

J. H. R. 26.

Chor. F. moll.

Herre! hvi trådes Du så langt ifrā os:

Andelig musik.

Canto Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

2. Violini.

Viola.

~~Violoncelli.~~

organo.

Förmödelar Romann.

~~Amman~~

Canto Miscanto.

15

Herre Herre hvi træder
 tu så langt i fra så langt i fra hvi træder
 tu så langt i fra sør følger mig i nødnes
 tid sør følger mig i nødnes tid hvi træder
 tu så langt i fra sør følger mig i nødnes
 tid
 Herre Herre hvi træder
 tu så langt i fra så langt i fra sør følger
 mig sør følger mig i nødnes tid sør
 følger mig sør følger mig i nødnes
 tid hvi træder tu så langt så langt i fra sør
 følger mig i nødnes tid sør
 følger mig sør følger mig Herre Herre
 hvi træder tu så langt i fra sør følger

Handwritten musical score on a single page. The music is written on five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in a cursive script below the notes. The first staff contains the lyrics "För följer mig i nöd e. nes nöd e nes". The second staff contains "till för följer mig i nöd e. nestid Herre". The third staff contains "hvi träder du så långt så långt i från för". The fourth staff contains "följer mig för följer mig i nöd e. nes". The fifth staff contains "tid." followed by a double bar line. Below the fifth staff, there are seven more empty staves, each with a treble clef and a key signature of one flat.

För följer mig i nöd e. nes nöd e nes
till för följer mig i nöd e. nestid Herre
hvi träder du så långt så långt i från för
följer mig för följer mig i nöd e. nes
tid.

15

Grace. Glerre Glerre.
hri tråder tui hri tråder tui så langt i fra så langt i
fra
søt døljer
teg i nøde nes tid søt døljer teg i nøde nes
tid hri tråder tui så langt i fra søt døljer
teg i nøde nes tid.
Glerre Glerre hri tråder tui så
langt så langt i fra så langt i fra søt døljer
teg søt døljer teg i nøde nes tid hri tråder
tui så langt i fra i nøde nes tid hri tråder
tui så langt i fra søt døljer teg i nøde nes tid
døljer teg søt døljer teg Glerre Glerre.
hri tråder tui så langt i fra hri tråder.

tu så långt i frä hri träder tu så långt i
frä i nöde nes nöde nes tu för följer tigi
nöde nes nöde nes tu hri träder
tu så långt i frä för följer tigi för följer
tigi i nöde nes tu

The image shows a handwritten musical score on a single page. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Swedish and are placed below the corresponding musical staves. The handwriting is in a cursive style. The first staff has the lyrics 'tu så långt i frä hri träder tu så långt i'. The second staff has 'frä i nöde nes nöde nes tu för följer tigi'. The third staff has 'nöde nes nöde nes tu hri träder'. The fourth staff has 'tu så långt i frä för följer tigi för följer'. The fifth staff has 'tigi i nöde nes tu'. Below the fifth staff, there are four more empty staves, suggesting the music continues on the next page.

15 Tenor.

Stærre Stærre

hvi bræder tú hvi bræder tú sálängt

frá sálängt frá forðorjar

tig i nöðnes þú forðorjar tig i nöðnes

tú hvi bræder tú sálängt frá forðorjar

tig i nöðnes þú

Stærre Stærre hvi bræder tú sálängt

frá hvi bræder tú sálängt frá forðorjar

tig forðorjar tig i nöðnes þú forðorjar forðor

for þig forðorjar tig i nöðnes þú hvi

bræder tú sálängt frá forðorjartige

nöðnes þú forðorjar þig forðorjar þig

Stærre Stærre þú þig forðor

Handwritten musical score on a page with ten staves. The first six staves contain musical notation and lyrics in Swedish. The lyrics are: "Dör - jer till dör -", "jer till i nöde nes nöde nes", "till dör dör jer till i nöde nes till", "Merre till fräder till", "Längst i fräder dör jer till dör dör jer", and "till i nöde nes till". The music is written in a simple, handwritten style with a key signature of one flat and a common time signature. The remaining four staves are empty.

Dör - jer till dör -

jer till i nöde nes nöde nes

till dör dör jer till i nöde nes till

Merre till fräder till

Längst i fräder dör jer till dör dör jer

till i nöde nes till

Basso.

15

Grace

Merre Merre.

hvi tråder så langt i fra så langt i

fra

för döjer dig i nöden

tid för döjer dig i nöden tid hvi tråder

så langt i fra för döjer dig i nöden

tid

Merre Merre

hvi tråder så langt så langt i

fra för döjer dig för döjer dig i nöden

tid hvi tråder så langt i fra i

nöden tid hvi tråder så langt i

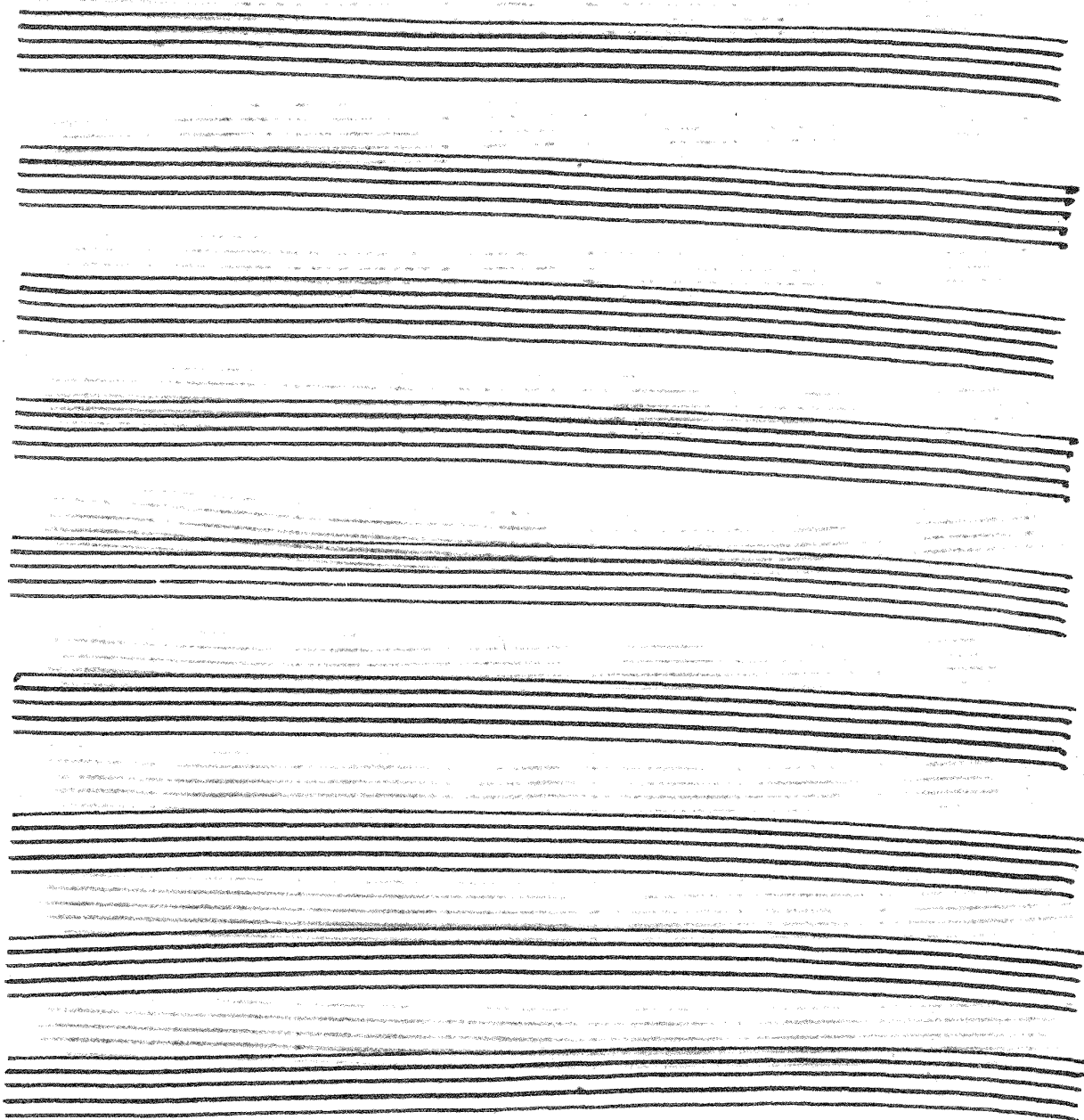
langt i fra för döjer dig i nöden tid för

döjer dig för döjer dig Merre Merre.

hvi för döjer dig i

Handwritten musical score on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Swedish. The fourth staff ends with a double bar line and a '4' time signature.

nöde nes nöde nes för för förjer förjer
nöde nes förjer förjer förjer förjer
förjer förjer förjer förjer förjer förjer
förjer förjer förjer förjer förjer förjer



Violino Primo

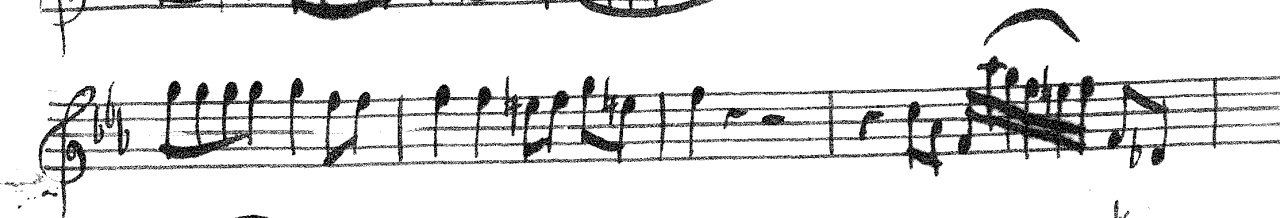
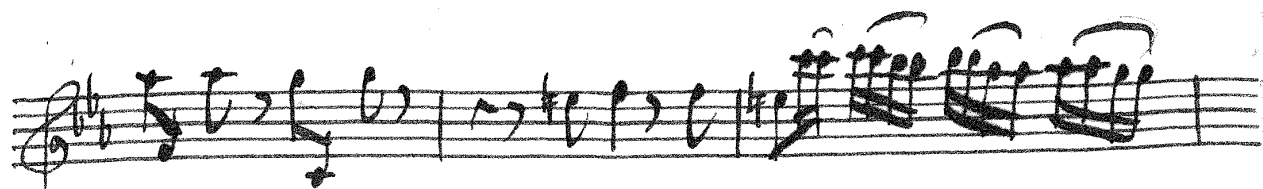
Handwritten musical score for Violino Primo, featuring 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a single system, with the key signature changing from one flat to two flats. The tempo or mood is indicated by the word "Grave" at the beginning. The score includes several dynamic markings: "Grave", "Piano", "Piano Fork", "piano", and "Fork". The notation is dense, with many sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast or intricate piece. The handwriting is in ink on aged paper.

Grave

Piano Fork

piano

Fork



Violino Secondo

Graue

h

Ria *forte*

riano

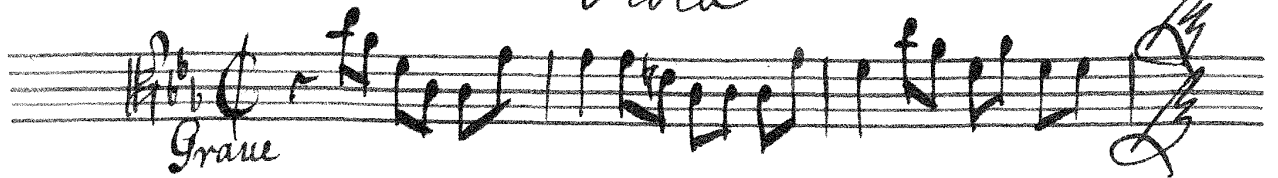
forte

forte

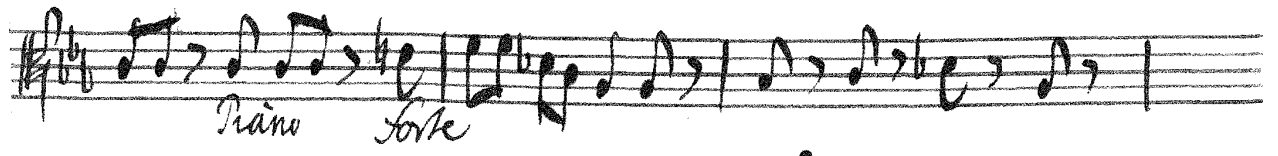
The image shows a handwritten musical score for the second violin part. The title 'Violino Secondo' is written at the top. The music is written on 12 staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first staff begins with the tempo marking 'Graue'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Ria', 'forte', and 'riano'. There are also some handwritten annotations like 'h' and 'forte'.



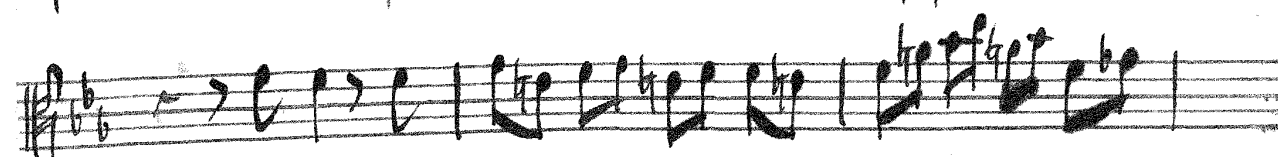
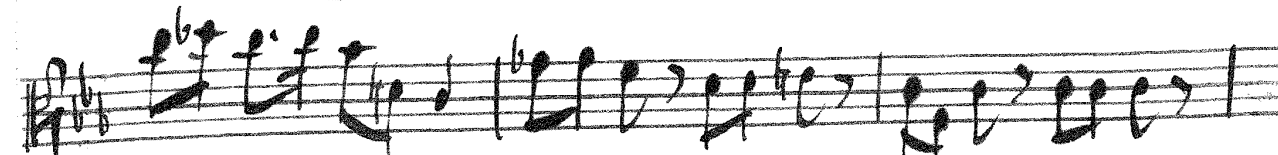
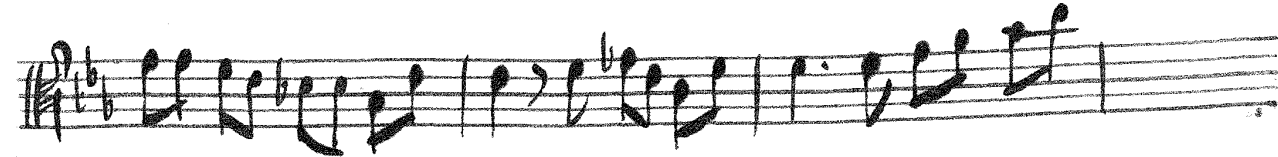
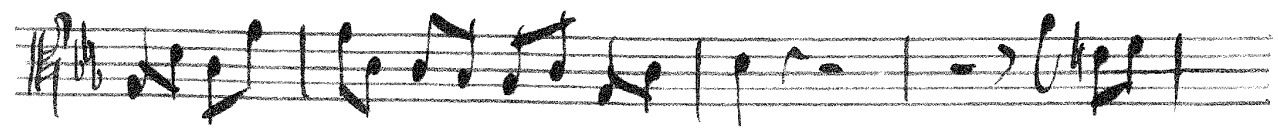
Viola

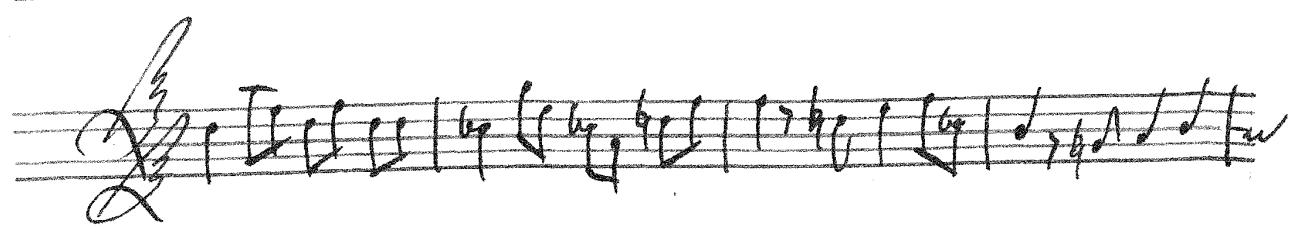
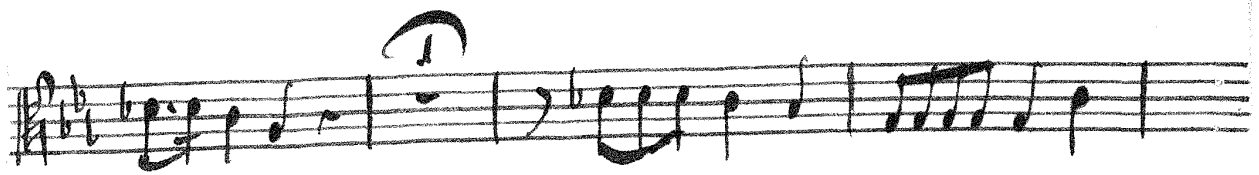


Grave



Piano forte





Organo

