Flauto

SONATE

A FLAVTO TRAVERSO,

VIOLONE E CEMBALO

DA

ROMAN SVEDESE

Neque ab indoctissimis neque a doctissimis hæc
vellem. Cic. de orat. Lib. II.

Stockholm

ALLA

SACRA REGIA MAESTÀ

DI

ULRICA ELEONORA

REGINA DI SVEZIA DI

GOTHIA E DI VANDALIA

etc: etc: etc:

Sacra Regia Maestà.

Ai piedi della Maestà vostra ardisco umilissimamente di porre questi saggi giovanili, animato dall'alto Genio di Vostra Maestà verso le scienze ed arti, alle quali eglida è vita, ed anima, e d'onde anche questi miei fogli possono conseguir il pregio, che non posseggono da se stessi. Siccome il gran lume del mondo non ricusa i suoi benigni raggi anche a i teneri rampolli, da cui vengono nodriti, e formen Vate cor' un sol lampo del bel Sole di Vostra Maestà receherà la maggior perfettione a' questi debili sforzi, quali da Vostra Maestà magnanimamente raccolti, e protetti, verrano agraditi, ed assicurati da ogni insulto d'invidia. Le offerisco adunque Clementissima Regina questo picolo tributo in segno del mio umilissimo ossequio, con cui mi consagro

Della Maesta Vostra

Umilissimo, Divotissimo ed Obbequiosissimo
servo e Suddito.
Giovanni Amico Roman.

Stoccolmo alli 4. di Luglio
1727.

Sonata 1ma

Largo.

Da capo.

Allegro.


Larghetto
andante.
Da capo.

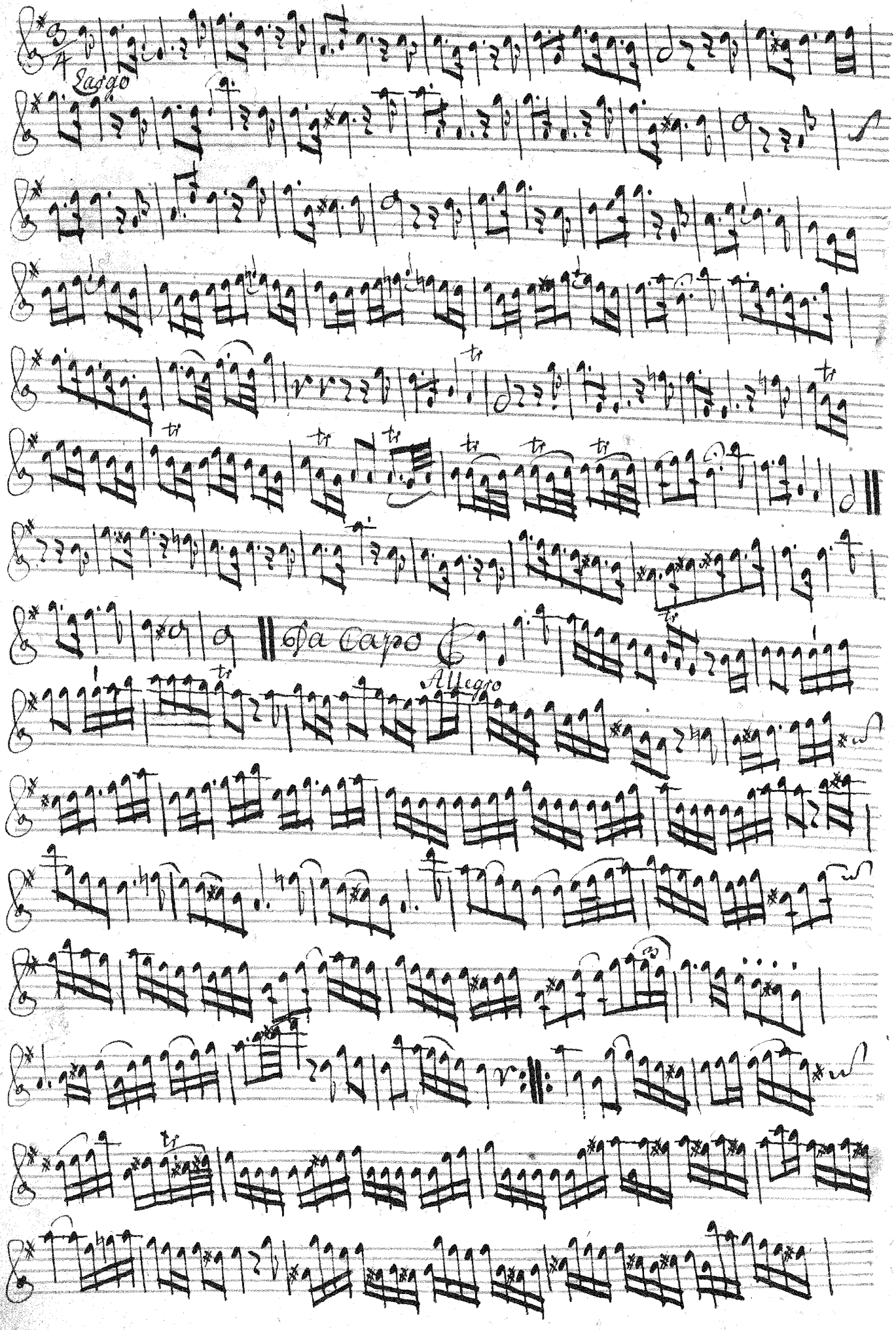

Vivace
Sonata II
Adagio


Da Capo
à tempo giusto
Adagio à tempo
Larghetto
Andante
Adagio
non Presto


Sonata III
Largo
Allegro
Adagio
non tanto


Vivace
alla Francese
con Spirito

Sonata IV



Larghetto

Virace

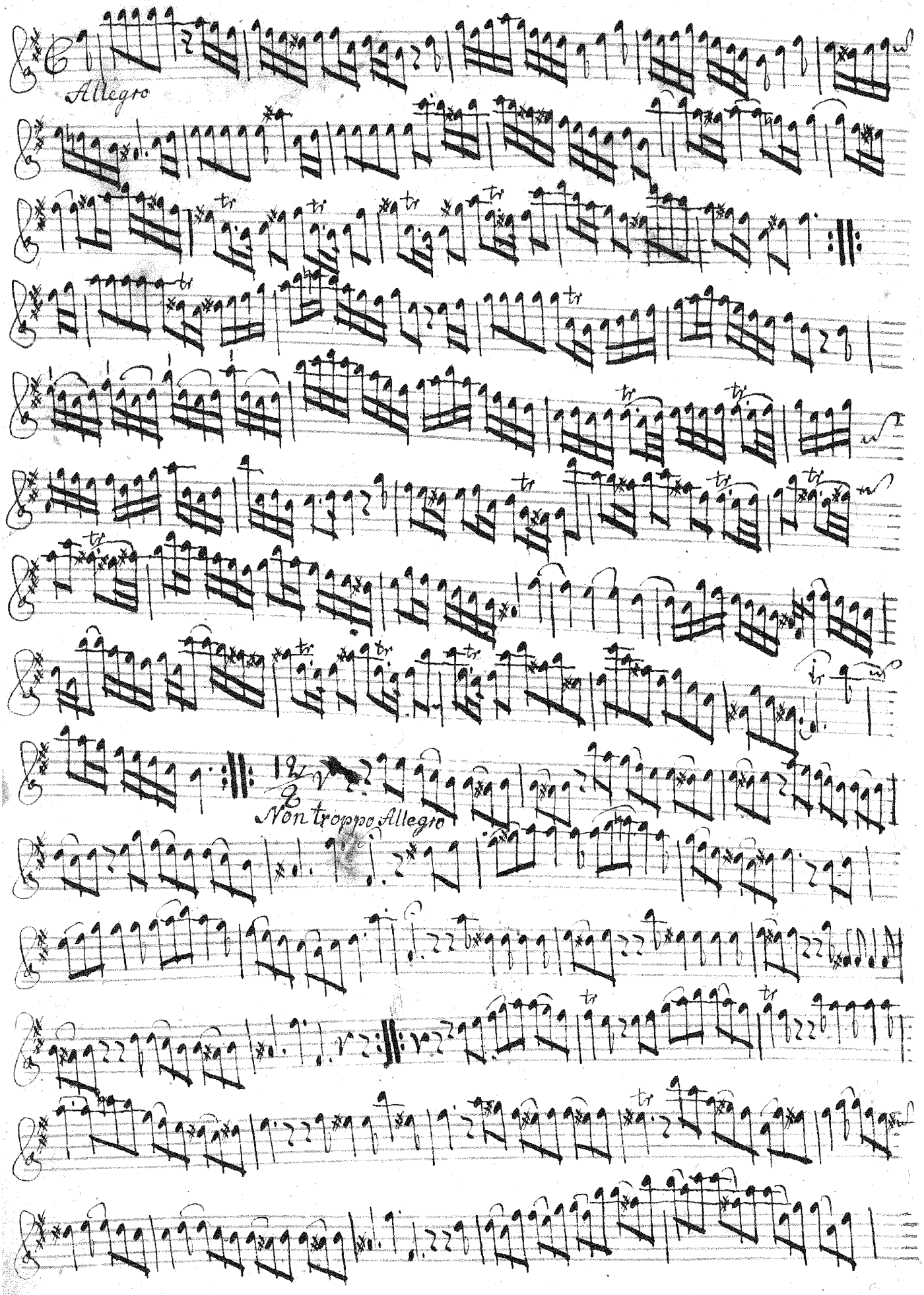
volti


Allegro
Non Presto
Sonata V
Lento


tr
tr
tr
tr
volti


Grave
Allegro
Piano
Vivace
Andante


Sonata VI
Larghetto
piano
forte
Da Capo
volti


Allegro
Non troppo Allegro

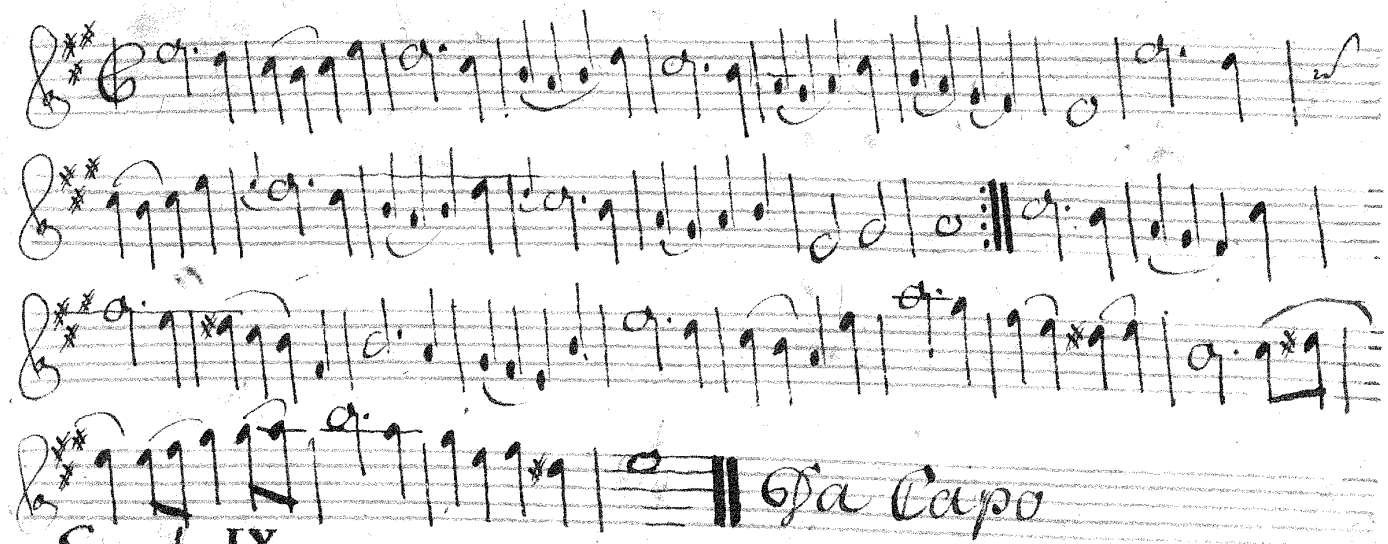

grave
Allegro
Sonata VII
volti


12
Larghetto
Lento
Allegro assai


tr
tr
tr
Sonata VIII
2volti


Allegro
Andante


Adagio Allegro
Adagio Allegro
volti



Sonata IX




Presto
volti


Andante
Allegro
Minuetto
Sonata X

Andante

2 volti


Prima
Non presto


Villanella
Sonata XI
Largo
volti


Allegro


Larghetto
2 volti


Allegro
Sonata XII
Con spirito
Allegro


Con affetto
Volti


12
8
Allegro
Fine

Fiolone

Sacra Regia Maesta'.

JUR 167 d

Ai piedi della Maesta' Vostra ardisco umilissima-
mente di porre questi saggi giouanili, animato
dall'alto Genio di Vostra Maesta' verso le Scienze ed
arti, alle quali egli da e vita, ed anima, e donde
anche questi miei fogli possono conseguir il pregio,
che non possegono da se stessi; Si come il gran
lume del mondo non ricusa i suoi benigni
raggi anche a i teneri rampolli, da cui vengono
nodriti, e fomentati, con un sol lampo del bel sole
di Vostra Maesta' recherà la maggior perfettione
a' questi deboli sforzi i quali da vostra Maesta' magna-
nimamente raccolti, e protetti, verrano aggraditi, ed
assicurati da ogni insulto d'invidia. Le offerisco
adunque Clementissima Regina questo picolo
tributo in segno del mio umilissimo ossequio, con
cui mi consagro

Della Maesta' Vostra

Stoccolmo alli 4. Luglio
1727.

Umilissimo Divotissimo ed ossequi-
osissimo Servo e Suddito
Giovanni Elmico Romano.

Sonata I.




Larghetto
Andante
Da Capo
Volti


Vivace
Sonata II
Vivace


Adagio
a tempo
Da Capo
Adagio a tempo
Volti


Larghetto
cantante
adagio
Non presto
Sonata III
Largo
Allegro


adagio
non tanto
vivace
2 volti


alla Francese
Con Spirito
Sonata IV
Largo
Da Capo
Allegro


Sarghetto

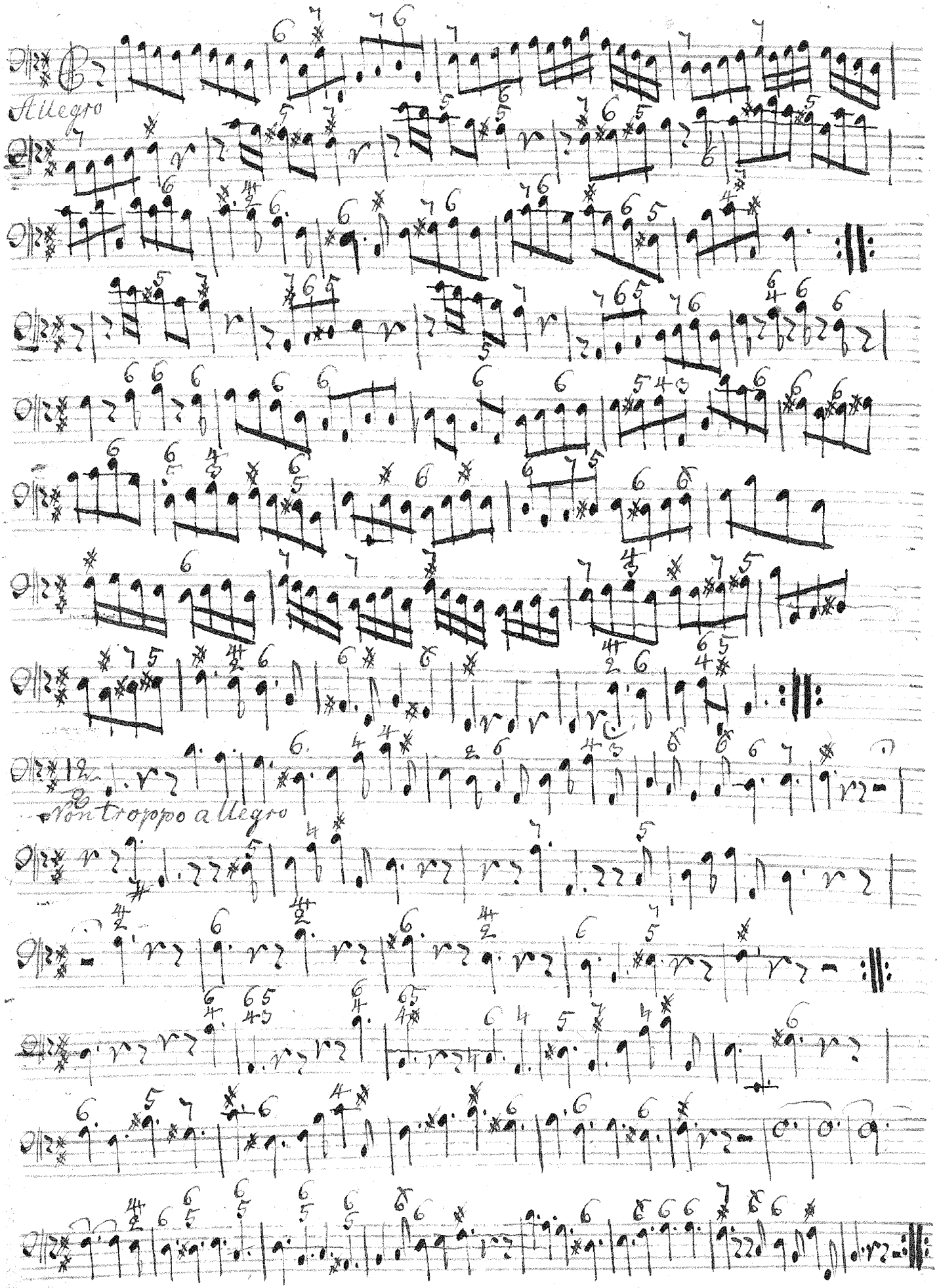

vivace
Allegro
non troppo

Sonata V




grave
Allegro
Piano
Vivace
Andante


Sonata VI
Larghetto
piano
forte
Da Capo
volti


Allegro
non troppo allegro


Grave
Allegro
Sonata VII
Sarye
adagio
volti


Largetto
Lento
Allegro Assai


Sonata VIII
Volti


Allegro
Andante


Adagio
Allegro
Adagio
Allegro
Da Capo

Sonata IX



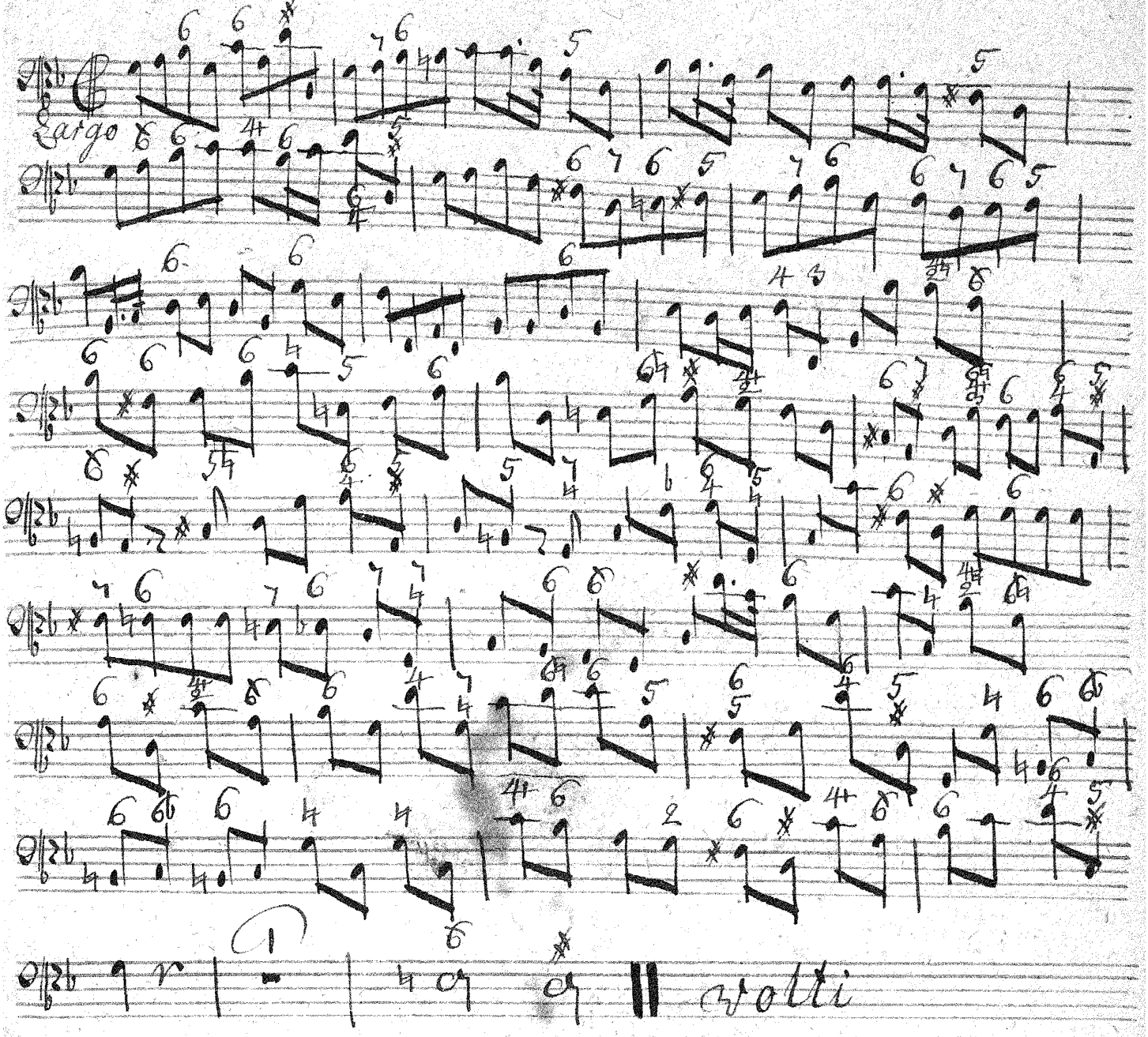

volti


Allegro
Minuetto
Sonata X
Sarghetto


Andante
Fine
volti


No 8
Non presto
Villanella

Sonata XI






Sarabetta
Allegro
Sonata XII
Con spirito
volti


Allegro
Con affetto
Allegro


Fine