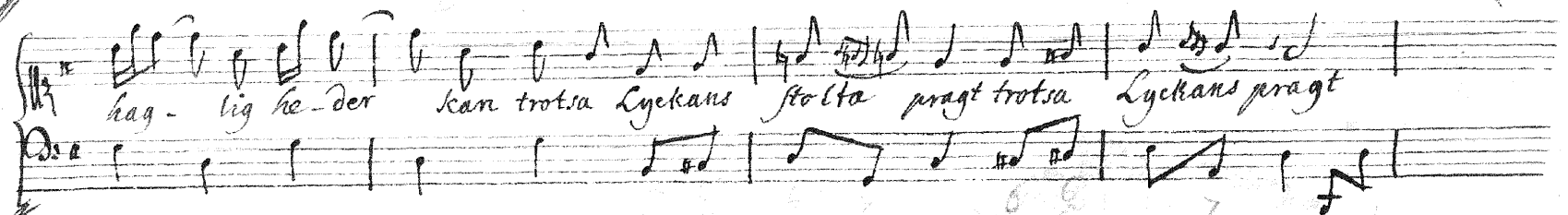
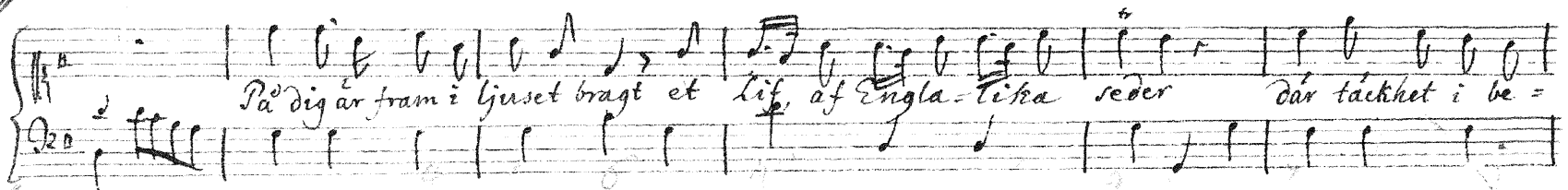
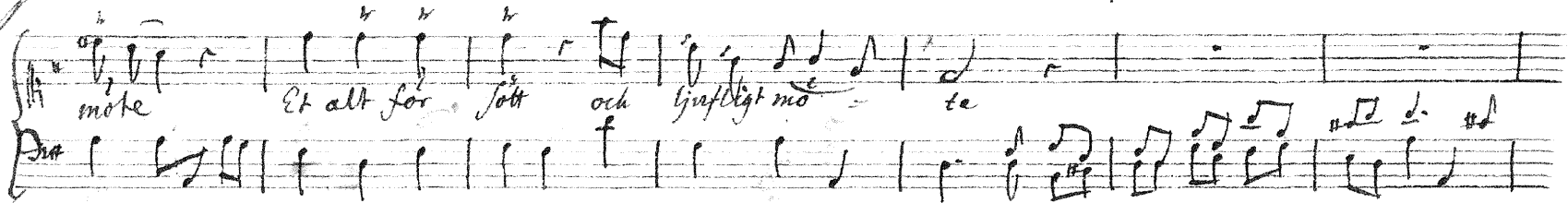
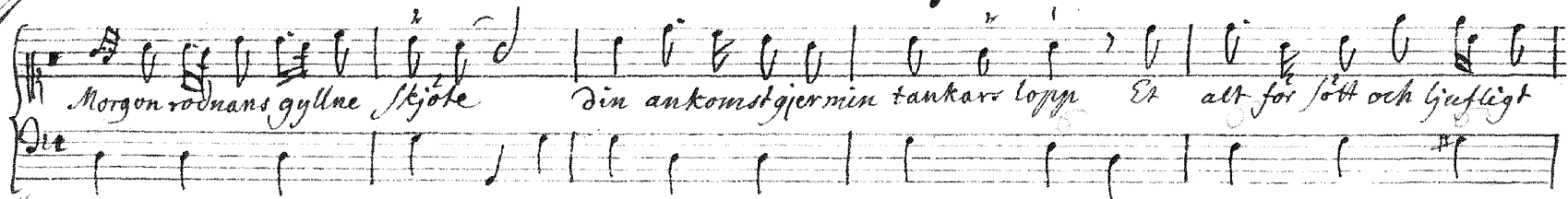
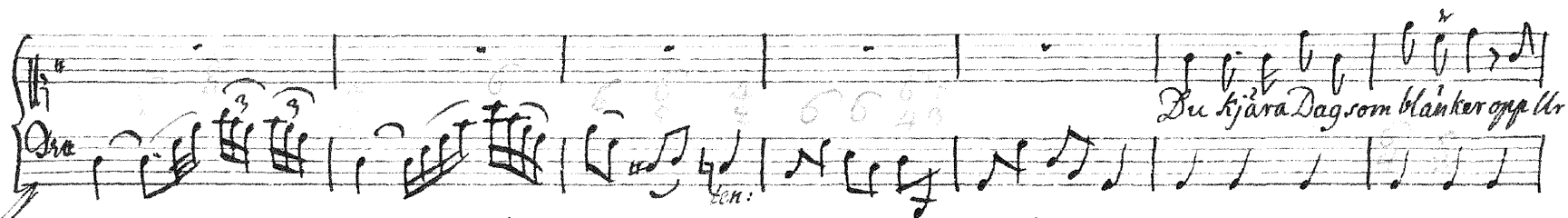
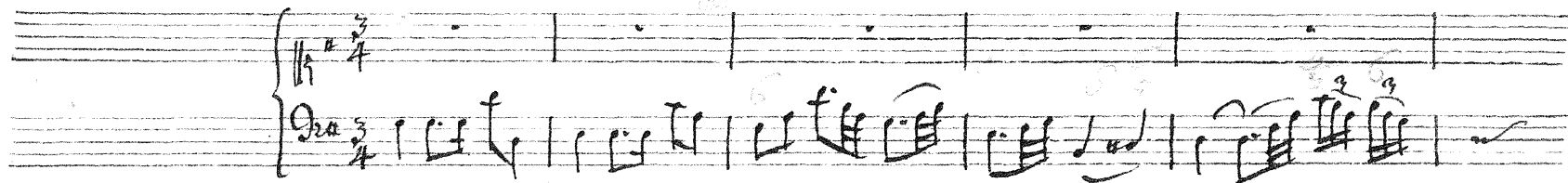


J. H. R. 52.

J. H. R. 52. 91



Pa dig ar fram i ljuset bragt et Lif af Engla- lika seder dar tackhet trotsar Lyckans stol- ta pragt. Du kja- ra Dag som blänker opp et Lif dar tackhet Engla- likt kan trotsa Lyckans pragt, trotsar Lyckans pragt, Et Lif, dar Engla tackhet trotsar Lyckans stol- ta Pragt. Et Lif, dar tackhet trotsar pragt, dar Engla tack- ket trot- sar Pragt.

adagio

a tempo

76

Cantata

Tu parti Amato bene mi lasci / Solo mio parti 6

24

e mi lasci oh Dio! tra mille pene quella spietata sorte che da

me ti divide se crudel non m'invidio non è quella non basti a darmi

more

ma per dar più tormento a l'anima mia con strana tiran-

nia mi lascia in vita e vuole che senza te mio Sole s'ind'iscol

vivo / Io sento il gran dolor d'essere privo

Lento
Dol più severo di quel ch'io sento più gran tor-

mento chi mai pro- vò! più gran tormento chi mai pro-

vò! Dol più seve-

- ro di quel dol ch'io sento più gran tormen-

to più gran tormento di quel ch'io sento di quel d'io

sen - to chi chi mai provò duol più severo di quel ch'io

sento più gran tormen - to duol

più seve - ro di quel ch'io sento più gran tormento chi mai pro -

vi

il men di fiero ch'è'l mio dolore e che maggior esser non può il

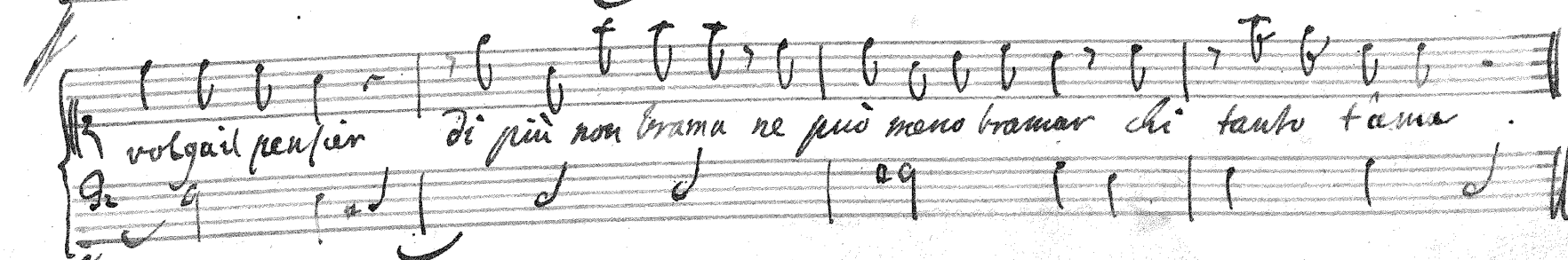
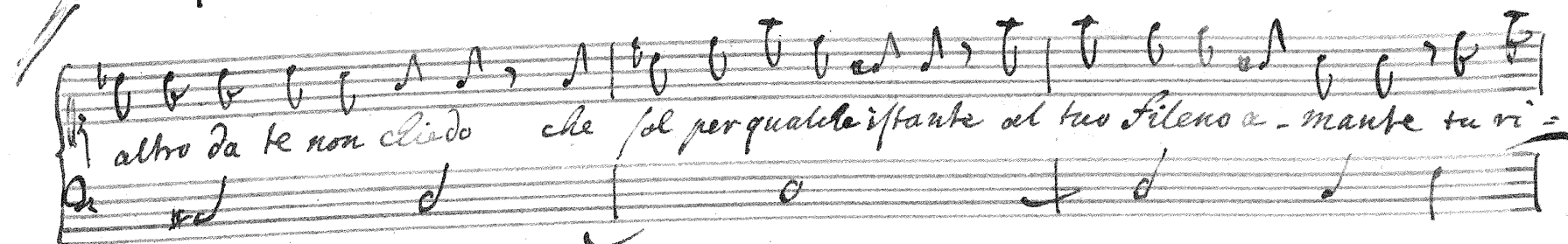
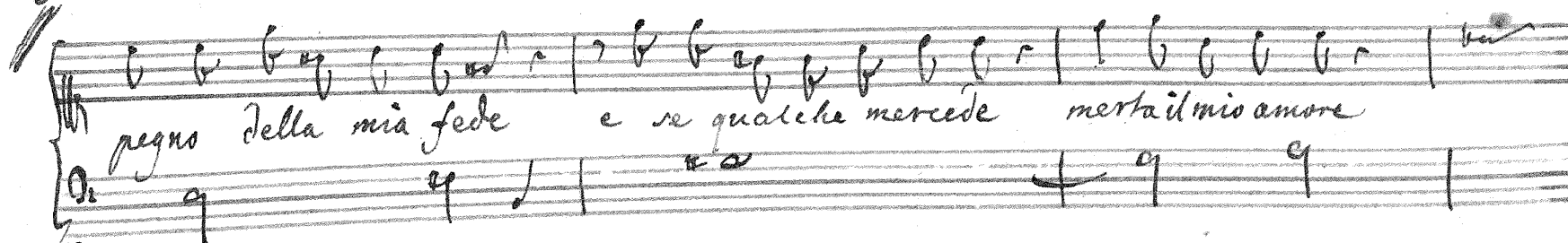
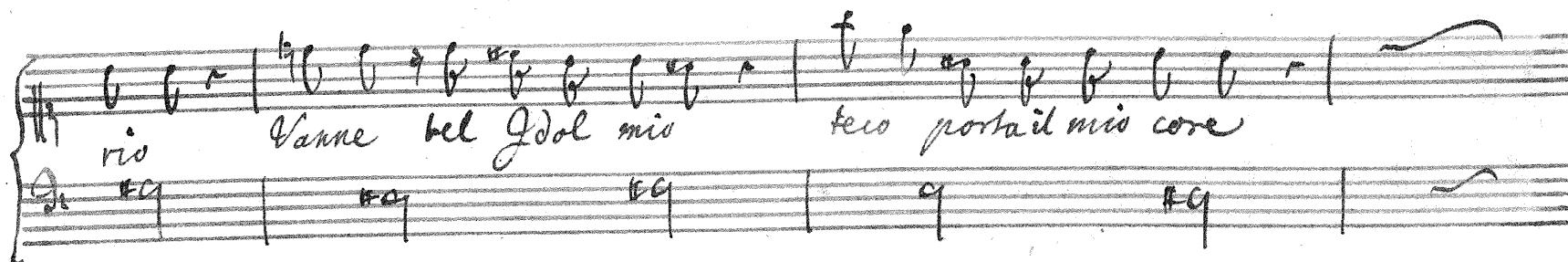
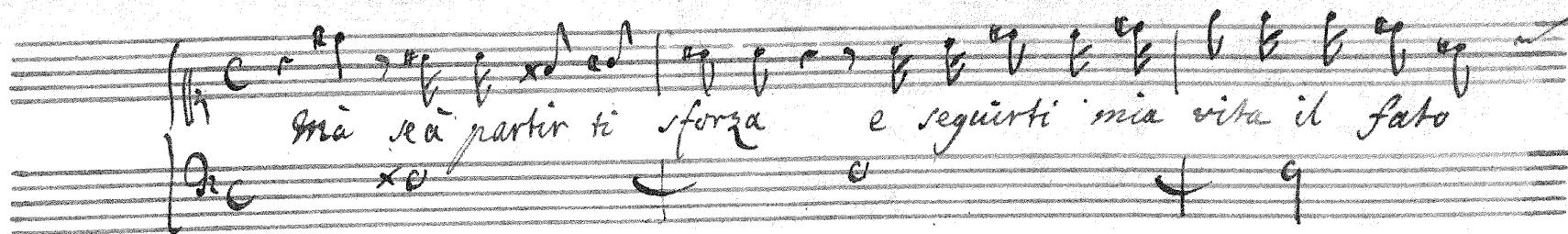
mis dolor esser non può maggior dolor maggior esser non può

il men di fie - ro ch'è'l mio do - lor e che maggior

esser non può il mio do - lor maggior maggior esser non può do -

lor dolor maggior esser non può

Dalapo



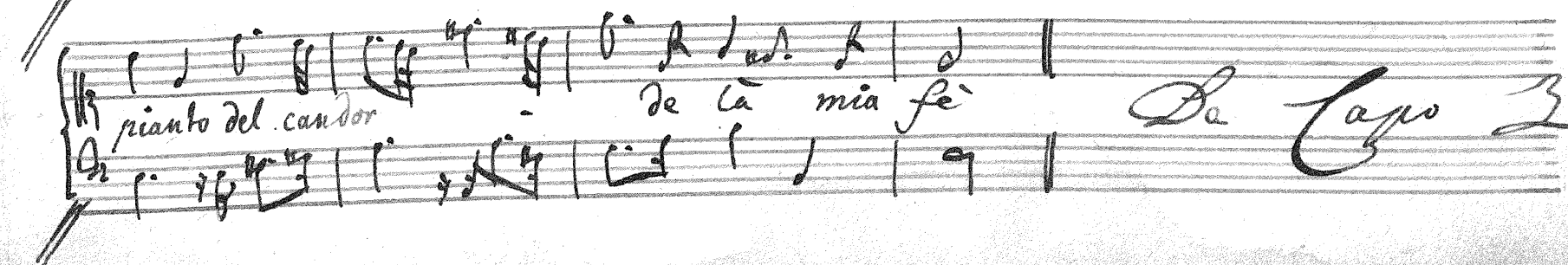
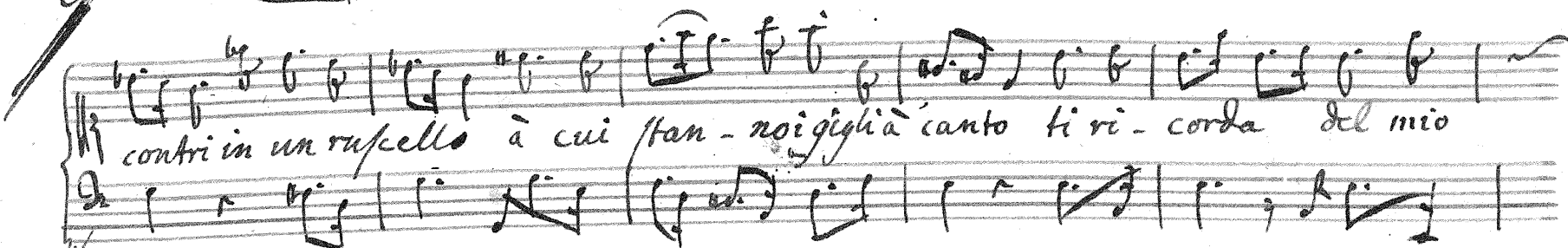
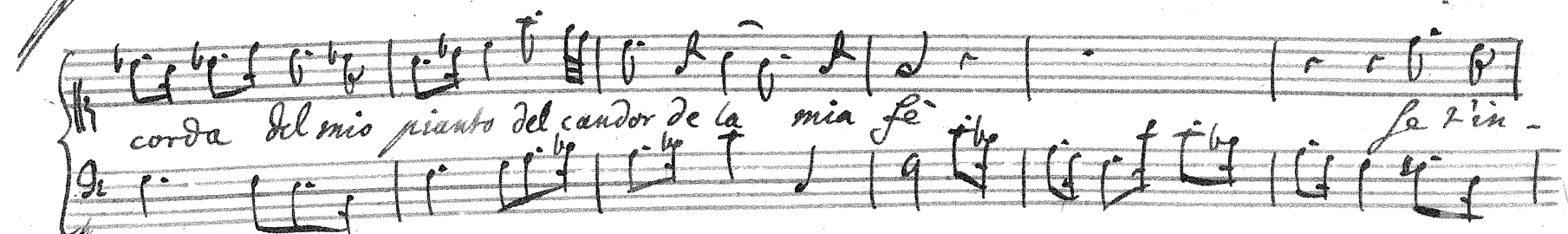
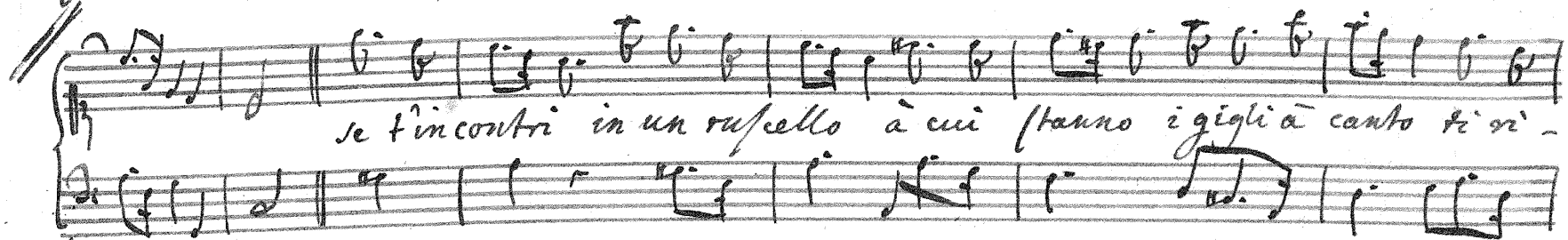
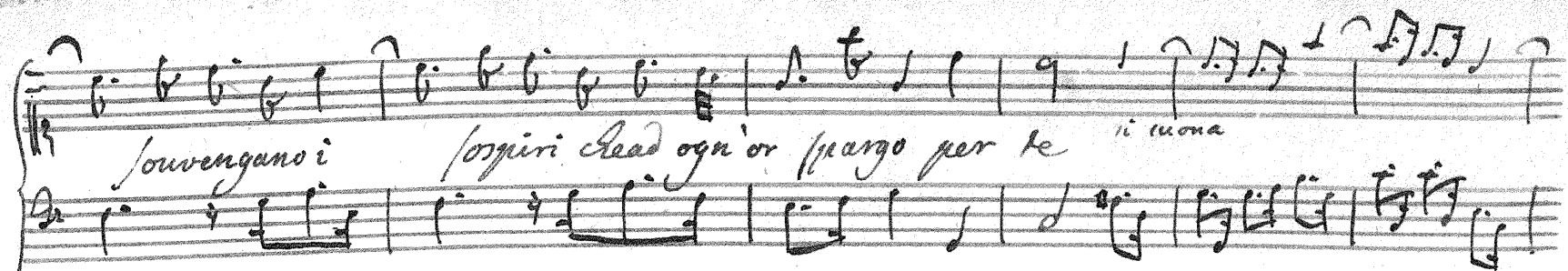
Quando sentium venti - cello ch'al tuo volto intorno spiri ti souvengansi sor -

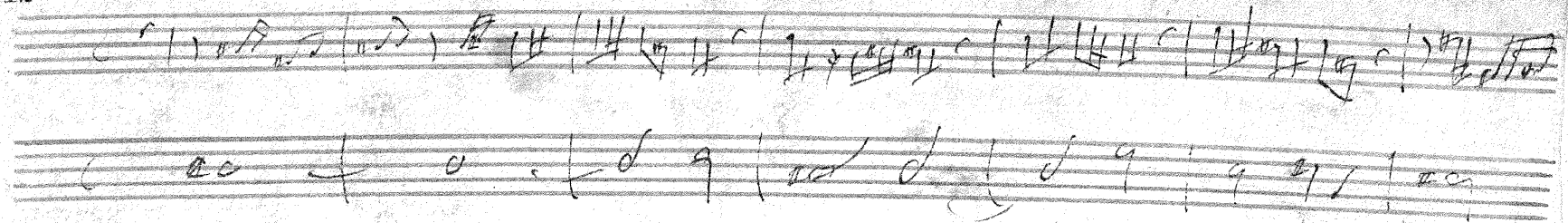
piri de ad ogn'or - sparg - go per te quando sentium venti -

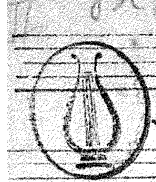
cello ch'al tuo volto intor - no spiri ti souvengansi sospiri de ad ogn'or -

or - spargo per te de ad ogn'or - sparg - go per

te quan - do sentium ven - tiello ch'al tuo volto intor - no spiri ti







Min Lefnads-dag, du alla dagars plaga; Förakt och tvång är endast din för-

måga

Dock sälla Tid, som fyller Guds behag: För dig får jag sist lefva

utan anda, fast jag nu råds, hvad sorg, hvad sorg mit lif kan hånda, Min Lefnads Dag, Min

Lefnads-dag

Min Gläde-dag, den jag med Tiden kinner O Evighet! där allt mit qvahl försvinner

Högst sälla Tid! som uppfyller Guds behag; du gör, att jag ej nånsin mer beklagar, Min Födslo-Lifs min Döds-

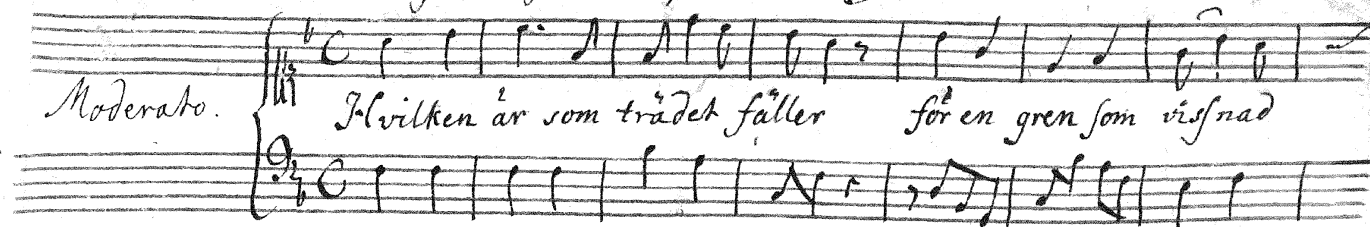
och Döme-dagar: Min

Glä-dje-dag. Min

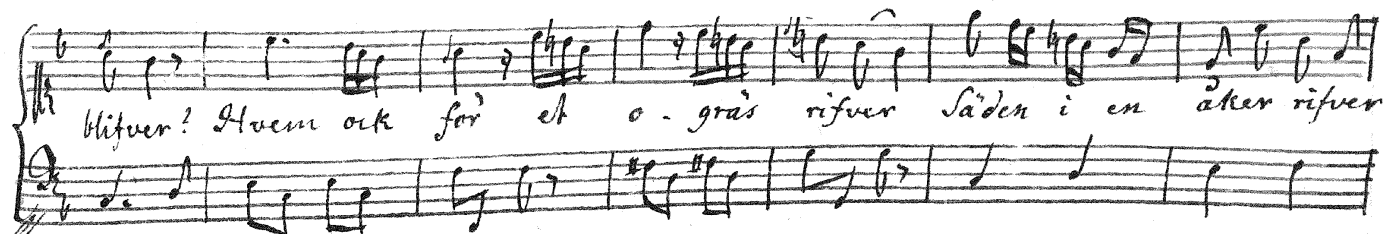
Glä-dje-dag

This image shows a page of handwritten musical notation for a piece titled "Mourgu". The score is written on ten staves, with each staff containing two systems of music (treble and bass clefs). The notation is highly complex, featuring many beamed notes, triplets, and various note values. The paper is aged and shows some staining. The title "Mourgu" is written in the top left corner. The page number "14" is visible in the bottom right corner.

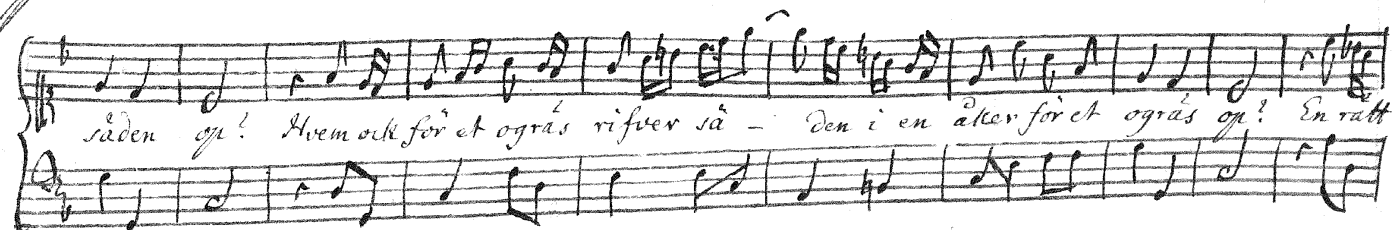
Moderato.



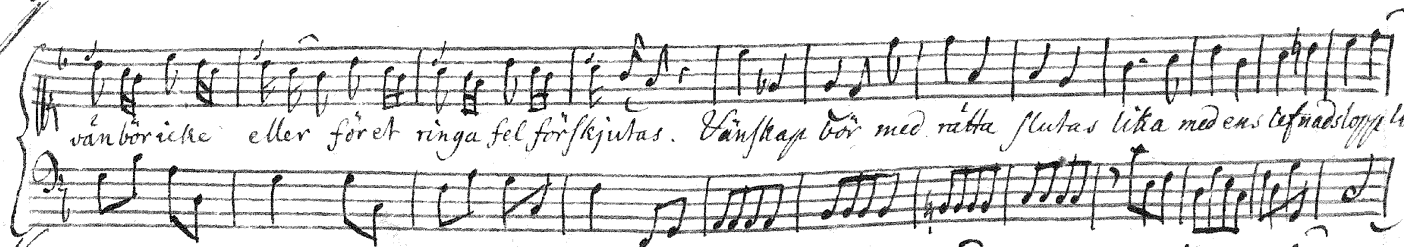
Hvilken år som trådet faller för en gren som visnad



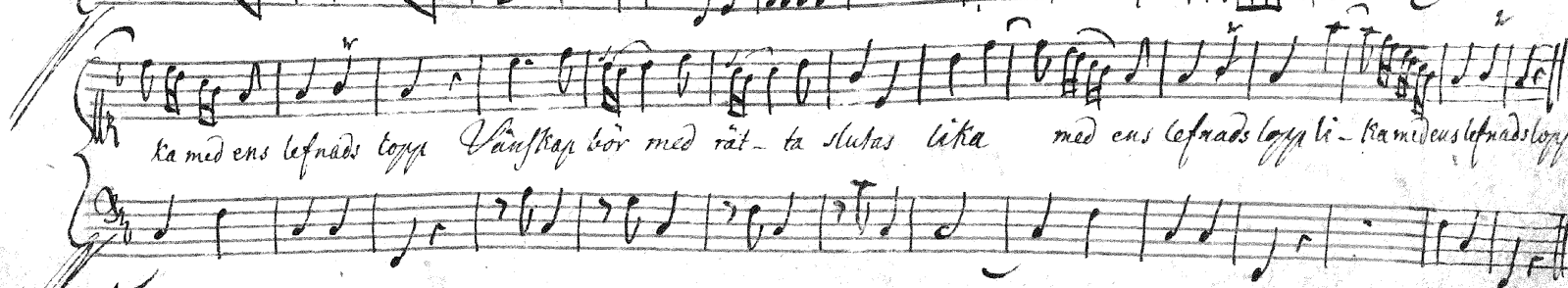
blifver? Hvem ock för et o. gräs rifver Så den i en åker rifver



Så den op! Hvem ock för et ogräs rifver så - den i en åker för et ogräs op! En rätt



vänboriche eller föret ringa fel förskjutas. Vänskap bör med rätta slutas lika med ens lefnadslopp li-



ka med ens lefnads topp Vänskap bör med rät- ta slutas lika med ens lefnadslopp li- Ka med ens lefnadslopp.

Soliloquium

Vivace

Vist be - höfves at man öf - ves genom motgångs da - gar. när efter önskan går

allt efter önskan går rönes ej hvad man kan li - da. Men i plågor olycks - vägor, da

ses först om man formår hoppas, böda. Hoppet fågnar, stärker, hägnar, Ö - re.

fa - ran än så svår. Et rättfint tycke vet al - tid skatta tålamod för en.

adagio

härlig dyr klenod i dygdens smy - ke.

Poesien af Gref Fredrik L. Bonder.

17

Andante

Som klippan i det vilda haf et tungn och stormvår litta aktar så

gör et Dygdigt sinne som har sin o - skuld in - ne sin o - skuld in -

ne Det stäp be - traktar at brusand vägen stöjer af blatt jorden som des hvithet kind -

rar men mot sin vilja gör at den sen dubbelt glind - rar sen

dub - belt glind - rar dubbelt glind - rar

Poesien af Herr Ulric Rudenskiöld.

Allegretto

Hvi ästu dyre Tid så snar . så snar som

adagio *à tempo*

blixten utur skyar blän - ker och pilen ge - nom luften far - .

Du äst bland Himlens största skänker och aldraminst kan

kallas kvar. aldraminst kan kallas kvar. i dit förvar är anbe -

falt hvad kjärt hvad tackt hvad godt kan sägas; Men aeh! hur länge får det

ågas få ögna - blick så är det allt få ögna - blick så

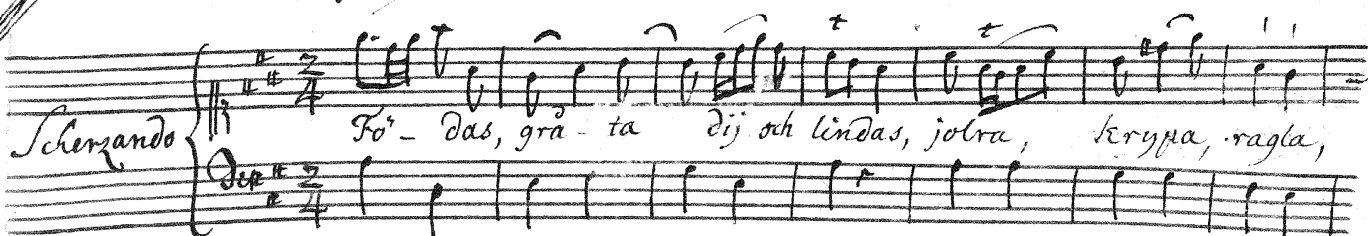
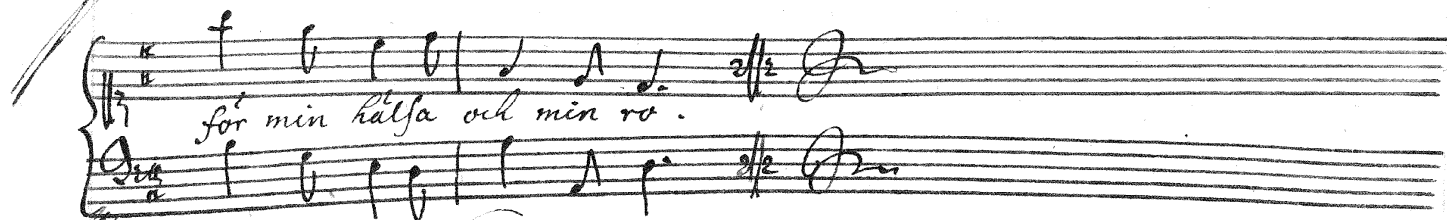
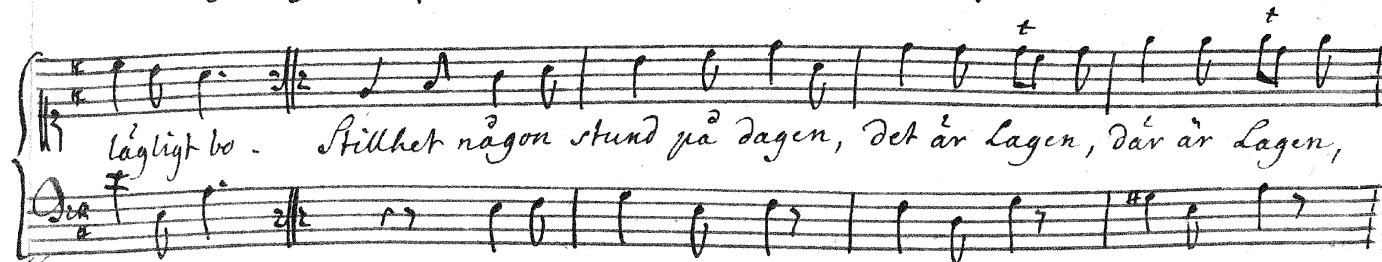
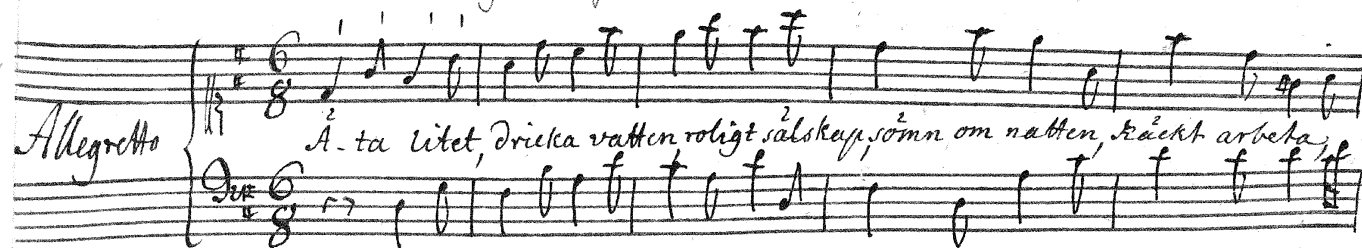
är det allt. Hvem kan åt Tiden fågnas stort när Någet och med

Ti - den rymmer, håll! Kå - re Tid, nej, far man fort, om Någet

flyr, flyr och be - kyrrer om Någet flyr, flyr och bekym - mer

Poesien af Herr O. v. Dalin.

Allegretto



ål-ska, giftas och fullbordas, dras med lycka, sinne, kropp, sjukna, plå-

gas, dö och jordas det är allt vårt lefnads löpp

Lento Är det hela tids för- drifvet Gud vet hvad man då har gjort?

härlig högtid hela lifvet, när man endast, föd och dö. Dock kanske man födslen finner mera lycklig

än man tror när et lifsljus ådelt brinner då är födslen säll och stor.

Allegro affai Den är lycklig född til Verlden som til andras tjenst är född och bland hela denna

flården blir af Dygden underfödd. Den fullbordar Vänskapslagen, Jord och Himmel til be-

lag och kan räkna födselodagen för sin största hedersdag för sin största hedersdag

And. i. f. Att ju mången kan i dag vänner efter sitt behag: Ingen fara. Men att de af

minsta oss gå i morgon falskt sin kors. kan väl vara

1. A. i. F.

cello

En ädelmodig själ den mot gånge böljor möta bör sätta Sids behaglig

til en ögon - punkt hos Hafvet lärdom ta där väg - på vä - gor stöta

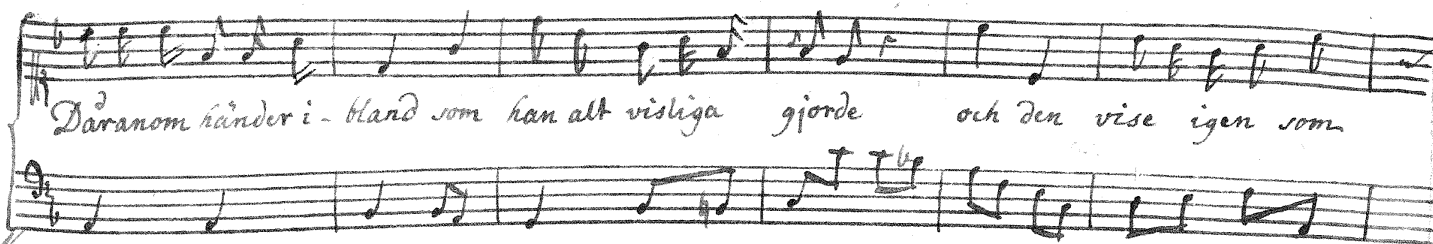
vid sjelfva djupet Det dock stilla fins och lugnt Stilla och lugnt

Poesien af Sæd. Sæf.

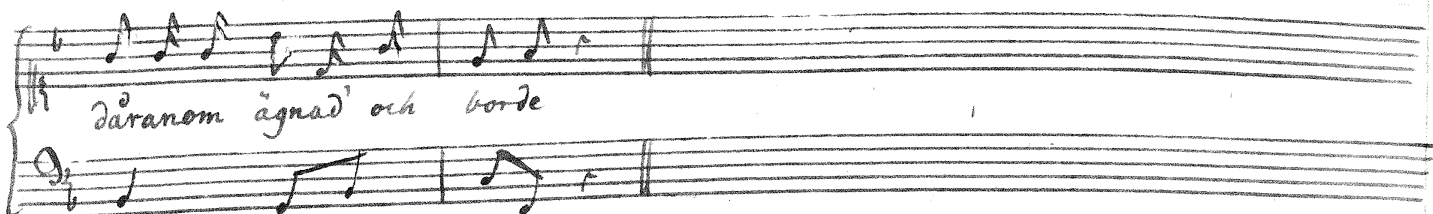
Andante

Skicklighet ej til Gunst ej konst til Rikedom Hjelper hvad den ene gjæst

hopp en annan skadar och Hjelper i Voldti

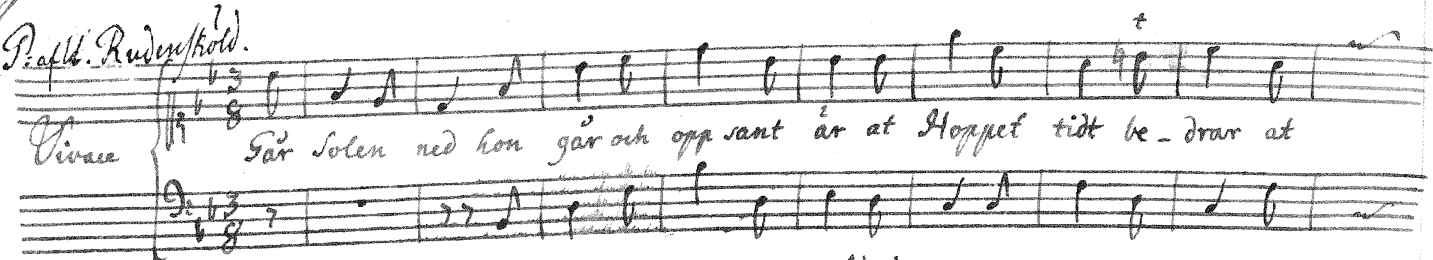


Däranom händer i - bland som han allt visliga gjorde och den vise igen som

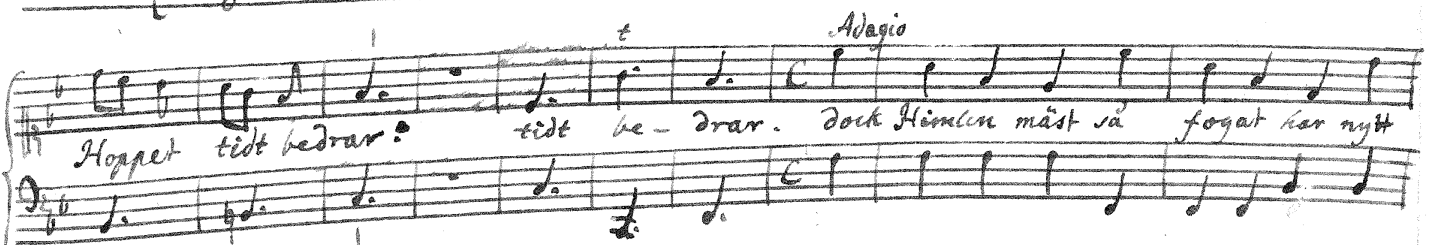


Däranom ägnad' och borde

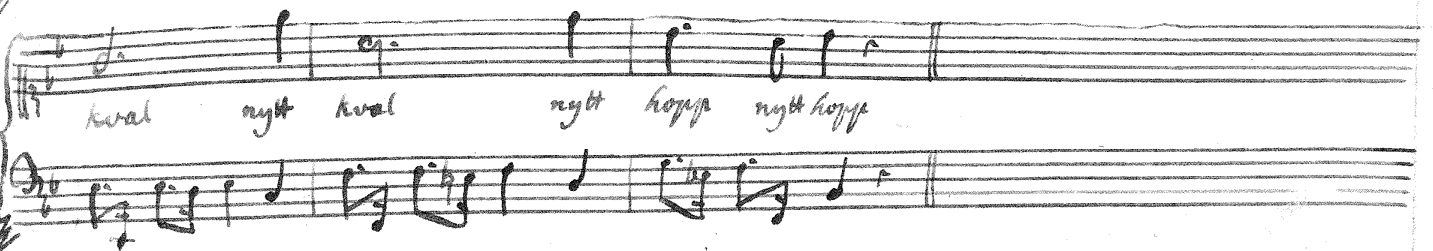
Piaf. Ruden/holl.



Vivace Sär Solen ned hon går och opp sant är at Hoppet tidt be - drar at



Adagio Hoppet tidt bedrar: tidt be - drar. Dock Himlen mäst så fogat har nytt



kval nytt kval nytt hopp nytt hopp

P. af L. Freje. Allegro.

L. A. i D.

25

Alt far undan og flyr og når en tid når å liden skal den ytterste tid og göra en ända på

Piano Forte

tiden Himlarna må sig uti sitt löpp förnya og vända hafva de dock et mål och

Piano Forte

Deras skiften en ända Alle jordiske ting hur de syns yfras och braska samla sig åter i

Piano Forte

mull og mötas igen i sin aska Alt far undan og flyr og når en tid når å liden

Piano Forte

skal den ytterste tid og göra en ända på tiden.

Poesien af Jacob Trefse.

Vivace

Läter huxa dig om, och lär, hvad Myrorne lära De som i vådret så de

få de få uti luftene skå-ra Myran et artigt Folk af åhrets härliga

gröda samkar och släpar och spar til vintrens torftiga föda Mänskjan

likare så, de kommande tiderna glömmen lefver i veklige lust och vråks och

adagio

Vivace

vakande drömmar Läter huxa dig om och lär hvad Myrorne lära

De som i vådret så de få de få uti Luftene skåra uti Luftene skåra

Poesij af A. D. Lénberg.

A. L. C. Lento

A. L. C.

Då Natten alldumertast är de tåka stjernor klarast blänka så gör och Dygden alltid när bekjopen ädla sin -
nen kränka när Lyskans Väst förnöjsamt susar är Dygdens glants väl klar och ren men när som

motgångs böljan brusar har Dygden mera härligt sken - när som motgångs böljan brusar har

Dygden mera härligt sken

Poesien af H. L. R. Rudensköld.

Allegretto

Du fälska Lycka, hvad är åt, at Verlden dig tibeder! du växlar snart vår
 {håla}

fröjd i gråt i Hån vår Heder. den Fagnad som du gifver den är så Falsk, som

värklig är den Olust du oss bär. Hvad är då som oss drifver at red så trågen

ifver vi löje kapp därhän at vinna dig til vän! är det när vinst, at lyftas opp snart

kastas örngar neder! Olycklig den du leder! Men Dygden oss bereder et oförgångligt

lopp; väl snart, dock säkert lopp. Nu, Lycka, stå tillbaka, jag lär dig ej omaka,

och gull mot stoft försaka

Poesien af Eref Fredrik Bonde.

Allerg I Lyckans blinda dörar som söker henne där hon aldrig är hvad hjertat så var blir vinsten

om hon åt Er bär i få-fång pråkt i läcker smak i gods och gull i vapnebrak i

Andante lek i smek där fins hon ej Ach nej i dygdigt nöjsamt sinne där bor hon in-ne.

Poesien af Stiernhielm. Musiquen af Besetti

Andante

Tänk tänk här är inte beständ i Verl - den tänk här är inte beständ i Verl -

den oel allt allt är i loppet såsom en Eld en Ström et Glas et Gräs oel en Blom -

oel brinner oel rinner oel skjn - - - oel grönskas, oel blomstras om Af -

ton Men finnes släckt, stild, bräckt, oel torkat, oel visnat, om Nor - gon.

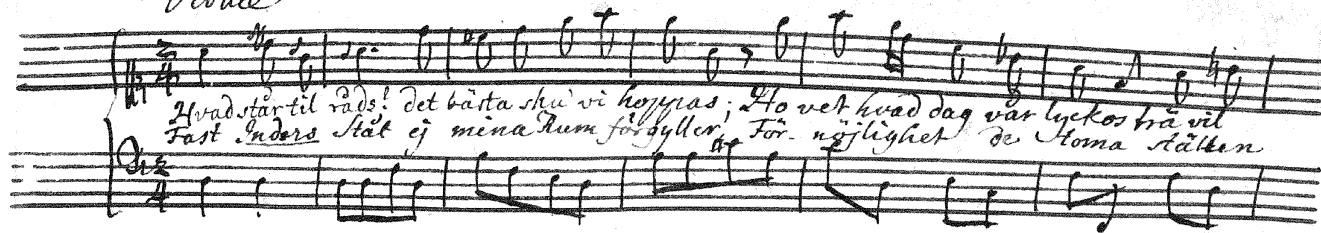
Alltså Människjs. lif, som Rök, försvinner i Våd - ret

Vivace

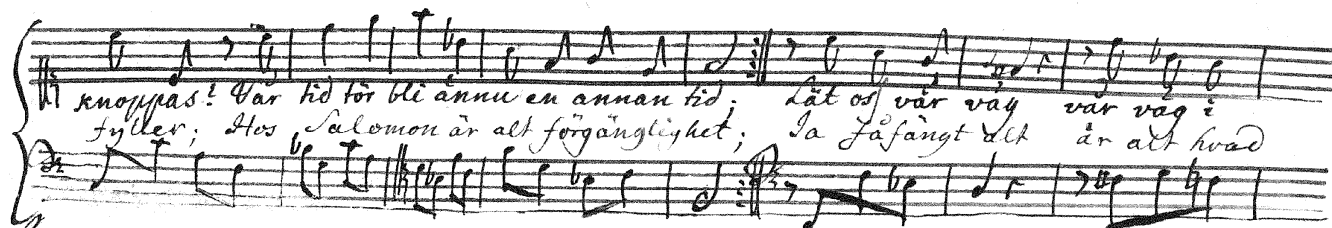
Poesien af Jacob Tese.

Roman

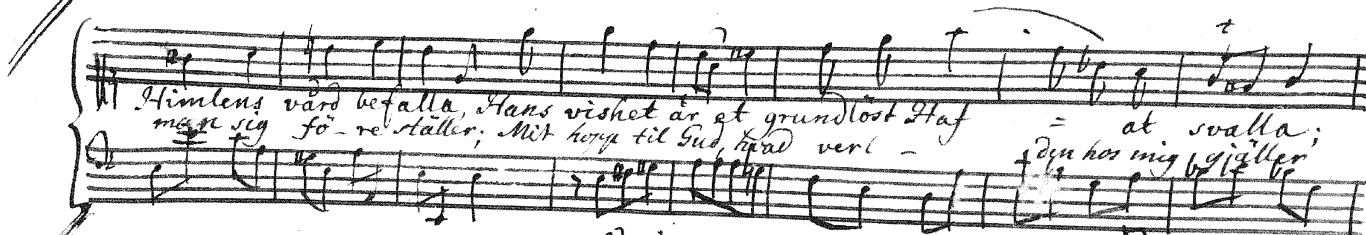
31



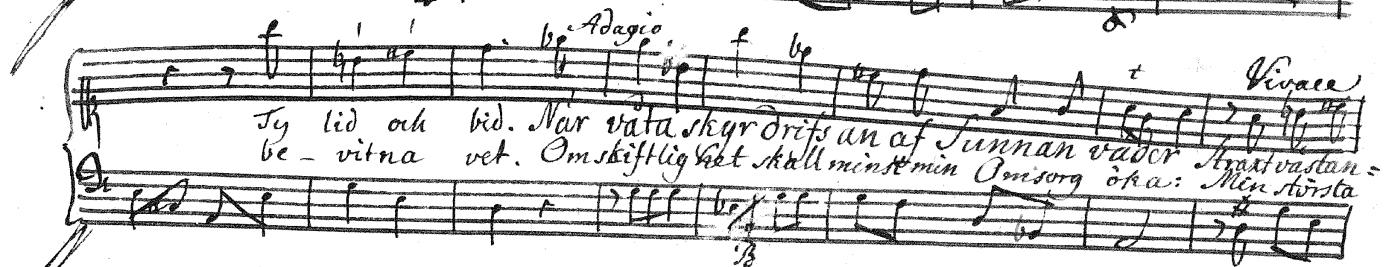
Hvad står til rads! det bedste skul vi hoptas; Ho vet hvad dag var lykkes træ vil
Fast Anders skal ej minde rum forgyller, For nøjghet de Roma stæken



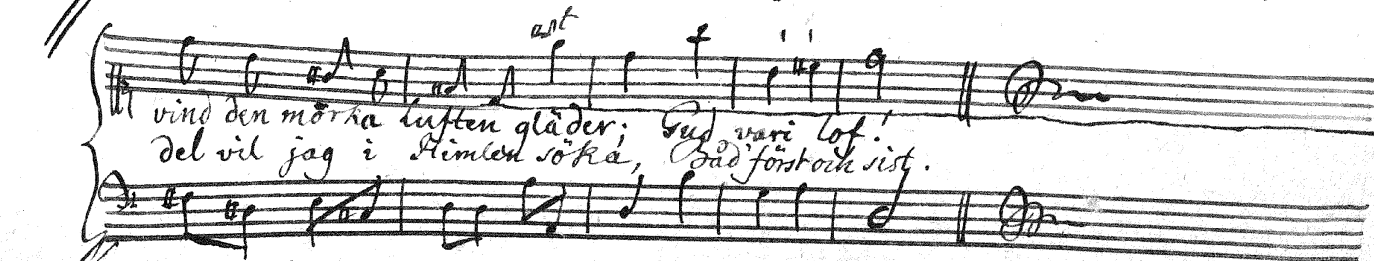
knoppas! Var tid for bli endnu en annan tid. Lät os vår vag vår vag i
tyller; Hos Salomon är alt förgänglighet; Ja fåfångt det är alt hvad



Himlens vord befalla, Hans vishet är et grundlöst staf
måge sig fö-re staller; Mit korp til Gud, hvad verl - at svalha;
Den hos mig bjäller



Sy lid och bid. När våta skyr drifts an af Sunnan vader
be-vitna vet. Om skiftlig het skall minst min Omsorg öka: Men tvista



vind den mörka luften gläder; Gud vari lof!
del vil jag i Himlen söka, Gud först och sist.

2.

P. af. L. F.

Min Glädje = dag, den jag med Tiden minner; O Evighet! där
 allt mit qual försvinner; Högställe Tid! som upfyllt Guds be-
 hag; du gör, at jag ej nansin mer beklagar, Min Födslo = Lifs = min Döds =
 och Döme = dagar: Min Glä = dje = dag. Min Glä = dje = dag

Min Lefnads: dag, du alla dagars plåga; Förakt och trång är

endast din förmåga Dock sälla Tid, som fyller Guds behag För dig får

jag sifft lefva utan ånda, fast jag nu råds, hvad sorg, hvad sorg mit Lif kan

hända, Min Lefnads: dag, min Lefnads: dag.



Psalm af Jacob Tref.

t
 Hvad tænken I, som icke vid Er trättas, som icke vid Er trättas, Al, jämt te
 mig, med hårda Odet brättas med hårda Odet brättas hvad tænken! Al jämt med Odet brättas! När flä - - kot

folk til Hamnen förde bli, til Hamnen förde bli När framgent framgent fort Er
 Möda motgång föder, Er Möda motgång föder, Er flit föräckt; När framgent fort Er möda motgång

adagio *à tempo*
 fö - der, Er flit föräckt; O mi - ne mot - gangsbröder! Hvad tænken I? Hvad tænken I?

fo - der, Er flit föräckt; O mi - ne mot - gangsbröder! Hvad tænken I? Hvad tænken I?

fo - der, Er flit föräckt; O mi - ne mot - gangsbröder! Hvad tænken I? Hvad tænken I?

Lento

35

Fast Anders står ej mina rum förgyller för- nöj- lighet Förtröjlighet de

toma ställen fyller hos Salomon är allt förgänglighet ja fåfång! all hvad man sig föreställer

mit hopp til Gud hvad Verlden hos mig galler bevitna vet hvad Verlden hos mig galler mit hopp til Gud

bevitna vet Om skiftlighet Skal minst min omförg öka, min stör- sta del vil

jag i Him- len sö- ka bad först och sist.

gjer 66.

Poesien af Jacob Trefse.

Mormar

Lento

1. v.

Min hjerta roser af sorg, min blod af glædje glæser; jag sjunger Herrens
 Lof, og hans be- røm jag læ- ser; Ej annat än hans pris på mi- ne strånger
 blås; Hans Ros, och annat ej, jag på min pipa blås.

v. 2. I Foglar, vilde djur, och alt hvad elljest andas,
 Låt våre Rösters ljud till Herrens Ådra blandas:
 Och om mitt glædje-rop ej hörs till Lambets Thron,
 Så skall min tysta suck dock vinna Eder Thron.

v. 4. Gud alla Härrars Gud! när Din Basun skall ljuda, O! fram från Jordens buk til doms
 de döda ljuda, Tänk då, at Din Förtjenst afplånat har min skuld; i evig
 gode Gud, var mig en Fader kuld!

Min Andakt / 179

Refain af Ulric Rudenskold.

Andante

Hvi æstu dyre Tid så snar som blykten utur skyar blån -
 ker og jiden genom luften far? Du æst bland Himlens største
 skænker, og ældra - minst kan hæl - las kvær I dit forvar ær
 an - befalet hvad kiært, hvad tækt, hvad godt kan sægas; Men
 ach! hur længe far det sægas fa' ægna - blick fa'

og - na - blick så är det allt Hvem kan åt Tiden fågnas
 stort, när Någet ock med Tiden rymmer? hållt! skäre Tid, nej, far man
 fort, om Någet flyr, flyr ock bekymmer. om Någet flyr, flyrock
 - bekymmer.

Poesien af Jacob Frese

Virna { *Min Andakt skynda dig; Men trofna ej på vågen: Min*

Th mistrita ej men var i Gudi trø - gen var i Gudi trø -

gen. Mit Tåle - mod se til i døden, at bestå: Mit Hopp forhoppas

mer, så skal du mera få. forhoppas mer, så skal du mera mera

Fa

Andantino

foglar, vilde Dyr, och althvad eljest andas lat vare rofsterjud til Herrens

Ara blan - das til Herrens Ara til Herrens Ara klar - das til Herrens Ara kan -

Adagio *à tempo*
 das Alt hvad andas lat vare rofsterjud til Herrens Ara blandas: Och om mig glæde rop ej hørs i hørs til Lambets Thron så

Kalmin tyfsta sukk så skal min tyfsta sukk dock dock viinna Eder thon dock viinna eder thon

Och om mig glæde rop ej hørs til Lambets Thron så skal min tyfsta sukk dock viinna Eder thon.

Grave

Gud alla hä-rars Gud alla Hä-rars Gud när Din basun/skal ljuda skal

ljuda och fram från Jordens skot fram fram från Jordens skot til Doms til Doms de döda.

lju-da. Tänk då at Din förtjenst afplanat har min skuld min skuld Tänk då at Din förtjenst

afplanat har min skuld Gud evig go-de Gud evig so-de Gud var

migen Fader huld var mig en Fader huld en Fader huld

Anden kommer

Roman

生:

Россиа

of
Jacob Frese

Pooljorne bulsa och gny och hafvet och floderne fräsa

Luften suckande blås och våren stormande *hvis*sa *therfore* reder *Er* *kan* och *Lamporna* *svarliga* *tinden*

Handwritten musical score on page 44, featuring vocal and instrumental staves with lyrics in Swedish. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are:

anden anden stöter af an och ingen tänker å anden ingen tänker å anden

Poljorne bulra de bulra och gny och hafvet och floderne fräsa luften suckande bläs och våren kommande

kväsa therfore redet Er här och lamporne smärliga smärliga tänden ånden ånden
 Återofan och ingen tänker å ånden therfore redet Er här och lamporne smärliga tänden
 ånden ånden återofan och ingen tänker å ånden ingen tänker å ånden

Jag vet att min Förläsnare lefver.

col basso
Ritardo
Adagio

Efter en ilande bläst, eld, åskja och stormande våder
 skinner solen igen och

col basso
Allegro

Luften luftliga gläder så när världens haf möt mig
 ett svallande käfver

Adagio

Jag jämt bidar å lörd ty min Förläsnare lefver

331
 13