Ouverture. 140. ~~No 40~~ JER 101. 1 . Roman.

Con Spirito.

Corno Primo

Corno Secondo

Viol. e Oboe 1mo

Viol. e Oboe 2do

Viola

Basso.

piano

piu piano.

Obvi

forte

pianissimi

forte

6 7 6♮

9 6 9 6 9 7 6♮

piano

piano.

piano.

piano

Allegro fugato.

tr forte

tr

forte

tr

tr

tr

forte

tr

forte

98

Violoncello

Tutti

col Basso

forte.

Violoncello.

Tutti







Adagio.

Si volti



J. H. R. 123

Ouverture i F. 4.— C—

med Fuga och Svitor,

a 8. Parte.

Partiturer ——————— „ 1.

Violino 1mo ——————— „ IIII.

Violino 2do ——————— „ III.

Viola. ——————— „

Basso ——————— „ IIII.

Due. Corni ——————— „ II.

Due. Hoi ——————— „

&a. Roman.

Violino Primo

oboe

Pianissimo

for:

for

Adagio

Volti Larghetto —

Larghetto.

pia: for:

for:

Presto

Finis.

Violino Secondo.

pianissimi

for

pia

for

1.

for

adagio

Larghetto.

poco

for

for

for

for

Presto

for



Corno 1mo

Corno Primo. in F.

Ouverture

Ar 1

for

for

for

10.

3.

3.

10.

A.

10.

13.

1.

1.

1.

Adagio

Larghetto.

1.

1.

1.

1.

1.

Volti

Presto assai

Corno.

Oboe 2do

Sexto Asai


Basso

Ouerture

Basso

Piano Piu piano

For:

Piano assai

For:

Violoncello

Tutti

adagio

Tutti

Larghetto.

piano

forte

piano

forte

Presto assai



Violino Primo

4. Sæ.

Violino: Primo

oboe

Forte.

Pianiſs-im.

Pian

forte

Adagio

Larghetto.

Pia

Fort

Pian

Forte

Volti.

Presto.

Finis

E

Violino: Secŭndo 3. Sax.

Presto:

Finis

Violoncello

Pianissimo Forte

pianissimo. Forte

Forte

Violoncelli Soli. Tutti

Volti Subito.

violoncelli

Tutti forte.

7

1.

adagio

Larghetto

piano

forte

Piano forte

Presto

Forte

Finis