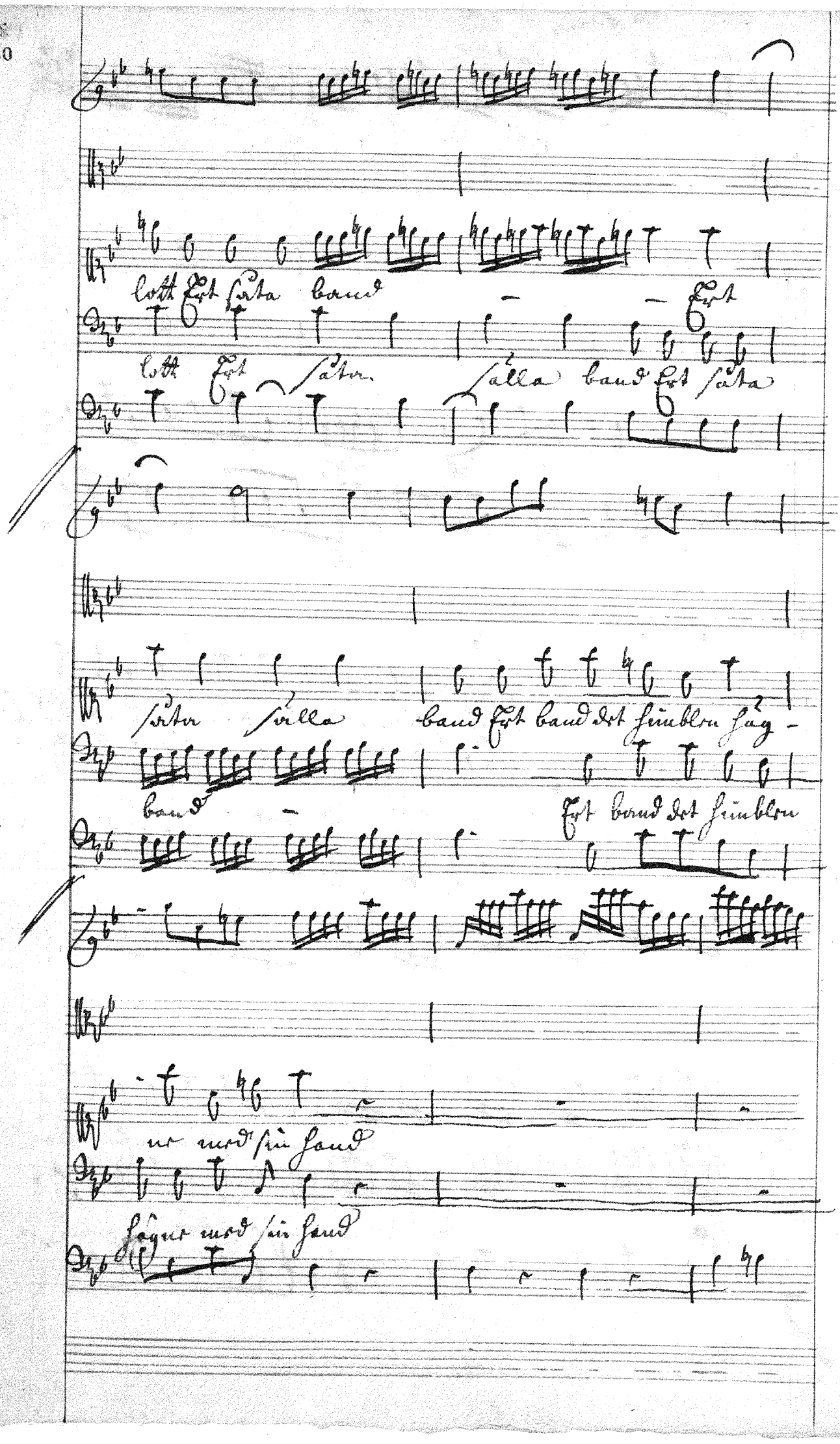

allegro
Dal
Segno

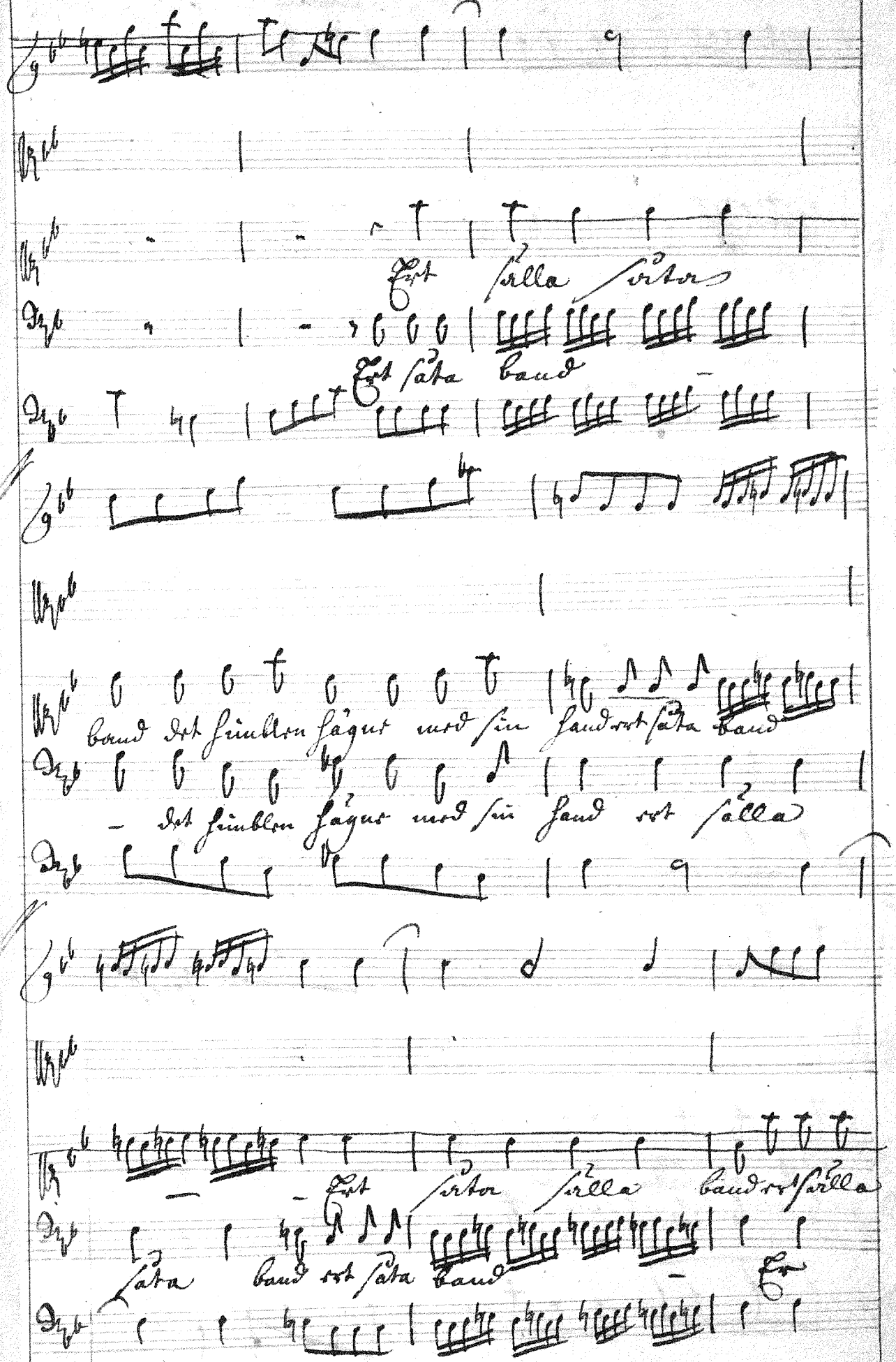
Andante

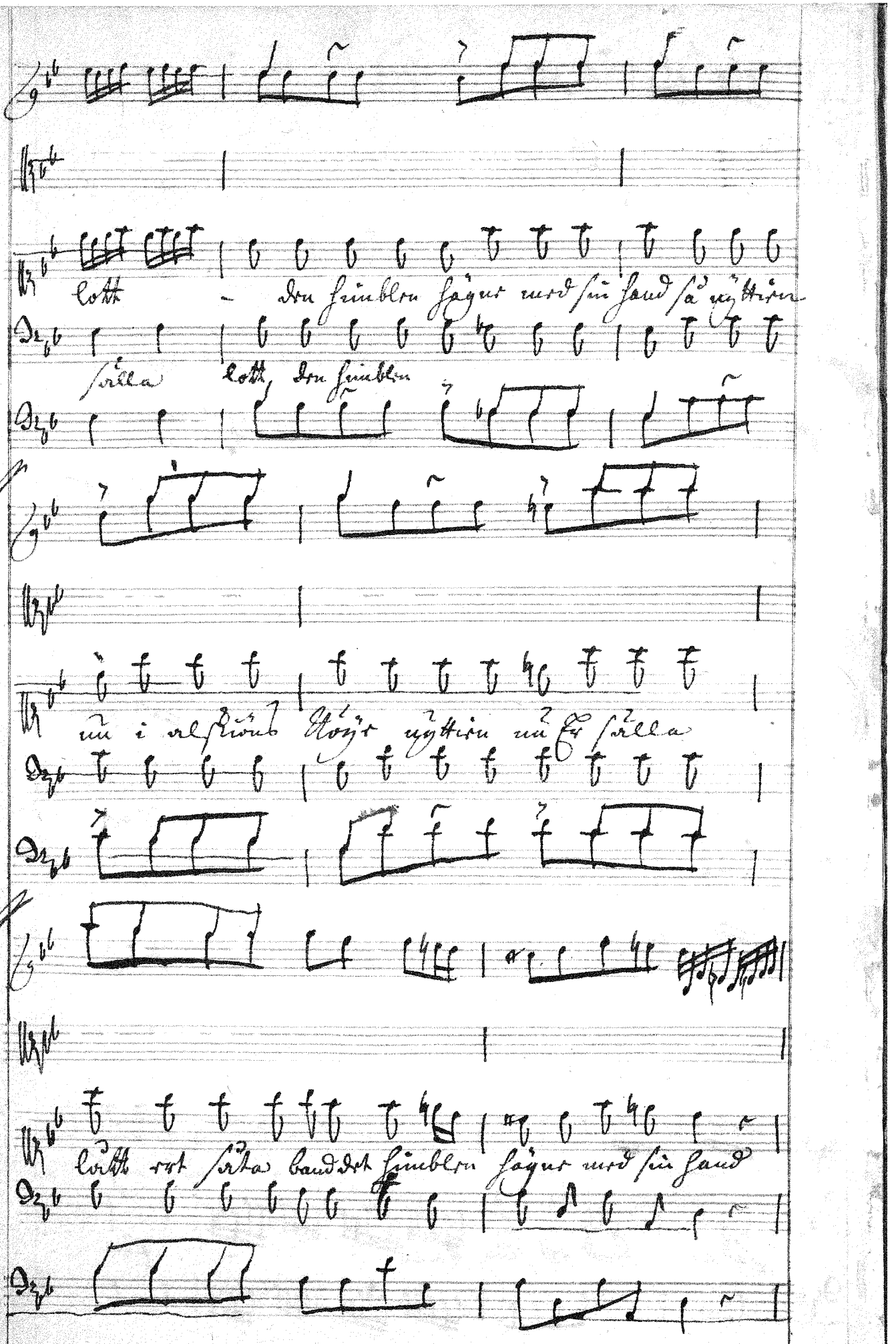

presto
J kumit von sevard rudtor
Lossen Sie volig tazzg vns lustig sammen -
ti segnorugnors sonnen sonnen Vors madgon und sin


Kirrua wäst arbetar vid sin knapphörd klank
Kors vid dolsjor sorter
Chor

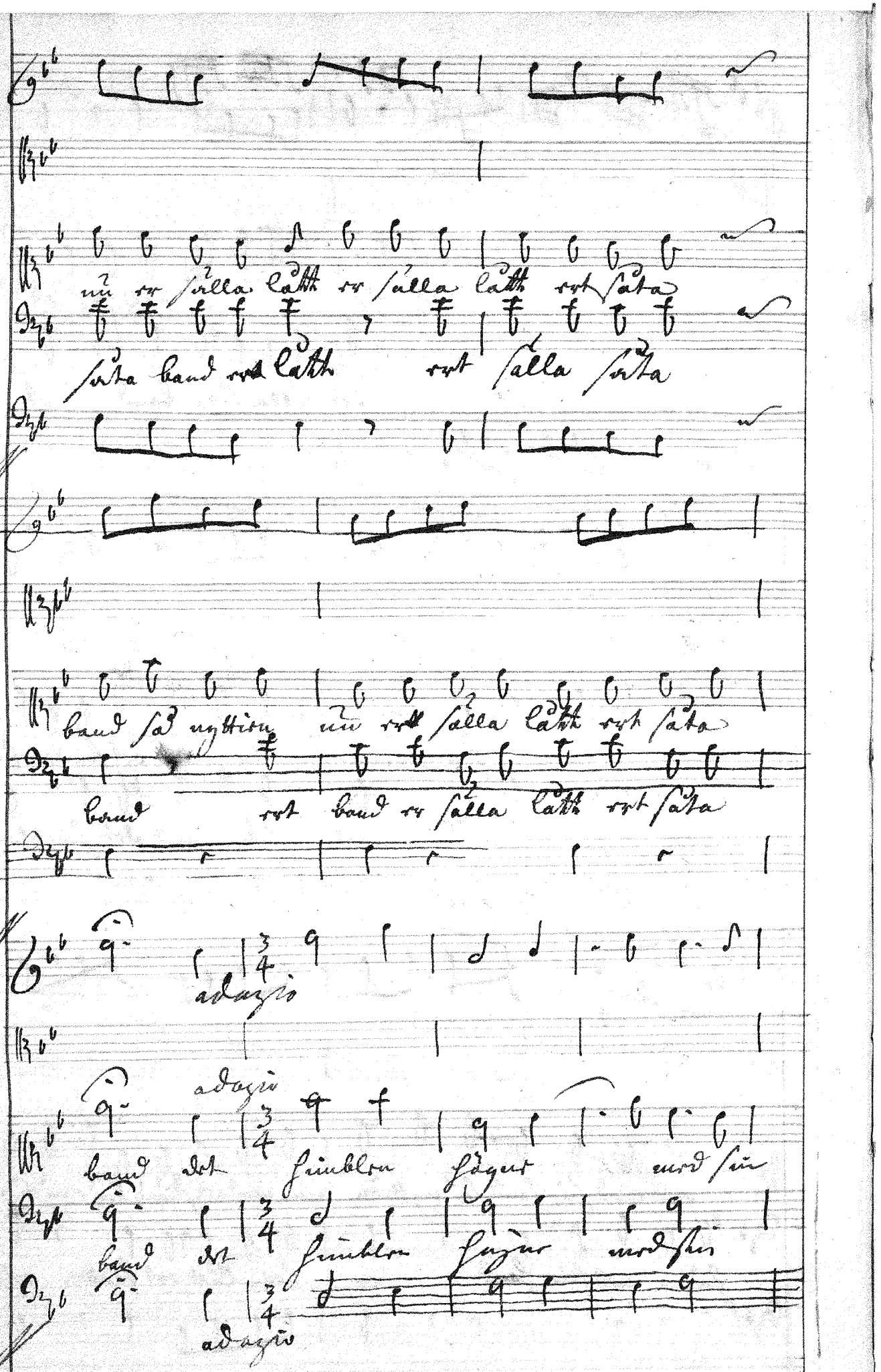

Gr ugttiru nu / gr ugttiru nu i alle flovb
Gr ugttiru nu
Gr ugttiru nu fr / alla
gr ugttiru

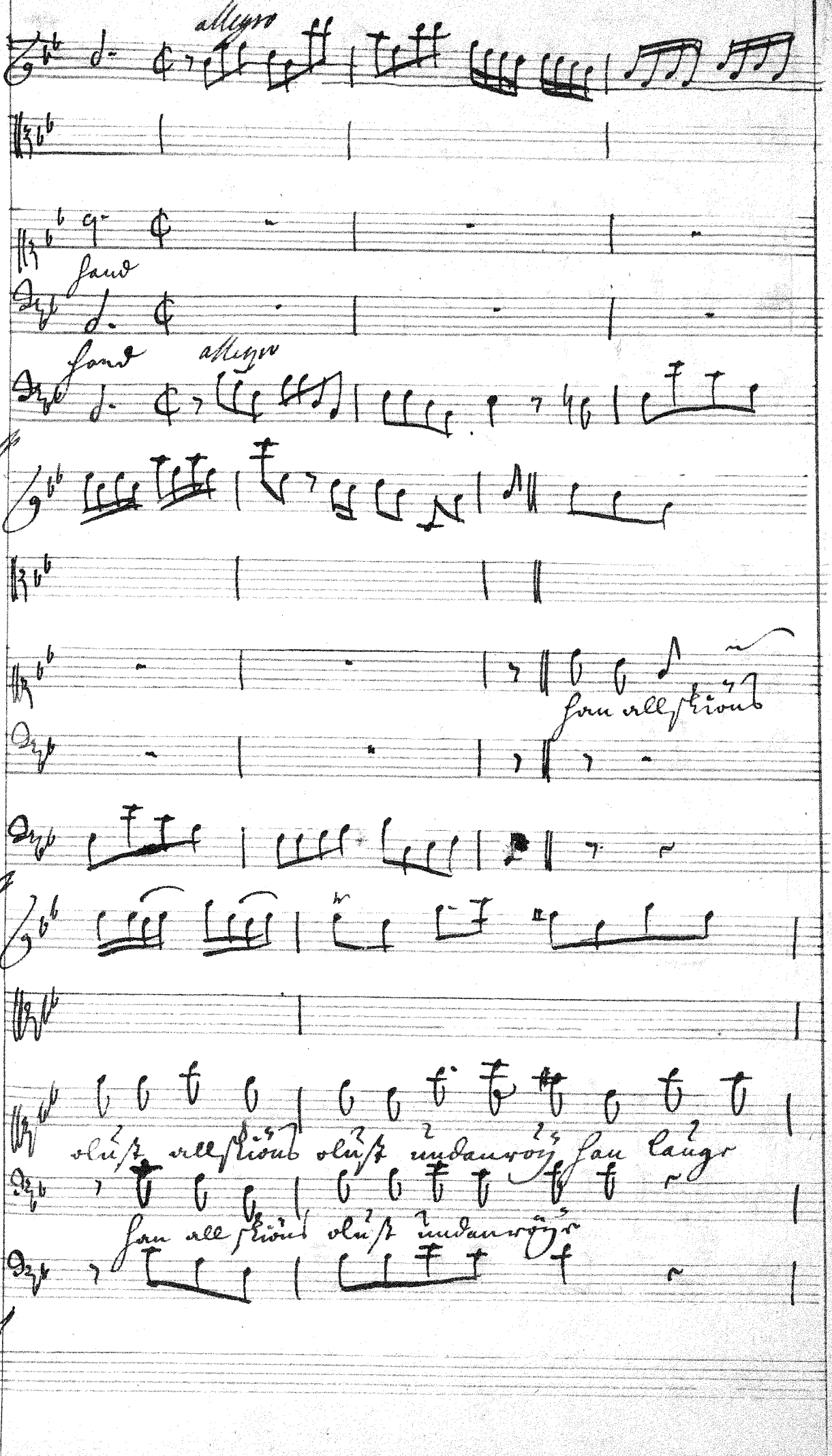

Lobt Gott ihr Heilige Gottes
Lobt Gott ihr Heilige Gottes
Heilige Gottes
Heilige Gottes


Est
sella
sirtor
Est
sata
band
band del sinbler sagur mod sin sand rot sata band
– del sinbler sagur mod sin sand rot sella
– Est
sirtor
sirla
band rot sella
sata
band rot sata band

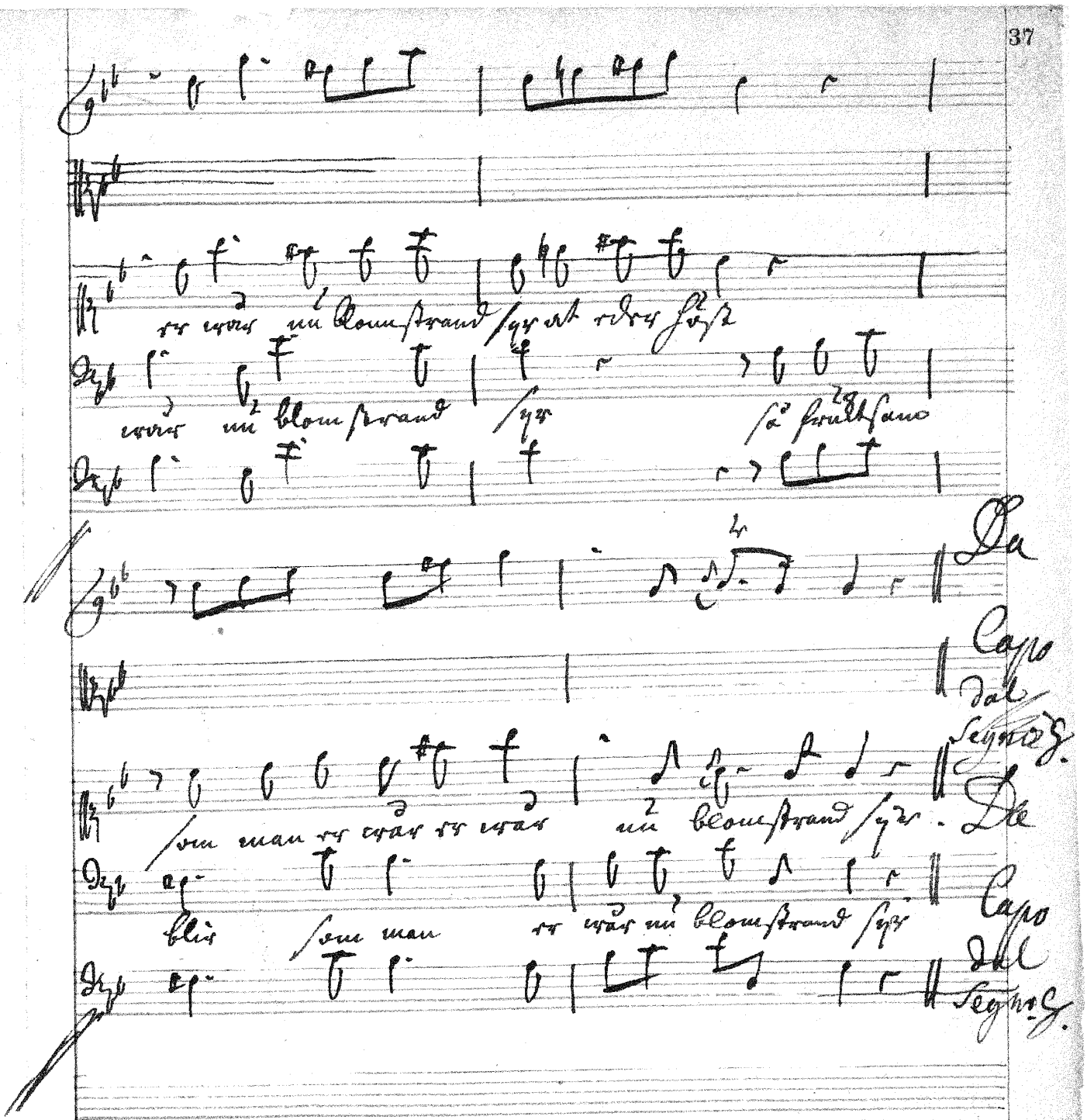

Lobt – den feindlosen Jäger und sein Land sa' ich hier
sella Lobt den feindlosen
in i welchem Hoyer ich hier sella
Lobt rot sita band den feindlosen Jäger und sein Land


Ter sol - la la Ert sa -
rst falla fata band rst
- ter band Ert falla fata band dat jubelen sa -
falla fata band rst fata band dat jubelen
gur wird sie land sa ugtiren nu wird all Land Konig ugtiren
Sagur wird sie land rr falla latt rst band rst


adagio
adagio


allegro
forte
forte
allegro
forte sempre
oben sempre oben andante forte langer
forte sempre oben andante


dest lyst forandre – ge saa længe vedst
saa længe vedst lyst forandre ge saa længe vedst
lyst forandre – ge at vere fast saa forskam
lyst forandre – ge at vere fast saa forskam blis
blis at vere fast saa forskam blis som man er
blis at vere fast saa forskam blis som man er


ex eyes an blomstrand /yr ark rides fors
eyes an blomstrand /yr
så fruktsamo
Da Capo dal Segno S.
som man ex eyes ex eyes an blomstrand /yr . Da
blis som man ex eyes an blomstrand /yr Capo dal Segno S.