

Hemma på tina lögna handskallla skal þá komu -

garirinn vreddur i rina vreddur hið hann skal dómur i bland kednin -

Hann skal gjöra stora slagtningar

garna hann skal gjöra stora slagtningar Hann

Skalförðuðskroffa hufudet þou - daskroffa hufudet of - ver þou

han skal dricka af bäcken på vå-
land öfver tor land

genom ther- före skal han uphäfva hufva-

det skal uphäfva hufvudet
Hemma på tina

Stan skal döma i- bland hedningarna
höj- ra hand Han skal döma i- bland hedningarna han

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal line.

Skal iønderkroppa kufvudet of - ver storland haufkal gjø - ra

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the same notation as the first system. The piano accompaniment is also present.

stora slaytningsor kroppa kufvudet of - ver stor

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the same notation. The piano accompaniment is also present.

Haufkal drieka - af baiken - på våge -

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with the same notation. The piano accompaniment is also present.

lung

Handwritten musical score for the fifth system. The vocal line continues with the same notation. The piano accompaniment is also present.

Vita

nom her - fore skal han upkaf - va upkafva kufva -

Handwritten musical score for the sixth system. This system contains only the piano accompaniment line, which continues from the previous system.

der uphæfva hufunder

han skal uphæfva hufunder han skal uphæfva

Han skal uphæfva hufunder han
hufunder han skal uphæfva hufunder

skal uphæfva hufunder uphæf- - va hufunder ther

fore skal Han uphæfva hufunder

ther fore skal

uphæf - va hufva - det thetfore skal han
han uphæfva hufva. det uphæfva hufvudet uphæfva hufvudet thetfore skal

uphæfva hufvudet
han uphæfva hufvudet

28. Herren Ja-de til-min Herre)

Sätt-tig på mi-na högra hand på mina högra

hand på mina hö-gra.

hand på mina högra hand Sätt-tig

Sätt-tig på mina högra hand Sätt-tig på mina högra hand Sätt-tig på

mi-na hö-gra hand Sätt-tig på mina högra-hand

= Sätt-tig-på mi-na högra hand Sätt-tig på mina högra hand



Sätt tig Sätt dig på mina högra hand Sätt dig Sätt

= tig på mi-na högra hand Herren Ja-de tie-min

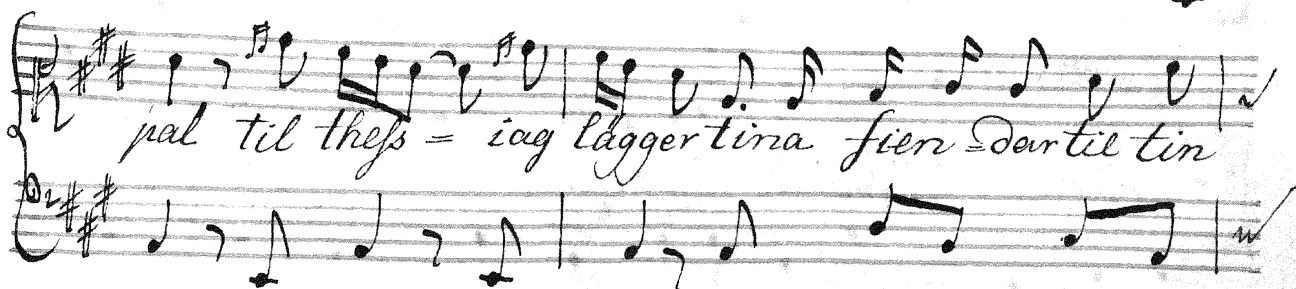
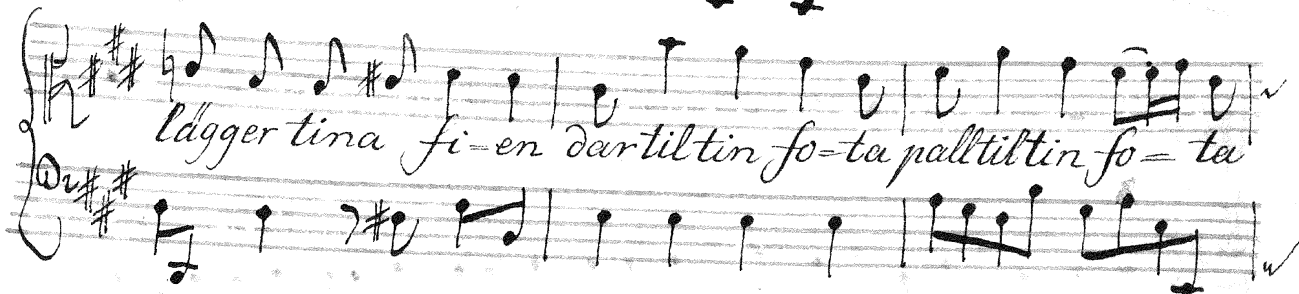
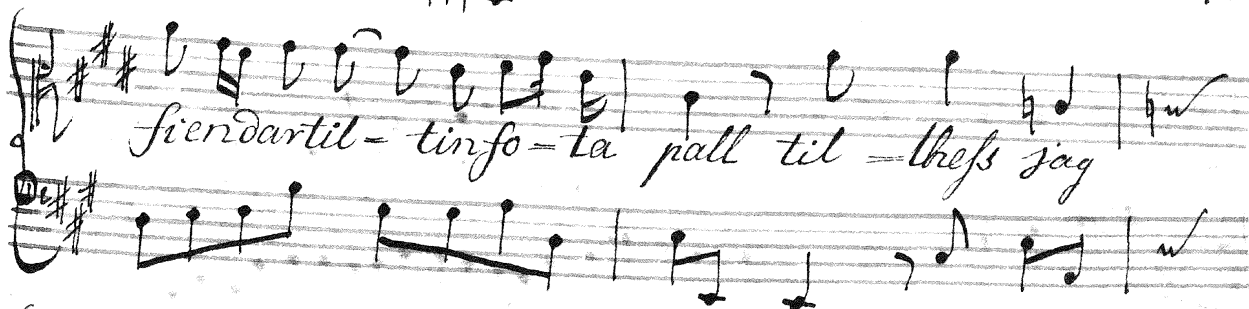
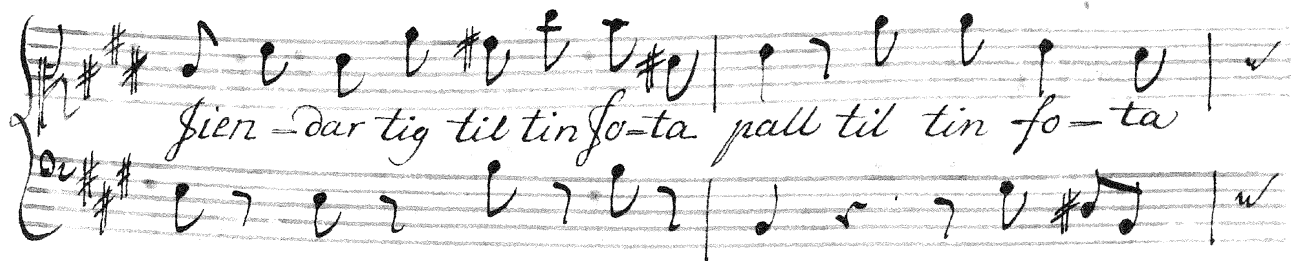
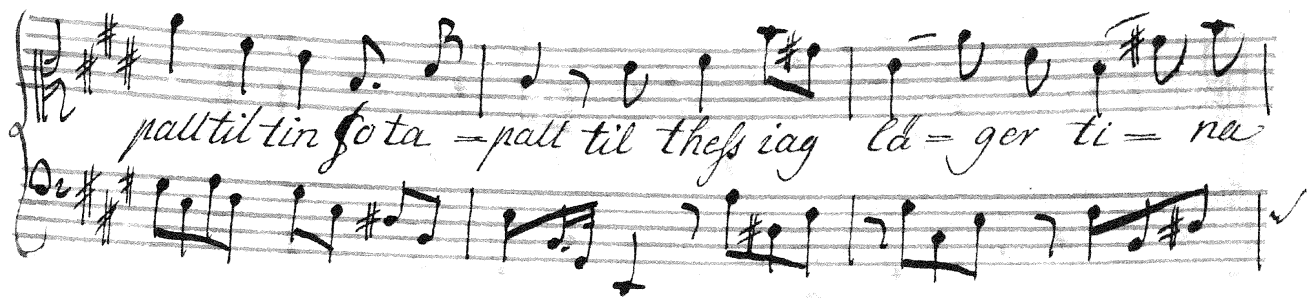
5. herra 5. Sätt dig Sätt dig = Sätt dig på mina

högra hand på mina högra hand på mina

högra hand Sätt dig på

4. mina högra hand Sätt dig Sätt = Sätt dig

17. 17. Till thepsiaq lägger lina fiendar till-fota



fo-tapall til tin fo-ta-pall

Herren skal Sända tins Rikes Spi-ra ut

taf Li-on han skal Sända tins Rikes

Spi-ra u-taf Li-on var-rådande

var-rådande i bland tina fiender

var-rådande i bland ti-na fiender var

rådande i bland ti-na fiender tins

Rikes Spi-rit u-der-lig-het tins Rikes Spi-rit u-der-lig-het

on-der-lig-het var-rådande var-rådande i bland i bland tina

fien-dar var-rådande i bland ti-na-fien-dar.

bland ti-na-fien-dar var-rådande i bland ti-na

fi-endar bland bland ti-na fi-endar tins Rikes

Spi-rit var-rådande i bland i bland ti-na

fi-endar var-rådande i bland ti-na fi-endar

Handwritten musical score for the first system. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics "Herren hafver Ivo = rit" are written below the staff. The bass clef staff continues the melody.

Handwritten musical score for the second system. The lyrics "Herren hafver Ivo = rit" and "och honom skal" are written below the staff. The melody continues across both staves.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics "thet intet ängra honom skal thet intet ängra" are written below the staff. The melody continues across both staves.

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics "Du äst en Präste-vinnerliga = e vin" are written below the staff. The melody continues across both staves.

Handwritten musical score for the fifth system. The lyrics "= nerli = ga e viner li = ga efter melchisedeks" are written below the staff. The melody continues across both staves.

Handwritten musical score for the sixth system. The lyrics "Sått Du äst - en Präst e - vinner - li" are written below the staff. The melody continues across both staves.

Handwritten musical score for the seventh system. The lyrics "ga efter melchise Deks Sått melchise Deks Sått" are written below the staff. The melody continues across both staves.

Tu äst en Prästevinnerliga evin-

nerliga a vinner li ga efter Melchisedeks

sätt Tu äst en Präst e-

vinner - li - ga efter Melchisedeks

sätt Melchisedeks sätt Tu äst en Prest en Prest e-

vinnerliga efter Melchisedeks sätt en Prest e-vinnerli-

ga

Tu äst en Prest e - vinnerli - ga ef -

ter Melchisedeks rätt efter Melchisedeks

Rätt Melchisedeks Melchisedeks rätt

efter Melchisedeks rätt Tu äst en Prest en

Prest Tu äst en Prest en Prest e vinnerli - ga

efter Melchisedeks rätt efter Mel

chisedeks rätt en Prest Tu

Handwritten musical notation for the first system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "äst en Prest e - vinnerli - ga". The bass clef staff contains the accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

Handwritten musical notation for the second system. The treble clef staff continues the melody with lyrics "äst en Prest e vinnerliga e - vin - nerliga". The bass clef staff continues the accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "efter Melchior deks rätt" and "äst en". The bass clef staff contains the accompaniment.

Handwritten musical notation for the fourth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "Prest e - vinner - li - ga e vinner - liga". The bass clef staff contains the accompaniment.

Handwritten musical notation for the fifth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "efter Melchior deks rätt" and "efter Mel -". The bass clef staff contains the accompaniment.

Handwritten musical notation for the sixth system. The treble clef staff contains the melody with lyrics "och deks rätt". The bass clef staff contains the accompaniment. The system ends with a double bar line.

Empty musical staves at the bottom of the page.

Tu äst en Prästen Präste-vinnerliga efter Mel

chise Deko Sätten Präste vinnerli - ga Tu

äst en Präste vinnerliga efter melchise Deko Sätt

efter melchise Deko Sätt Melchise Deko Melchise Deko

Sätt 3. efter melchise Deko Sätt Tu äst en

Präst en Präst Tu äst en Präst en Präste

vinnerli - ga efter melchise Deko Sätt

efter Melchisedeks Sätt en Präst =

Tu äst en Präste-vinnerli-ga

Tu äst en Prästevinnerli-ga e vin-nerligen

efter Melchise-Decks Sätt Tu äst en

Präst e-vinnerli-ga e-vinner liga

efter Melchise-Decks Sätt efter Mel

chise-Decks-Sätt

22. 22. Han Skal giora Stora Slagtringar

3. 2. Han Skal dricka = af bac=ken på vä=

= genom ther=före Skal han uphäfva hufvudet Skal=

= uphäfva hufvudet

6. Han Skal döma i= blandhedningarna. 6. Han Skal

dricka = af bac=ken = på vä ge = nom ther=

= före Skal han = uphäfva uphäfva hufvudet uphäfva hufvudet

Han Skal uphøfva hufvudet han

Skal uphøfva hufvudet up høf = = = va hufvud =

Det ther = føre Skal = han uphøfva hufvudet

uphøf = = va hufvudet therføre Skal han =

= uphøfva hufvudet

Åra

Åra va = re Fædre nom: Åra va = re Sone

nom = och then Helga = Anda a = ra

a = ra a ra ra = re Fadre nom och =

= Sone = nom och then hálga an = da

a = = = = ra

Ja = som thet va = rit hafver =

af = be = gynnelsen nú och al tid i

frå evighett il e zig het nu = och al = tid

nu = og al = tid.

Så som thet er = rit hafter = af Begynnel = sen nu

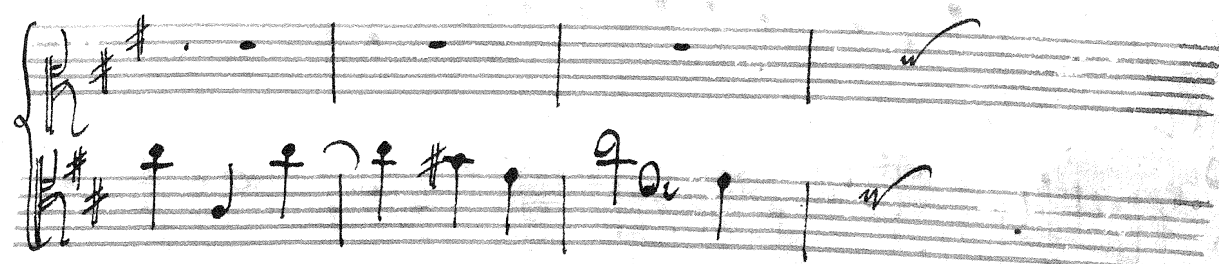
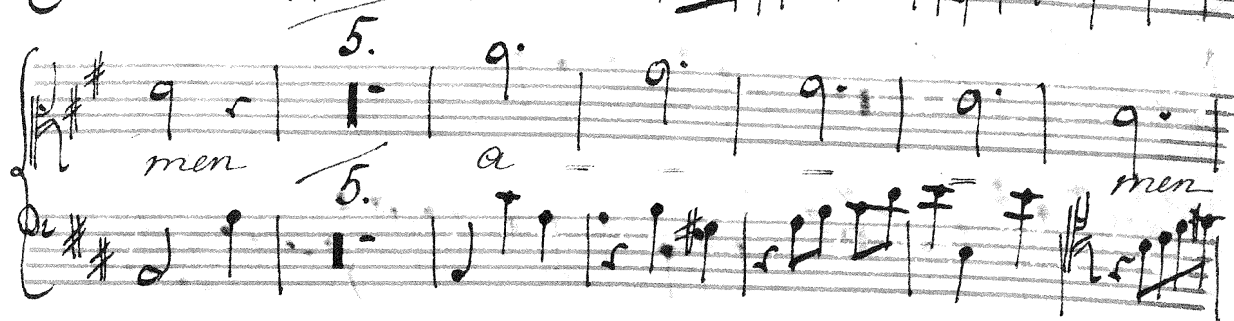
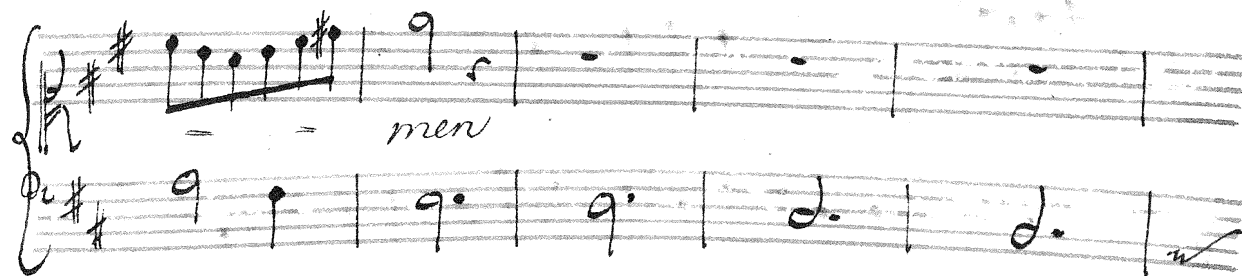
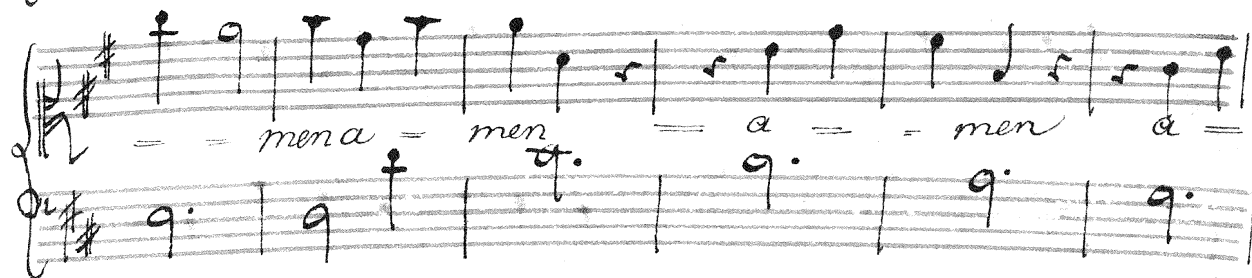
og al tid nu og al tid fræn e = rig = het til e = rig =

het fræn evig het fræn evig het nu og al tid

nu og al tid fræn evig het til

evig het a = = = men

3/4



Handwritten musical score for a piece in D major (two sharps). The score is written on ten systems, each consisting of a treble and bass staff joined by a brace. The lyrics are "a - men a men amen a men a".

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes, with some words appearing on multiple lines of music. The score is written in a cursive, handwritten style.

Lyrics: a - men a men amen a men a

amen a = men amen a men a

= = men a men = a = =

men a men a = men

Nº 1

J. H. R. 82 c

Præm 106.

Herrn Lade til min Herra

Soprano.

ex 2 12

28.

Am

Volke

Herren Skal Sända tins Rikes Spiro utaf Zi-

on, Han Skal Sända tins Rikes Spi-ra utaf Zi-

Solo.
on var råðande var råðande i-bland - tina fi-en-

dar var - råðande i-bland ti-na fi-en-dar var råðan-

de i-bland ti-na fi-en-dar tins Rikes Spiro u-

taf Zion tins Rikes Spiro utaf Zi-on var råðande

var råðande i-bland, ibland tina fi-en-dar

var rå-dan-de i-bland ti-na fiendar bland tina fi-en-

dar var rå-dan-de i-bland tina fiendar, bland, bland

ti-na fi-en-dar tins Rikes Spiro, var råðan-

de ibland ibland ti-na = = = = =

= = = = = fi-en-dar, var

7.
 vå-dan-de i = bland tin-a fi-en-dar.

Andante Facet.

2. 3. 2. Tutti
 Herren hafver Ivo = rit

2. 6.
 Herren hafver Ivo = rit

2. Honom
 Skal-thet intet intet ångra.

Tu äst en Prest e = vin-ner-li-ga

= e-vin-nerli-ga e-vinner-li-

1. ga e-fter Mel-chise-dehs Sätt Tu = äst

en Prest e-vinner-li-ga = efter Mel-

chise-dehs Sätt, Melchise-dehs Sätt, Tu äst en

Prest en Prest e-vinnerli-ga efter Melchise-dehs

2. Valti
 Sätt en Prest e-vinnerli-ga.

Tu = äst en Prest e-vinner-li-ga e =

fter Mel-chise-dehs Sätt efter Melchisedeks

Sätt, Mel-chise-dehs, Melchisedeks Sätt

efter Mel-chise-dehs Sätt Tu äst en

Prest, en Prest, Tu äst en Prest, en Prest e =

vinner-li-ga efter Melchisedeks Sätt

efter Melchise-dehs Sätt en Prest =

Tu äst en Prest e-vinnerli-ga

Tu äst en Prest e-vinnerli-ga e =

vin-ner-li-ga efter Melchise-dehs Sätt.

Tu = äst en Prest e-vinner-li-ga e-vinnerliga

efter Melchisedeks Sätt, efter Melchisedeks Sätt.

Allegro Facet

2. 2.

Ara, ara, ara va =

re Fadre = nom ara va = re Sone =

nom och then Helga An-da. a =

ra, a = ra, ara va = re Fadre =

nom och = Sone = nom och then

hel-ga An = da a =

ra.

Volti

12. 3.

Nu = och al- tid

2. nu = och al- tid Så- som thet va- rit

hafver = af be- gynnelsen nu och alltid, nu

och alltid från e- vig- het til e- = = vig- =

het från evig- het til evig- het nu

= och alltid nu = och alltid från

e- vighet til e- vighet, a = = = men.

2. a = = =

men a = = = men a =

= = men a = = = men a = = = men

a = = = men a = men, a = = =

3. men a = men a =

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics and musical notation. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves, often with horizontal lines indicating long notes or rests. The score is divided into sections by measure numbers 1, 3, 5, 7, and 9, which are written above the staves. The lyrics include "men", "a", "amen", and "a-men". The notation is in a single system, with the key signature of one sharp (F#) indicated at the beginning of the first staff.

men a = = = = = men.

a = = = = = men a =

men a = men, a = men, a = = = men a =

men a =

men a =

men a = = = = = men

a = = = = = men a = men a = men

a - men, amen a = = = = = men a =

men amen a = men a = = = = = men

men = a = = = = = men, a - men amen

et 3

anto

Conto

29

Herren sade til min Herre Sätt
 dig på mi-na högra-hand på mi-na högra-hand
 på mi-na högra-hand på mi-na högra
 hand Sätt dig Sätt dig på mi-na högra-hand Sätt dig på
 mi-na högra-hand Sätt dig på mi-na högra-hand Sätt
 dig på mi-na högra-hand - Sätt dig på
 mi-na högra-hand Sätt dig på mi-na högra
 hand Sätt dig Sätt dig på mi-na högra
 hand Sätt dig på - dig på mi-na högra-hand Herren
 sade til min Herre Sätt dig Sätt dig -
 Sätt dig på mi-na högra-hand på mi-na
 högra-hand på mi-na högra-hand Sätt dig

på mina högra hand sätt dig Sätt - Sätt
 dig

17
Andantino
 Till thes jag lägger Tina

fiender till sin föta pall till sin föta pall till
 thes jag lägger ti-na fiender till till sin föta
 pall till sin föta på till sin föta pall Tina
 fiender till sin fo-ta pall

till thes jag lägger Tina fiender till - sin föta
 pall till thes jag lägger Tina fiender till sin föta
 pall till sin fo = ta pall till thes - - jag
 lägger Tina fiender till sin föta pall tu ten
 fo = ta pall

sol *forte*

Herrn skal Landa tins Rikes spira ut af Zi
on han skal Landa Tins Rikes spira ut af Zi
on var = rå dande var - rå dande i
bland - - tina fiender var - rå dan
de i bland Ti - na fiender var rå dan de i
bland tina fiender Tins Rikes spira ut -
af Zion Tins Rikes spira ut af Zi-on var
rå dande var rå dande i bland i bland tina
fiender var rå dan - de i - bland ti - na
fiender bland tina fiender var - rå - dan -
de i - bland tina - fiender bland bland tina - na
fiender Tins Rikes spiro var rå dan

de i bland i bland ti - na - - - - -

fi - en - dar varrådan de i bland ti na fiender

Andante

Herrn hafver Ivo - rit Herrn hafver

Ivo - rit och honom skal Sket intet angra

honom skal Sket intet intet angra

Tu äst en Prest evinner li - ga - - - e vin -

- ner li - ga e - vinner - li - ga efter Melchisedeks

Sätt Tu äst en Prest evinner

- li - ga - - efter Melchisedeks *Sätt* Melchisedeks

Sätt Tu äst en Prest en Prest evinnerliga -

Handwritten musical score on ten staves, featuring lyrics in Swedish. The lyrics are:

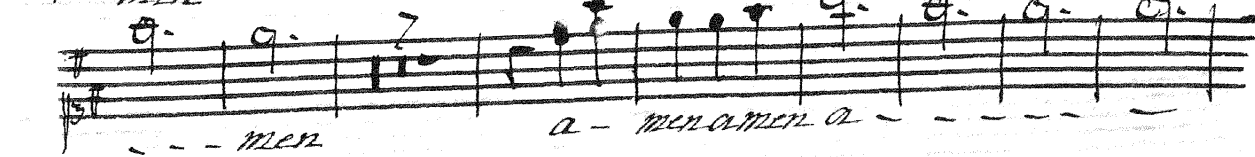
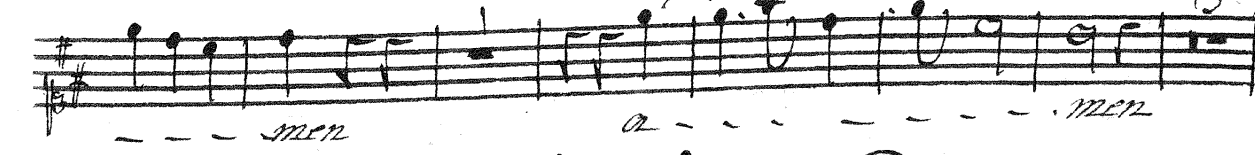
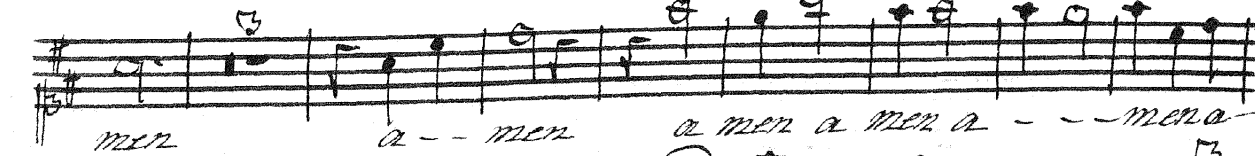
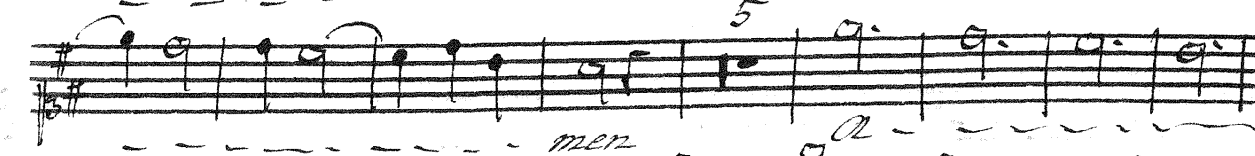
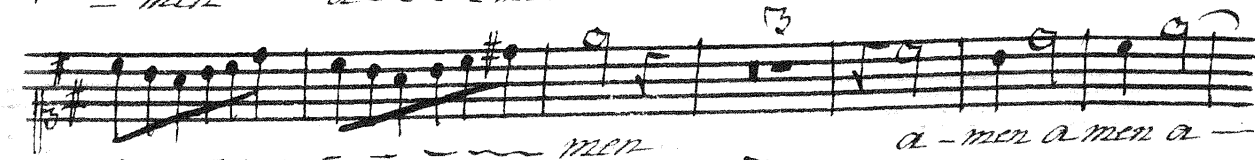
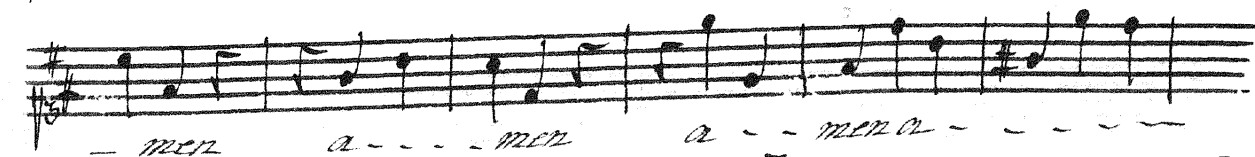
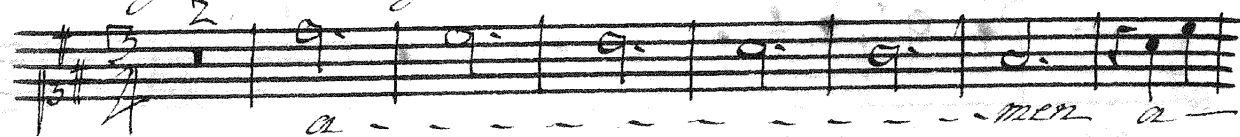
efter Melchisedeks Sätt en Prest evinner li-ga
Du - - äst en Prest e-vinner li-ga ef-
ter Melchisedeks Sätt efter Melchise-
deks Sätt Melchisedeks Sätt Melchisedeks Sätt
efter Melchisedeks Sätt Du äst en Prest en
Prest Du äst en Prest en Prest evinner li-ga
efter Melchisedeks Sätt efter Melchisedeks Sätt en
Prest Du äst en Prest evinner li-ga
Du äst en Prest evinner li-ga e vinner
li-ga efter Melchisedeks Sätt Du
äst en Prest e - vinner li-ga evinner li-
ga efter Melchisedeks Sätt efter Melchisedeks Sätt

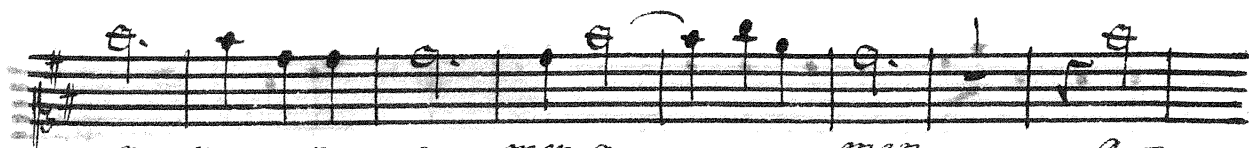
Han skal göra stora slugtringar
 Han skal dricka - - - af bäcken på vä-ge
 nom ther - före skal han uphäfva hufvudet skall up-
 häfva hufvudet Han skal döma i blandhet min
 garna Han skal dricka - - - af bäcken - på
 väge nom ther - före skal han - uphäfva uphäfva hufva
 det uphäfva hufvudet Han skal uphäfva
 Hufvudet Han skal uphäfva hufvudet up-häf- - -
 - - - va hufvudet ther före skal - han up-
 häfva hufvudet uphäf - - - va va hufva
 det ther före skal han uphäfva hufvudet

ära ära ära va - re fädre nom
 ära va - re söne nom och then helga
 anda ä - ra ä - ra ära va - re fädre
 nom och - söne nom och then helga an - da
 ä - - - - - ra

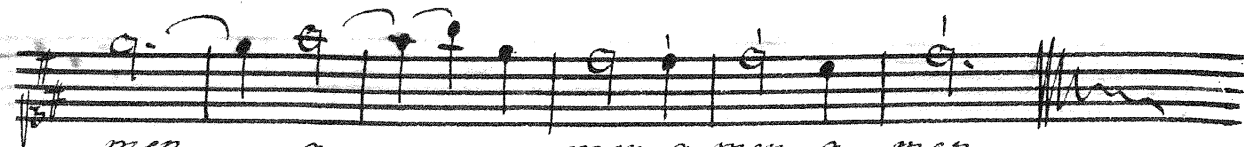
Så som thet varit hafver af begynnelsen
 nu och alltid i - från ewig - het til e - wig
 het nu - och al - tid Nu - och
 alltid Så som thet varit - hafver af begyn-

nelsen Nu och alltid Nu och al - tid från ewighet
 til ewig - het från ewighet til ewig - het
 nu - och alltid nu - och alltid från -





al - men amen al - men a - - - - men a -



men - al - - - - men al men al - men



α 4

Santo

Herren sade till min Herra Sätt dig på
mi-na högra hand på mi-na hög-ra hand
på mi-na hög-ra hand på mi-na
hög-ra hand Sätt dig Sätt dig på mi-na
högra hand Sätt dig på min högra hand Sätt dig på
mi-na högra hand Sätt dig på mi-na högra hand
Sätt dig på mi-na högra hand Sätt
dig på mi-na hög-ra hand Sätt dig
Sätt dig på mi-na högra hand Sätt dig på
mi-na högra hand Herren sade till min Herra
Sätt dig Sätt dig Sätt dig på
mi-na hög-ra hand på mi-na högra hand

3

på mina högra hand Sätt tig på
mina högra hand Sätt Tig Sätt - Sätt
Lig Andante Tacet

Herren skal sända tins Rikes Spi ra ut af
Zi on han skal sända tins Rikes
Spi-ra ut af Zi - on var - rådante
var rådande i bland - tina
fien der var - rådande i bland ti
na fien der var rådan de i
bland ti na fien der Volk

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Danish. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notes and rests. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

tins Rikes Spiro ut af zi on tins
Rikes Spiro ut af zi on var rådande var
rådande i bland i bland tina fi-en
der var rådande i bland ti - na
fiender bland tina fiender dar var
rådande i bland tina fiender bland
bland tina fiender dar tins Rikes
Spiro var rådande i bland i bland ti
na - - - - - fi - en dar
var rådande i bland tina fiender

Solo

Andante

Efter tin Seger Skall tit
 folk väl vil je li ga offra tig i he li go prijd
 — ning tin barnvarda tig födde så — som
 dag gen — af morgon röd nan af morgon röd nan
 så som daggen af mor gon — röd — nan af
 morgon röd nan Efter tin Seger Skall tit
 folk väl vil je li - ga offra tig i he li go prijd
 ning tin barnvarda tig födde så som dag
 gan af mor — gon röd nan af mor — gon
 röd nan

Voltj

lit folk vå vil je liga skal ofra tig i heligo pryd
ning i heliga pryd - ning of ter tin seger skal lit folk vå
vil je liga of fra tig i heligo pryd ning
tin barn var de tig fød de så som dag gån af
mor - - gon rod - nan

Herren hafver soo - rit
Herren hafver soo - rit
och honom skal thet intet

ångra honom skal thet intet intet
ångra

Su åsten preste vinner li - ga
- e vinner li ga e vinner - li

ga efter melchisedeks Sätt Tu —
äst en prest e vinner — li ga
efter melchisedeks Sätt Mel chisedeks
Sätt Tu äst en prest en prest e vinnerliga
efter melchisedeks Sätt en prest e vinnerli
ga. Tu — äst en prest e
vinnerliga efter melchisedeks Sätt
efter melchisedeks Sätt Mel chisedeks Sätt chisedeks
Sätt efter melchisedeks Sätt
Tu äst en prest en prest Tu äst en
prest en prest e vinner li — ga efter mel
chisedeks Sätt Volt

etter Melchisedeks sätt en prest 2 Tu
äst en prest e vinnerli ga Tu äst en
prest e vinnerliga e vinnerliga
etter mel chisedeks sätt Tu — äst
en prest e vinnerliga e vinnerliga
etter Melchisedeks sätt efter Mel
chisedeks sätt *Adante Tacet*
å ra å - ra å ra va
re fadre nom å ra va - re Sone
nom och then helga anda å
ra å ra å ra va - re fadre
nom och - Sone nom och then helga an da
å ra

nu och alldit nu - och alldit

så som det varit halver- af begynnelsen nu och alldit nu

och alldit från evighet till - - - - - från evighet till evig

het nu - och alldit nu - och alldit från

evighet till evighet a - - - - - men

a - - - - - men a - - - - -

men a - - - - - men a men a - - - - - men

a - - - - - men a - - - - - men a

men a men a men a

men a - - - - - men a - - - - -

men a - - - - - men a men a men a - - - - -

mena - - - - - men a - - - - - men

Volhj

A handwritten musical score on ten staves. The notation is in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the upper staves, and the lyrics are written below the notes. The lyrics are "a - men a - men a - men a - men". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The handwriting is in ink on aged paper.