No 89
Sutton 29

89

Doctor Hendels Passions Musique.

2 Passion Musik B.H. Brockes

Arien vara Copierad af Handels eleve, Roman

j 23 a

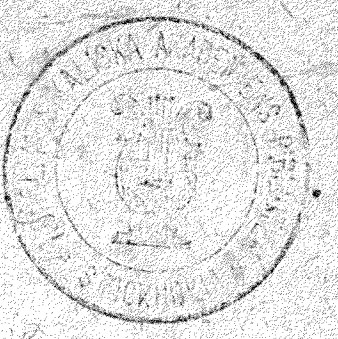
Till Kongl. Musikal. Akademiens Bibliotek
1890. 23/4 af J. Fr. Törnwall

J. H. ROMAN

Nr 31

Vretbl. förteckn. sid. 168
» tem. fört. »

J 3e R:14



Den gud som himlen har till sätte - ock

Jorden till sin fasta stöd. ock Jorden till sin fasta stöd. är den wi obegripligt

äte i med ock under wijn ock bröd. i med ock under wijn ock bröd.

Det skier på det wi ei förgäte at han för oss är blifwen död at han för

oss för oss är blifwen död.

(2.) K. Jod 13.

Gud Sielf all godhets rika Kiälla all nådes ut=

öf lig flod all nådes ut- öf lig flod han låter os till gagn ups wälla en

Ström utaf sit egit blod en Ström utaf sit dyra blod.

at dermed kiärligt of till ställa en drick till åter löfning

god gud sielf sitt blod os gier at dermed os till ställa en drik till

åter löfning god gud sielf sitt blod os gier till en förlosning god.

(3) K. Sid. 21

Allegro Canon Presto.

Då herden föll dr få ra

hiorden tillika heelt förskingrad worden. förskingrad worden förskingrad worden

för Skingrad . . . . . är heelt för Skingrad worden

Då herden föll är så va hiorden för Skingrad . . . . .

. . . för Skingrad Skingrad worden för Skingrad worden för Skingrad . . . . .

. . . . tillika Skingrad worden.

(24) Se pag. 25

Adagio.

ach fader ach fader see hur svårt iag

qüälges förbarma tig förbarma tig üti min nöd förbarma tig üti - min nöd.

i en odräglig ängst iag dwälges förtin förtärand wredes glöd i en odräglig ängst iag =

dwälges förtin förtärand wredes glöd förtin förtärand wredes glöd.

5 = Tenor

Andante.

Om möjligt om möjligt är, lätt dox från mig ta =

ga den bittra Kalck den bittra Kalg mig in Skiänct är

6.

Dock skall jag denna börda draga så skie din wilge fader kiär

See din wilge fader kiär O fa - der kiär

Adagio

See hwad o reda Som

Synden Leda Så grufwligt Ställer an Hwad o reda Synden Leda Synden Leda Så

grufwligt Ställer an See dock hwad som Synden Leda Hwad o reda Synden

Leda hwad o reda som Synden Leda - See hwad Synden Ställer an - - -

- - - - - - - - - Så Ställer an hwad o reda Synden Leda Ställer

- - - - - - - - - dock Ställer an.

Syndare hur kan du wåga dig.

Synda när des plåga Sielfgud Son wår Frälser man Swårligen förbraga kan

Syndare hur kan du wåga Synda Ja . . . dig Synda när des

plåga Sielfgud Son wår Frälser man . . Swårli-gen för draga kan.

Largo e staccato.

Brist mit hierta

Smelti tårar Jesus sielf måst Swettas blod Jesus sielf Jesus sielf måst Swettas blod brist mitt

hierta Smelti tårar Jesus sielf måst Swettas blod brist mitt hierta

Smält i tårar Jesus sielf måst Swettas blod - Jesus sielf måst Swettas blod Swettas blod

brist brist brist mitt hierta Smelti tårar Jesus sielf måst Swettas blod - min Jesus

sielf måst Swettas blod

See hur dåmerligt han Ruider

volti subito.

See hwad grufligt qwahl han lider ängslan honom genom bärar hierta sinne siäl och mod

See hwad grufligt qwahl han lider ängslan honom genom bårar - hierta sinne siäl och mod.

Allegro.

Blixt och mord haw och swärd blixt och mord haw och swärd för kräfse för -

giöre för Rufwe och Sänicke den falske förrädern den afgrunden dränke för -

Kräfse för giöre förfräfwe och fän . . . . ke och fän . . . . . -

. . . . . -ke den falfke förrädarn den falfke förrädarn för Kräfse för=

giöre förfräfwe och fänke den falfke förrädarn den falfke förrädarn den afgrunden

andante

Dräneke

O Kan fängslar Jesum Sämerlig

Allegro.

Will ingen liunge Dessa Sig. Så fkall mitt ofördagde mod utgiuta dessa bofwars

volti

blod ûtgiûta dessa boswars blod den döda bord Blixt ok mord Kaw ock

Bord blixt ok mord kaw ock bord blixt ock mord kaw ok bord kaw ok bord.

Andante.

Tag mig med förfagde skara här är Petrus utan swärdt.

§. Tag mig, med förfagde skara här är Petrus utan swärdt här är

Petrus utan swärd tag mig med dû käpne skara här är Petrus utan swärd förfagde —

Ska . . . . . : . . ra här är Petrus vtan Swärd tag mig med för-sagde

Skara tag mig med för sagde Skara här är Petrus vtan Swärd tag mig med.

För sagde Skara här är Petrus vtan Swärd tag mig med du käpone Skara här är Petrus vtan

Swärd. Lätt mig få i sama färd med

med min Jesu wa - ra Lätt mig få i sama färd Lätt

mig med min Jesu wara S. Tag mig. Dal Segno. S.

(10)

Allegro.

Ac.

hwad afgrunds ûnska blijgs att giöra

det dristar dû likwäl åtföra dû gûd för gåt-ne menskio hand.

hwad afgrunds ûnsko blijgs att giöra det dristar dû likwäl åt-föra . . . hwad

afgrunds ûnska blijgs at gibra det dristar dû likwäl åtföra dû gûd för gåtne menskio

hand hwad afgrunds ûnsko blijgs at giöra dristar dû likwäl åt föra dû gûd för-

gätne menskio - hand - - - Du gud för gätne menskio — hand.

Kwad afgrunds ondska blygs at giöra det dristar Du likwäl utföra Du gud för=

gätne menskio hand

Ack ünder att ei tig mee Ffwer af himlen liungeld Sönder

riffwer Du Satans wärcktyg helwets brand ack ünder at ei tig med Ffwer af himlen

Riiingeld Sönderrifwer Du Satans wärktyg Helwets brand - - Du Satans Wärk - - tyg.

Helwets brand

Da Capo.

(1) Allegro.

Jag will i Jorden Sjunka ned Om iag den Mannen för har sedt det Hände

mig alt onot och ledt alt onot och ledt om iag den Mannen för har sedt Tron i mig

nu på sådan Eed

Jag will i Jorden Sjunka

ned Jag will i Jorden sjunka ned om iag den Mannen för har sedt

Det hände mig alt ondt och ledt alt ondt och ledt om iag den Mannen för har sedt.

(12)

Largetto. Gråt och lät din Klagan röra Sämra tig du synda

tråt dock hvad spisa - tårar wäl gråta blod det bord du giöra.

(12a)

Largo.

See min Swåra Synd at bota faller iag dig Gud till Sota faller iag dig Gud till

Sota ~~faller~~ wärdes kenne mig förlåta Werdes kenne mig förlåta.

at ei Satan längre må lee äfh fallet utan få öfwer mina tårar grå- ta

at ei Satan längre må lee äfh fallet utan få öf- wer mi =

- na tårar gråta öf - wer mi - na få - - - rar grå - - ta.

(13)

Allegro.

Betänk dü orma Räkt betänk hür argt dü gitr ock hwad din onske tig för-

-för dü orma Räkt tänk hwad onskan tig för för din Ska - pere - dü mark - -

will mör da betänk betänk dü orma Räkt betänk hwad onskan tig för

volfi.

För Kär argt dü giör orma Säkt betänk dock hwad tin ondska tig för för tin

Skapare dü mark betänk din Skapare dü mark will mörda.

hwad

där o Herr dü det be- giär at döda güd som lifwet -

är och Ewig död wil tig. af bör da. at döda güd som Ewig

Da

Ce

po.

Wil dig af - - börda

Langhetto.

Min miss gierning Jesum binder

Langhetto.

Min miss gierning Jesum binder

och för mina många synder har han låtit fängsla sig och för mina -

.. många synder har han lå - - tit fängsla sig.

at från evig fängslans plåga uti helvets grymma låga Hälsa mig från

af grunds plå - - - - - - - - - - ga evig lå - - - -

- - - - - - - - - - ga hälsa mig och för mina många synder har han

Låtit sig fängsla . . . . fängsla at från ewig helwetets

laga frälsa mig.

cardito

gaa bort och skynda dit du ämnat — gak skynda fort dijt du dig

ämnat til helvetet dit du dig ämnat til helvetit gack bort dijt

du dig ämnat. förråda..re.. der bör tig wara i helve=

tit dit du dig ämnat förråda re där bör tig wara

där med swaf - - - - - - - - wal låga de för dömde anders

Skara ei skal spa . . . . ra dig med ewig swafwel låga e - wigt plåga e - -

wigt plåga ewigt plåga ewigt plå

. . . . . ga ewigt plåga.

(16) Rond 79

Adagio

J. Som medan nåden warar driften sjind på sjind begå driften sjind på sjind be =

gå weten kast gud länge spa rar följer

volti

Toor Sölger dorr des Straf der på meten hast güd länge staran

Sölger dorr. Straf der på Sölger dorr Straf der på.

Om han ei wor en grow misgiernings=

man om han ei wore en grow Misgier- nings man, wij hade honom sannerlig ei ant=

wardat dig nei sanner - - lig om han ei wor en grow Misgiernings Man då hade wÿ ho - - -

nom ei tig antwardat sannerlig - - wi honom ei - - - antwardat tig.

18

Largo.

Os är ei lofli -

Os är ei lofligit at någon döda är os icke lofli -

git at - någon döda

git der före måste wÿ om hans doman lita - - dig at någon döda

volti

är oss icke löfligit Därför mäst wÿ nu om hans dom anlita dig.

Han är den som med sin Lära upror här uti Landet gjör, han har dermed

söket sig ähra at han alt wärt folck Lör Lörer han har dermed söket sig ähra at han alt wärt

folck Lör Lör.

qvä som

ordet är - hwi gif - ver du när du an klagad blifver ei -

Coll Basso.

- till swar et enda ord. tilswar et enda ord ei til swar et.

en - - da ord gudsom ordet är hwi giftwer dü när dü an klagad

blifwer ei tillswar et enda ord tilswaret enda et enda ord

Oboi

Nei han tiger til at hela hwadsom wi med synden sela den med så - fångt tahl - - -

- - - - - - - - är giord - han tiger til at skynden hela den med så - - fångt

tahl - - - - - - - - - med Långt tahl är giord

Da

Ca

100.

grave.

Min Jesus wid en Steen står bunden som salighetens hörnsten är se huru grymt se hår min

Jesus grymligt gislas der. Men hörs likwäl ei öpna munnen han sins en Steen -

- af tolamod der hos en sten som stillar blod det wij bordt giuta ja han ossen eldsten

bliswer som blodigt wid hwarr slag af kiärlek gnistor gifwer af kiärlek gnistor gifwer

Andante.

Rans Rigg som har mäst Lag och Strimer lida är himlen lik som Klarnar op är himlen

lik som Klarnar op. och hwilken väg

volti.

-ne bägar prijda. ett Lånet Sam

tekn at Synden Slod sig Läller då kiärleks Solen på des Kropp.

i blode Skjär sig fram Ställer i blode Skjär sig fram Ställer til Säkert

tekn at Synden Slod sig Läller när nådens Sohl sig på des Kropp. i

blode Skjär sig fram Ställer när nådens Sohl i blode Skjär . . . .

när nådens sohl sig liuft fram ställer

(22) ab mil 97

Alla Siciliana.

Det är nu rosor hwadsom plägar törnen Kröna hwi blifwer Sarons ros då

nu af törnen krönt kär rosen därtor får af daggen har man wönt kär

Volti.

Här nu rosens sweet en hoop Rubiner Skiöna dock hwad för gäckeliga

-- Rubiner som utaf Selnåd blöd på Jesu kuswud stå Ja fast min siäl der=

af i kärlig prydnåd skiner Kan iag dock utan skräck och ångst ei see der=

på Ja fast min siäl der af -- i kärlig prydnåd skiner Kan iag ei utan

skräck och ångst ei see derpå.

Largo. Lät tig.

Denna bittra smärta syndare -- til siäl och hiärta genom märg och benen

gå Sjndare . . til hierta genom märg och benen gå. Låt dig denna bittra

Smärta owäcke Sjndare. tig till hierta genom märg och benen gå genom märg och

benen gå . . . . . till Siäl och hierta genom märg och benen gå

Naturen Sielf med Skij och leda Seer desse förne tagger an Som

Jämer ligt till grimlig Sweda wår, Swälsar man kring kiswädet Så tätt och diupt - -

in trijckte Sta. Lät tig

Låt Segna

24 [Rest]

Jesu Jesu Jesu som med wåra siälar dig för=

mälar ack- hur haf- mer du -- o Je- su ofs kiära. Du dig för=

mälar med wåra siälar Jesu kiäre.

Du at räckia wredens glöd wil ei olja därtillbära utan

blod til öfwer flöd. Du at räckia wredens glöd wil ei därtil olja

bära ifran öfwer flöd

af blod. ifran blod til öf - - werflöd.

2

Du äfwrones Monark din

Hosira Ewigt är af makt och wälde är starck af wälde som öfwer alt - -

Sig sträcker din sora Ståre gud du därmed til din bröd af

Kiär - - - - lek räcker du åhrones Monarch hwars spira ewigt är af

Mack - - - - - - - - - och wälde starck - som öfwer alt sig sträcker, dit

wäl - de öfwer alt sig sträcker det öfwer alt - - - - - - - - - -

- - - - - - sig sträcker.

Dristar du för - - gift at lem Jesu helga anlet.

täcka så be fläcka med tin fråd - - - - - - - - - -

. . . . . ga så beſläcka med tin Lem war för säkrat at tin

Löön är i brinnand Swafvel Siön du för giftad Leem din Löön blir i

brinnand Swafvel Siön. blir Swafvel Siön. Dristar du hans helga

anlet med din Brud. . . . . .

. . . . . ga så be Läcka med din Lem war för säkrad

at tin Löön är i brinnand Swafvel Siön war för säkrad at tin Löön.

är brinnand Swafvel Siön. Du för giftad Leem - - din Löön.

Volti.

Tär i brinnand Swafwel Siön.

Ack hwad grym och grefflig

pina Står du ut för Synder mina - Jesu hulde Frälserman.

du Står ut för Synder mina hulde Jesu grym och

grås - - - - - - - - - lig pina. Je-su hulde frälser man.

Jesu hulde frälser man ack hvad grym ock gräslig pina - - står du ut hvad

grym ock grås - - - - - - - - - lig pina står du ut för synder

mi - - na Je-su hulde frälser man.

volti.

al den marter som du lider

och som mig i siertat swider ser iag med en fasa an med en la - -

- - - - - sa ser iag mes en fasa an

Segno

S.

S.

O gud ock menskia Jesu Crist som med dit blod oss twa - - git all

werldsens synd ock för wår brist guds stränga wrede dra - git wår usel =

het du på dig bär at oss dermed beskia - - ra den herlig het i

Himlen är för hwilcket wij dig äh - ra Lof Prijs ock tack hembära Lof

prijs ock tak wi dig hembä - ra.

29

Du giör emot wår Lag ock oss til Sort mis hag der du icke dömer så at denne Korsfäst=

liffwer du är ei Keisarns wän om du låter lefwa den som emoth ho=

nom för en Konung sig vil gif - wer.

29 - dend

Soliloquium. Besinna dig Pilatus hwad du giör betänk at

tig lär hälwetet ei glömma om du guds Son til döden dömma för wil du för=

volti

Du dömbde gudför döma. hur dristar du at lefnads lif med ogörrät af

Du lifwa och himlens herre på grymt ock gudlöst sätt i bödels knectars händer

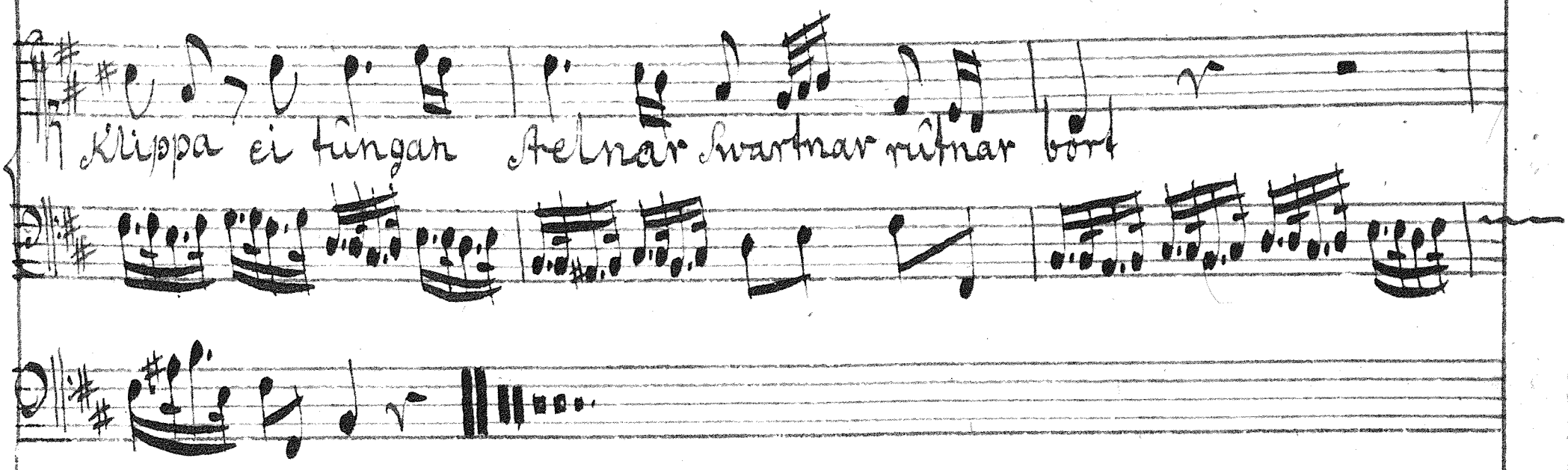
gifwa dit hier - - - - ta

är som klippan kärdt du som så skändlig dömer ock rätten glömer

tror du dit straf så lätt ün klippa. iag ündrar at dig af gründs klippa af

gründs klippa ei tün gan stelnar swartnar rütnar

bort du menar wist så lätt ün klippa iag ündrar at dig af gründs klippa af - - -


Klippa ei tungan Aelnar Swartnar rûtnar bort

Santo Primo.

Jud maſt fängslas till at laga från oſf

ſwaga ſyndsens böjor ſyndsens böjor ſwära

Jud maſt fängslas till at laga från oſf

ſwaga ſyndsens böjor ſwära Jud fängslas Jud fängs-

las och at han ma ſkiärligt fela ſwad wj

fela later han ſig ſa-ra och at

han ma ſkiärligt fela ſwad wj fela later

han ſig ſa-ra ſig ſära ſig ſa-ra later

han ſig ſa-ra han med eget blod be-täcker ſyndsens

bräcker hwilka oſf beſwa-ra han med

eget blod betäcker ſyndsens bräcker hwilka

oſf beſwa-ra liſwet fult ſig döda

Låter aff oss åter ett nytt liff bepriå ra

2.

liffvet fått sig döda låter aff oss

åter ett nytt liff bepriå ra aff oss liksp.

aff oss liff ett nytt liff be - priå = ra.

Recit tacet / Aria tacet

[HRV B20 [3]]

Förnufft förståndet swäfft mås[illegible]ra

alle flått får måste sanning winna all

werldz lig klokhet sinna Guds ord får sast med al -

la skull werlden an kull falla.

men der na gåfs
wa de tit strakp.

NB A. x 12 Wi wilion in ett liffvet spa - -

- ra aff dig beständigt tregne wa - - ra.

[Se även i skalet av vol.]

Så svarade Sefan
Så sade han:

1. ja ja
2. ja ja
3. nej nej

de samme rondå
med öfver:

NB. B. x 5 Sag. Sas Sla Sal San måste Sagas Sa Swande San

måste Sas Sa Swande Sill Sånga

fast samt rondå
derefter

NB. C. x 2 San skall ej Sån Sas ej wri ka — — ej

wri ka

Sarjungarna bort
och ängsligt sade:

O wee har måste San nu Sångstad

blif = wa O we nu Sångstas San

Som Sår Sas Sly på Slyckten Sas be - gif =

wa Sär måste San nu Sångstad blif = wa Som

2.

Sår Sas Sly på Slyckten Sas be = gif = = wa

Som Sår Sas Sly Sår Sas Sly på Slyckten Sas be

giswa pa flyckten osf be gif = wa

[22]

Sag flyr till dig förskuf ey mig min

Gud har mig förskonat ein stränga rad

af nad förgiäf ein son har mig förskonat.

~~Strax ropa ett blef~~
~~af Juda stope all:~~ B. D. 2 han har förtient at do han har förtient

tient at do.

[28]

20.

Om han ej wor en

grof misfgiärnings man om han ej wore en grof misf-

giärnings man wyhade honom sannerlig ej and-

war dat dig ej sanner = lig om han ej wor

en god mysgiärningsman dä säde wy ho =

hom ej dig andwar dat jan ger lig wj honom

ej — andwarda dig.

[29]

Oss är ei lofli gift at nä : gon

3.

dö - da är oss icke löfli : gift Oder

fö : re märke wi nu om hans dom anli : ta dig derför

mast wi dig be : mö : da om dom an li : ta dig

som falska wittnen dick, Han är Oder ja han är den som

tadl hade :

med sin lära sin ror här i landet städs giör

Han Och har der med sökt sig a : ra sökt sig a : ra at han

alt wårt folk för fö : rer han har der med sökt sig

ara at han alt wårt folk förfö : rer

NB. Ec. Låt straffa få den o = gär ningsman =

nen som stiftar ùp ror stiftar up = ror med sin

lä = = ra

NB. För annat ondt har gjordt då ward ett skri

Låt denne dö denne dö men Kona

Barra barn men kona Barra barn.

blifver de ropade der på med ifver:

tag bort bort bort bort bort bort Kors

fast Korsfast bort Korsfast

ofwerhona och spotskfullt ropa.

See hwad för á = ra wi dig wi sa

dig wi sa

2.

Med hoy Da Knan o Ju Da ko — — —

nung

[44]

Oss synda : re bör slikt ei se för utan

gråt och tå : rar ty det är wår owänskaste son som gudsson så så : rar.

[45]

mässt det lidet ofwer alt : tag bort korsfäst korsfäst bort tag

bort korsfäst bort bort korsfäst tag bort korsfäst bort bort

[47]

Du gjor mot wåra

fä : ders lag och oss der med till stort misshag om

Du ei fäller domen så at denne Korsfäst blifwer om

Du ei fäller domen så at denne Korsfäst

blir

Wet at du är ei Keisarnswan om du will lata

lef:wa den som sätter sig mot Konom och för

Konung sig ut gif:wer som upror gör mot

Ko:nom och för Konung sig ut aer

Jesus Jesus Jesus

Jesus Jesus Jesus

Jesus

Här är guds rätta lamb för oss på Korsels stam af werden

hel för acktadt af Karlek til oss slachtadt här kan tu nå:de fin

na will tu min siäl be sin nas

Wet at du är ei Keisarnswan om du will läta

lef:wa den som sätter sig mot Konom och för

Konung sig ut gif:wer som upror gör mot

Ko:nom och för Konung sig ut gier

2. 1.

Kwart kån Kwart kån Kwart kån Kwart.

3. 1.

kån Kwart kån Kwart kån Kwart kån

1.

Kwart kån Kwart kån Kwart kån

Kär är guds rätta lamb för oss på Korsels stam at werden

kelt för acktadt af kärlek til oss slachtadt kär kan tu nå:de fin

na will tu min siäl be sin nas

med dessto mera haftigh rop:

NB G. Ho ej se dock denne Kungen an hielp dig nu

nelfwer hielp dig om du des kan vå vrig af

korset ned då willom wi dig tro dig tro

detär fullkomnat: Ach grufligt ord som dig förskracker ty

wåldet dett ei längre räcker du diefwul hwar är nu din mackt

Ach grufligt ord som dig förskräcker ty wåldet ditt

ei längre räcker du diefwul hwar är nu din mackt du

får guds son ej mera plåga gack bort gack åter

till din afgrunds lå:ga ty Jesus dig till trots har sagt det

är fullbrackt det är fullbrakt

[2 8 6]

Ach liúfligst ord som sialen wäcker till

frögd tÿ nu ei längre räcker den lede satans stora

mackt Nu städ : nar ändlig Je : su pläga hwar med ham

mig från afgrunds lä ga har fälstt tÿ han har hugnligt

sagt Det är fullbrackt det är fullbrackt

[61]

och nickar ja : O sorg och nöd si gud är död och

uppå Korset drä : pen den har wist en siälafsten som ei

ward er lapen

O det syns wid Jesu död och pina en sorg för

all kwad skapat är en sorg för all kwad skapat är

2.

sielf solen blifwer röd som blod och ändtlig

swart af sorg se mod och ändtlig swart af sorg se

3.

mod kwad gör då du min siäl kwad gör då du min siäl Herre

Min synd mig nu bedröfwad gör samwe: tet

gifwer ei kwila synderna flere an sandkornen

är dock wil jag icke för twifla men tancka froli=ga

på tin död herre Jesu Christ tin sår så röd skola

mig fast uppe hål=la.

[× Se nästa s.]

Nu iag tackar tig af hier:ta Jesu för tin
för tin sår och sto:ra smär:ta för tin swå ra
mycknа nöd
bittra död för tin sångsdan skjeldat swärta den tin
led för synder wå:re pris och a:ra wa re tig
Herre Je:su en:ner:lig

[Forts. från föreg. s.]

12.

gått ut en flod af tå:rar min siäl som så dant
jam wäl så rar gått ut en flod af bit:tra tå rar min siäl som så dant
jam wäl så:rar gut ut en flod af tå:rar gått ut en
flod af bit:tra tå — — — ra gått
ut en flod af tå rar af bit:tra så:rar min
siäl som så:dant så . rar slikt så rar gått ut en flod
gråt biltra så = = rar.

N.B.A. Wi williom intet lifwet

spara in-tet lif-wet spara at dig beſtåndigt

trogne warea dig beſtåndigt trog-ne wara wi

williom intet lifwet spa--ra intet lif-wet

spa--ra at dig be-ſtåndigt trogne wara

at dig beſtåndigt trogne wara at dig be-

ſtåndigt trogne wara dig beſtåndigt trog-ne

wara dig beſtåndigt trogne wa-ra at dig be

ſtåndigt trogne wara at dig be ſtåndigt trogne

wara wi williom lifwet ei lifwet spara

wi williom intet lifwet spara intet lifwet

lifwet spara at dig beſtåndigt trogne wara.

NB B. tag fast tag fast slei ihiäl

tag fast tag fast slå ihiäl tag fast tag fast slå ihiäl slå,

ihiäl slå ihiäl slå ihiäl dock nei han måste tagas

lefwan - de til fånga tag fast slå ihiäl slå ihiäl dock

nei dock nei han måste tagas lefwande tie

fån - ga.

NB C. Han skal ei från oss wika

han skal ei från oss wika han skal ei från oss wi - ka.

NB D. Han har förtient at dö han har för -

tient at dö at dö at dö han har förtient at dö.

[MARCELLO, B., Estro... ps. 45 'Uu tiume']

N.B. Låt straffa den

mannen den o-gärningmannen som stifftar alt

upror med sin falska lä-ra som stifftar alt

upror med falsk — dicktad lä-ra

Han längsen förtient det hvad

wi här be-gära den o-gärningmänen låt

straffa låt straffa är allt — hvad wi be-

gä-ra.

N.B. F. Låt denne dö men skona Barabbam låt denne

dö men skona Barabbam men skona Barabbam låt denne dö låt

denne dö men skona Barabbam låt denne dö men skona Barab-

bam men skona Barab-bam.

[57] [HWV 48:40]

NB G. Ei ei se ei se dock denne kungen

an ei se ei se ei se ei se dock denne kungen

an hielp dig nu sielf om du det kan äss du guds son äss

du guds son så stig af korset ned då williom wi dig

tro då williom wi dig tro då williom wi dig tro.

Santo Decurso.

Canto Secondo.

7

Gud måst fångslas till at ta-ga från off

3.

swäga syndsens bojor swä-ra gud måst fångslas till at

ta ga från off swaga från off swaga syndsens bojor swa =

5.

oa gud fangslas gud fangslas och at han må kärligt

he la hwad wi fela hwad wi fela låter han sig så

solo solo tutti

oa off hela off hela låter han sig så

solo

oa han med eget blod be täcker syndsens bräcker hwilcka

3. tutti

off be swära han med eget blod be

täcker syndsens bräcker syndsens bräcker hwilcka off be swa

5.

ra lifwet sielf sig döda lå-ter at off

å-ter at off åter et nytt lif be skia

Solo Solo Tutti

ja jag döda jag döda ett nyttigt be-

Recit. Taut Strit Tact.

skära

Kornitsa förstånd af wett mäst wika alle

slätt kär måste sanning winna al werdslig Klokhet

swinna guds ord står fast med alla skull werden

an kullfalla

Men der på gifwa de til swar.

N.B. Wi wiliom intet afwek spa —

ja at dig beständigt trogne wa — —

ja

Säfwande befann

på fade fan

Ja Herre ja Ja Herre ja

5. 3.

nei nei

~~de samma ropade~~
~~med ifver~~

NB B. Tag fast skå'ikiäl han måste tagas

lefwande Han måste tas lefwande til fånga

~~fast samt ropade~~
~~åer hos~~

NB. C Han skall ei från oss wika — e

wika

Låt ~~fiugarne bort~~
och ångsligt jade O we hår måste han nu fångslad blif=

wa o we o we o we hår måste han nu

fångslad blif-wa O we hår måste han

nu fångslad blif-wa kom kom låt oss flÿ på flyxten oss be

gif — — — wa Kom låt oss flÿ låt oss flÿ på

flyxten oss be -gif- wa på flyxten oss be gif-wa

Jag flyr till dig förskill ei mig min

Gud kär mig förskonadt din stranga rätt af nåd för

gått din son kär mig försonat

N.B. Strax ropadt hep af Juda ju, prek all:

Han kar förtient at dö, Han kar för

tient at döö

Ånda, Hallelujah

20.

Om han ei wor en grof miff

garningsman om han ei woro en grof miff

gar - ningsman wi ka - de ko - nom sannerlig ei andt

wardat lig nei sannerlig om han ei wören goof mij

garningsmandåhade wi ko - nom ei dig andt

8.

wardat sannerlig wi konom ei andtwardat dig

F.

Oss är ei lofli gitt at

någon döda är oss icke lofligit der

före måste wi nu om hans dom anlita dig derför

måstwd dig bemöda om dom anlita dig

Som falska witnen dickfuds hade :

Han är den ja Han är den som med sin

lära upp vor Kär i landet städs giör Och har der med

Han

sökt sig a-ra sökt sig a-ra at Han alt wärt

folck för för-er Han har der med sökt sig ära at Han

alt wärt folck för för-rer

N. B. Låt straf. fa den o gerningsmanen

som stifftar upror medsin lä ra medsin lä

ra

annat ondt har giordt
de wardt ett skri:

NB F. lå denne dö denne dö men skona Barrabam

men skona Barrabam

blefwer de ropade
der på med ifwer:

tag bort bortbort bort bort korsfast bortbort kors

fäst

öfwerhopa och
grottfullt ropa:

See hwad för å-ra wi dig wisa

dig wisa med

böi-da Kran o Ju Da KO

nung

Af synda se bör slikt ei se förutan

gråt och tå-rar ty det är wår owdska stor som guds son så såras.

mäst det ljudet öfwer alt: tag bort Korsfäst Korsfäst bort tag

bort Korsfäst bort bort Korsfäst tag bort Korsfäst bort bort

5.

du gör mot wåra

fäders lag och off därmed till stort misslag om du ej faller

dornen så at denne Korsfäst blifwer om du ej faller

5.

dornen så at denne Korsfäst blir wet at du

är ej Keisarns wän om du will låta lefwa den som

sätter sig mot honom och för Konung sig itt gift wer som

4.

upror gör mot honom och för Konung sig ütgier

hän hwarthän hwarthän hwarthän

hwarthän hwarthåt

Här är guds wälla

Lamb för oss på Korsets stam af vår Erden helt föracktat af kärlek till oss slackat här kan tå nåde finna will du min själ besinna

med dessa meera
hastigh ord:

N B. ei se dock denne Kungen an om du det

Kan om du thet kan ås du guds wån stig ned Da

wellom wi dig tro dig tro.

det är fullkomnat: Och grufligt ord som dig förskräcker ty

wåldes dit ei längre räcker du diefwul hwar är nu din mackt

Och grufligt ord som dig förskracker ty wåldes dit ei längre

räcker du diefwul hwar är nu din mackt du får guds

2. 1.

Kwarthån Kwarthån Kwarthån Kwart

3. 2.

hån Kwarthån Kwarthån Kwarthån

1.

Kwarthån Kwarthån Kwarthån Här är guds rätta

lamb för oss på Korsets stam af werden helt föracktat af kärlek till oss slackat här kan tid nåde finna will du min själ be sina

med detta mera
hastigt rop:

N. B. Ei se dock denne Kungen an om du det

kan om du thet kan ås du guds wån stig ned då

willion wi dig tro dig tro.

det är fullkomnat: Ach grufligt ord som dig förskräcker ty

wåldes dit ei längre räcker du diefwul hwar är nu din mackt

Ach grufligt ord som dig förskracker ty wåldes dit ei längre

räcker du diefwul hwar är nu din mackt du för guds

Som ei mera plåga gack bort gack åter till din af

grunds låga ty Jesus dig till trots har sagt det är full

bracht det är fullbracht

Och kärleksfullt ord som själen väcker till

tröst ty nu ei längre räcker den lede satans stora

macht nu stad-nar ändtligt Jesu plåga hvar med kan

mig från af gruds låga har frälst ty han har hugnligt

sagt det är fullbracht det är fullbracht.

och niekar ja. O sorg och nöd si gud är död och

uppå Korset dråpen den harwisten siäl af sten som ei

warder kåpen.

Det syns vid Jesu död och pina
en sorg los alt hwad skapat är en sorg los alt hwad skapat
är ty Himla ljuset intet skina och mörkret alt med
swart bekläar Hwad gör då du min siäl hwadgjör då du min siäl

Min syndaig nu bedröfwad gör samwetet gifwer ei
hwila synderna flere än sandkornen är dock wil iag icke för
twifla men tänka troligen på din död Herre Jesu Christ för
sår så död skola mig fast i tippe hålla

Aria tacit

Nu iagtackar tig aldrakiera Jesu för din mjukna nåd för din
för tin sår och stora smärta för din swåra bittra död för din
ångst den mjukest swåre den du led för syndar wåre pris och åra
ware tig Herre Jesu inner lig

Det syns wid Jesu död och pina en sorg hos

10.

alt hwad skapat är en sorg hos alt hwad skapat är

hwad gjör då du min siäl hwad gjör då du min siäl

12.

gjut ut en flod af tå — rar min siäl som sådant

jämwäl så- rar gjut ut en flod af tårar min siäl som

3.

sådant jämwäl så- rar gjut ut en flod af bittra

tå — — — — — — — — — — — rar.

9.

min siäl som sådant så — — rar slikt så —

1.

rar gjut ut en flod gråt bittra tå — — — rar.

Subito Min Syndaviz nu Ondroffwad gjör ch

NB A wi williom intet lif = wet spara intet

lif = wet spa = ra at dig beständigt trogne wara

dig be ständigt trog = ne wara wi williom

intet lifwet spa = ra intet lif = wet

spa ra at dig be ständigt trog = ne wa

ra at dig beständigt trogne wara at dig

beständigt trogne wa = ra dig beständigt trog —

— ne wara dig be ständigt trogne wa —

ra at dig be ständigt trogne wara at dig be ständigt

trogne wara wi williom lifwet ej lifwet

spara wi williom intet lifwet spara in = tet lifwet

ad:

lifwet spara at dig be ständigt trogne wara

B D

tag fast tag fast slå i hiål tag fast

tag fast slå i hiål tag fast tag fast slå i hiål slå i hiål

slå i hiål slå i hiål dock nej han maste fagas lefwan

de till fånga tag fast slå i hiål slå i hiål dock

nej dock nej han maste tagas lefwande de till fånga

B C

han skall ej från off wi ka han skall ej

från off wi ka han skall ej från off wi = ka

B. D

han har förtient at dö han har förtient at

dö" at dö" at dö" han har förtient at dö"

[MARCELLO, B., Estro ... Pc. 45 "Un fiume ..."]

N:o E

Låt straffa den mañenden

o-gärning mañen som stifftar allt uproor med sin falska

Lära som stifftar allt uproor med falska dicktad

Lära Alan längsen förtient det hvad

wi här begära den o-gärningsmannen låt

straffa låt straffan är allt hwad wi be-

gä-ra

N:o F. Låt denne dö men skona Barab-bam låt denne

dö men skona Barab-bam men sko-na barabbam låt

denne dö låt denne dö men skona Barab-

bam låt denne dö men skona Barab-bam uuu

skona Barabbaun

12.

gjût ut en flod af tå- rar min själ som sådant

jämwäl så rar gjût ut en flod af bittra tå rar min själ som

sådant jämwäl sårar gjût ut en flod af tå-

rar gjûtul-en flod af bittra tå-

3.

rar gjût ut en flod af tå- rar af bittra

tå- rar min själ som sådant så — rar slekt så rar gjût

adagio

ut en flod grå bittra tå = = = rar

NB F. Ei ei se ei se dock denne Kungen

an ei se ei se ei se ei se dock denne

Kun - gen an hielp dig nu sielf om du thet kan a3t

du Guds Son a3t du Guds Son så stig af Korset ned

då william wi dig tro då william wi dig

tro då william wi dig tro.

HANDEL'S PASSION WORK BY HIMSELF

No 11

Jenore

Scheffer man

gud mäst fängslas til at taga från oss

swaga syndens bojor från oss swaga syndens boj

jor från oss swa-ga syndens bojor swä-ra gud

4.

fängslas gud fängslas och at han må kärligt

he-la hwad wi fe-la at he-la hwad wi.

fe-la lå-ter han sig så-ra weg så

ra sig så-ra lå-ter han sig-så-ra

4.

han med eget blod be täc-ker syndens bräcker han me

eget blod be täcker syndens bracker syndens

6.

bracker hwilcka oss be-swa-ra lefwet

selfsig dö-da lä-ter at oss ä-ter oss

ä-ter at oss ä ter ett nytt lif be-skä

at off lifw at off - lif ett nytt lif be

Kerl. X Ara Jacob.

skiå - ra.

Kornuffl förstånd och wett mått wika alle

slätt hår måste vanning win - na all werdslig

Klokhet swinna Guds ord står fast med alla skull

Kerl. X Ara Jacob.

werden än Kull falla.

Kerl. tacet. Kerl. tacet.

Wi willion intet lifwet spa —

— ra at Dig be - stån digt trogne

wa - - ra

X tag fast slå chiål kun måste la - gas

lefwan - de lefwan de till fånga

Jubilate.

wi williom inlet lifwet spara inlet

lif-wet spara at dig beständigt ständigt trogne

wara ständigt trogne wa-ra at dig trogne

wa — ra at dig beständigt trogne wara dig trog

ne wa-ra wi williom inlet lifwet

spara at trogne wara dig trogne wara

at dig be-ständigt trogne wara dig be

ständigt trogne ständigt wara wi williom lifwet ej

spara inlet lifwet spara at dig beständigt dig

trogne wara. Recit & Chorus Cita facit

N. S. S. S.

Recit Cita facit Recit facit Sälsde lan

hwem

ropar ja ja ja ja nej nej nej nej

med ifwer.

Tag fast tag fast slå ihiäl tag fast

tag fast slå ihiäl slå ihiäl tag fast slå ihiäl tag fast tag

fast slå ihiäl slå ihiäl dock nei han måste tagas lefwan

de till fånga tag fast slå ihiäl slå ihiäl dock

nei dock nei han måste tagas lefwan de till fånga

Sa'n tropade der hob

han skall ei från off wika =

ei wika han skall ei från off wi-ka

Recit. & Aria tacet.

R:

Han skall ei från oss wika Han

skall ei från oss wika

5. 3.

forth ur fängligt fade: O wee här fängslas Han

Kom låt oss flij låt oss flij på flyckten oss be

gif - wa e we nu fängslas Han Kom låt oss

flij på flyckten oss be - gif - wa nu fänges - loo

Han Kom låt oss flij på flyckten oss be gif -

wa på flyckten oss be gif - wa

Recit. & Aria saed:

D:

Recit & Aria saed: S.S.

Recit & Aria saed.

D: Jag flyr till Dig . förskiut ei mig min gudhaf

Mig förske - nad din stränga rätt af nåd för

gåt din sån har mig för sonat

Kan kar förtiänt at dö förtiänt at dö

20.

erkälligt kördey ropa. Om kan ei wor en grof miff gär nings

man om kan ei woro en grof miff-gär nings

man wi ka-de ko-nom san ner lig ei andt

wardat tig nei sannerlig om kan ei wor

en grof miff gär ningsman da kade wi ko-

nom ei dig andt war-dat san-ner

8.

lig wi konom ei — andt wardat tig

4.

att ijttra fig. Off är ai löfli-gift at nå-gon

8.

dö-da är off icke löfli-gift Der

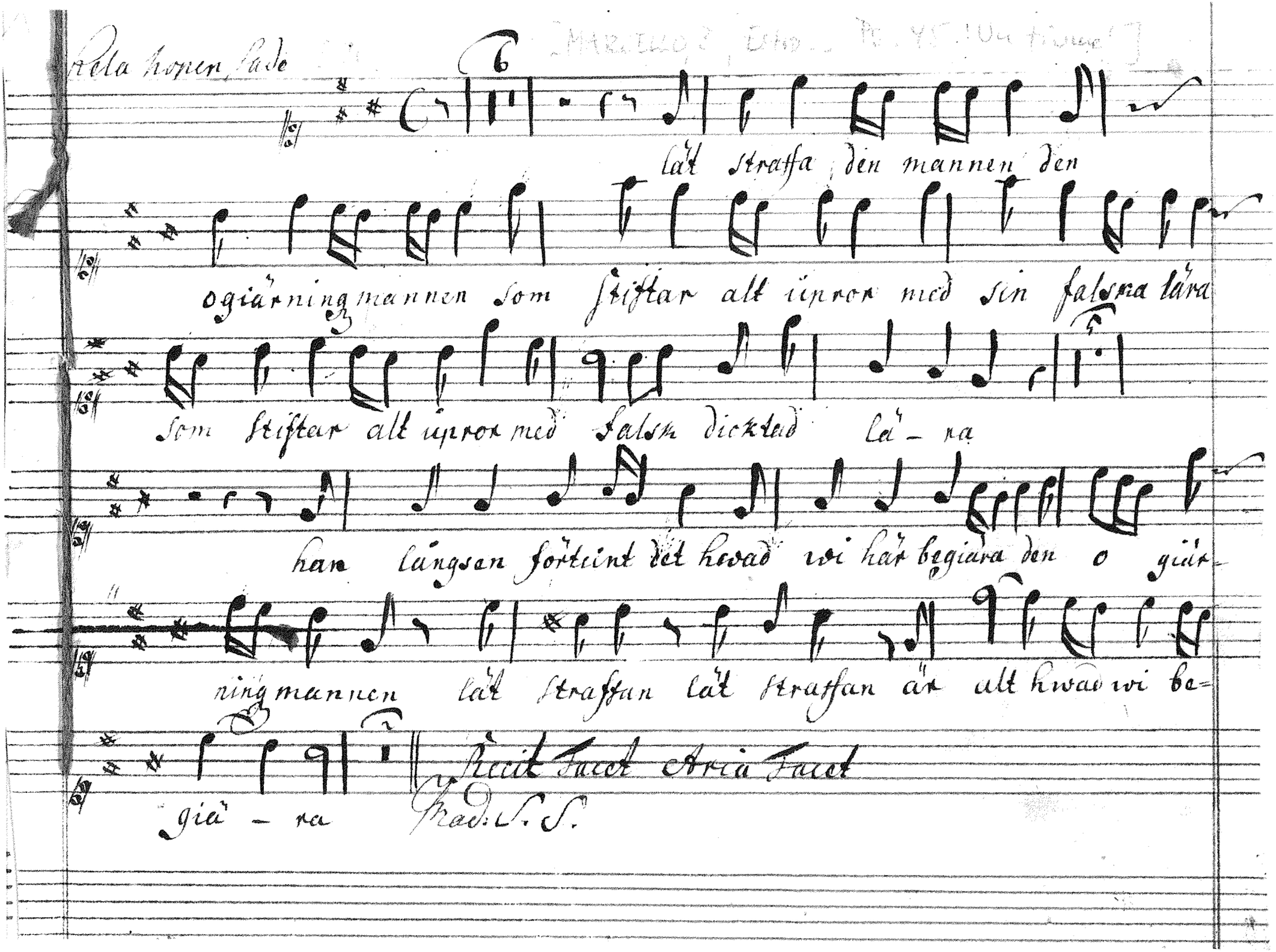
för-re måste wi nu om kans domanli ka

dig derför måste wi dig möda om domanli ka dig

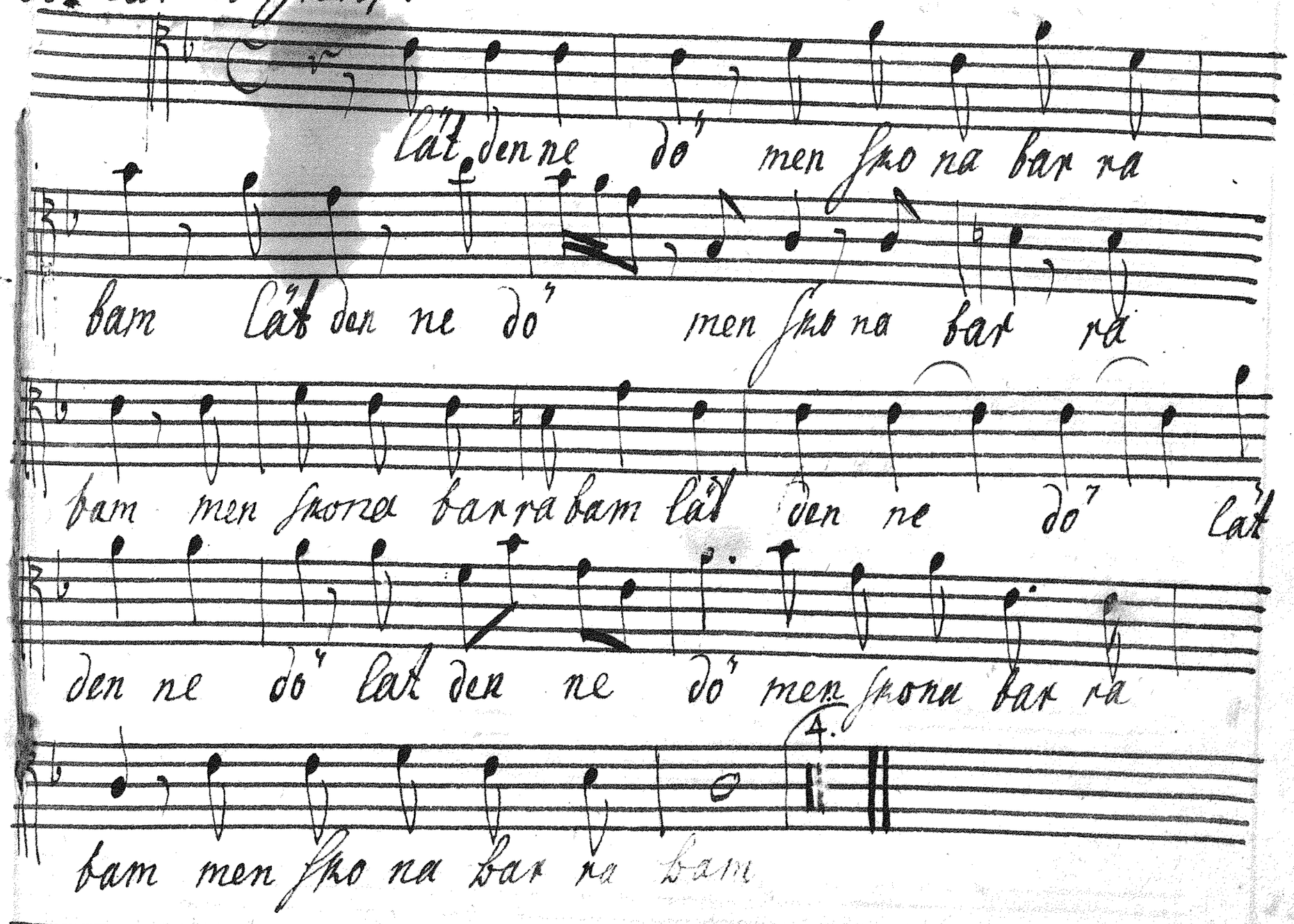
af Juda hopen all: han har förtient at do' han har förtient at do'

at do' at do' han har förtient at do'

Andra Afhandlingen
Recit & Aria Re[illegible]
S. A.
Recit et aria S.


Pela Ingen Lade
låt straffa den mannen den
ogiärningmannen som stiftar alt ijnnor med sin falska lära
Som stiftar alt ijnnor med falsk dicktad lä- ra
han längsan förtient det hwad wi hår begiära den o giär-
ningmannen låt straffan låt straffan är alt hwad wi be-
giä- ra
Recit Tacet Aria Tacet
Grad: S. S.

Da ward et skrij.



Dichtat hade. Han är den ja Han är den som med sin lä-ra

up vor hår i landet städs gör Och har der med Han

sökt sig å-ra sökt sig å-ra at Han alt wårt

folck för förer Han har der med sökt sig ära

at Han alt wårt folck för fö-rer

hela hopen fade. X låt straffa den o gärnings man-

nen som stiftar up vor med sin lära

med sin lä-ra

Dä wardt ett skrij. X Ett den ne dö den ne dö skon

Barrabam men sko-na Barra-bam

derpå med skwer. dag bort bort bort bort bort Kors

fast bort Kors-fäst

Recit. Aria // Aria // Recit. Aria à 2 //

Ensemble

Recit.

Krigsknechtarne karpa at mera hämnbe-

drifwa med Jesu konom de en oo i landen gifwa

den kopen dock straxt återtog och därmed gryant

kans sara kufwud slog. Anna Rademoisj. S.

Recit. 3.

ferner.

se hwad for à ra wi

dig wi - ra

wi dig wi - ra med

boyda Knän o Ju da ko

Recit. Qvar-

stra. ste

nung.

Se Menniskan. Af syneda — se bör skickt ei se för

utan gråt och tå - rar tyd det är wår

Ouds ka stor som guds son så så - rar

~~Det ljuset~~
~~förbrände.~~

tag bort Korsfäst Korsfäst bort tag

bort Korsfäst bort bort Korsfäst tag bort Kors =

fäst, bort bort

5.

Hvad
Der näst.

Du gör mot wå - ra fä - ders

lag och oss der med lill stort misshag om du ei

fåller dom mer så at Den ne Korsfäst

blifwer om du ei fåller dom mer så at

5.

den ne Korsfast blir wet at du är ei

Kei varnswän om du will låta lef - wa den som

sätter sig mot Ko - nom och for Konung sig wt

gif wer som wpror gör mot Konom och for

2. Recit. & Aria tacet // 3 Duo a 2 stan[illegible]
S: S:
Recit. // Thwarthan // Aria a 2. // Recit:
4. x & aria. D: Recit. & aria. G: S:

Konung sig ut – ger

här är guds ratta lamb för oss på Korsets stam

af werden helt förachtadt – af Karlek till oss

stacktadt här kan tu nå de fin – na wil

tu min siälfe – sin nat.

X ei se dock denne Kungen an hiälp dig nu

sielfwer hielp dig om du det kan

så stig af Korset ned då wilom wi dig

tro dig tro

Det är fullkomnat. ach gruffligt ord som dig förskräcker ty

wäldet ditt ei längre racker du diefwul hwar är nu

din mackt ach gruffligt ord som dig

I Tridie Afhandlingen, efter förfta Recitativet

18

kwart kän kwart kän kwart kän kwart kän

kwart kän kwart kän

Jeffo
mera
koftigt
voor.

ej ej fee ej fee dock den ne kun gen an ej

fee ej fee ej fee ej fee dock den ne kun gen

an hielp dig nu fielf om du det kan äft tu gudz fon äf

tu gudz fon få ftig af kon fel ned då

wil jom wi dig tro då wil jom wi dig tro då

wil jom wi dig tro Recit 2da D: Anna Mad: S:

Cu Nor: Recit Anna Mad: S: Recit Cu Dd: Jacob

förskräcker ty wäl det dit ei längre räcker du djef

wul hwar är du din macht du får guds sån ei me

ra slå ga back bort gack åter til din afgrunds lå

ga ty Jesus dig till hots har sagt det är full

bracht det är full bracht

Jubito. Ach liuf ligt ord som siälen wäcker

til frögd ty nu ei längre räcker den

lede sa-tans sto-ra

macht Nu stad-nar ändlig Jesu

plåga hwar med kan mig från af grunds

få-ga har strålat ty kan har hugnligt sagt det

är fullbracht det är fulbracht

O sorg och nöd vi gudar död

och uppå kor - set dra - pen den har vist en

Recitativ
Recitativ
V:

sial af sten som ei warder - ha - pen

Det syns wid Je - su död och pina

en sorg hos alt hwad skapat är en sorg hos

2.

alt hwad ska — — pat är

sielf solen

bleifver röd som blod

och ändtlig swart af sorgse

3.

mod ändtlig och swart af sorgse mod

Hwad gör då du min sial hwad gör då du min sial

4.

gjut ut en flod af - tå - rar gjut

sial som sådant jamwal så

2.

rar gjut ut en flod af

Få — rar min siäl som sådant jamwäl

Så — rar 3. gint ut en flod af

tårar 4. gint ut en flod af bittra få

rar gint ut en flod af bittra få

rar

min siäl som så dant så — rar gått ut en

flod grät 1. bittra få — rar

Ach! min synd mig nu bedröfwad gör sam

wetet gifwer ei Lwi-la synderna flere är

rand Kornen är dock williag icke för twifla

men tänckа tro li-ga på tin död Herre Jesu

Christ tin sår så röd skola mig fast upp e källa.

Nu iag tackar teg af hiertа Jesu för tin
kår tin sår och stora smärta för tin swåra
myckna nöd för tin ångst den myckel swåre den du
bittra död led för synder wåre pris och åra ware
teg Herre Jesu inner lög

Ach grufligt ord som dig förskräcker ty
wäldet ditt ej längre räcker du diefwul hwar är nu din macht
Ach grufligt ord som dig förskräcker ty wäldet ditt
ej längre räcker du diefwul hwar är nu din macht du får
Guds Son ei mera gå - ga gatt bort gatt åter
till din afgrunds gå - ga ty Jesus dig till trots kar
sagt det är fullbraktt det är fullbraktt .

Je sü lär mig rätt be tenckei tin tändwärda swära dod
och tin bittra pines nod, hielp att iag kan mig nü fäncria, i tin helga
dü pa får tker iag lif och Gälsa får

P.P.89.

E. HÄNDEL &c.
-- Partitura manu. Bibl. Berolin. --

Fagotto.

[ANON.
Gud wart
frögstas]

Fagotto

Largietto

2 mungle sinfo

[Civitum fortiligit
unjo
ANON.
Den Gud
sour wirden]

Grave

[HRV
T20
1]

[2]

[ANON
Gud
3]

Subito.

[Der Gott
dem alle]
[4]

Subito.

Larghetto

Weil ich den Hirten

allegro ma non presto

Gloria in tre
Favori

Wir alle wollen

alla breve

adagio

[Mein Vater]

[7]

Adagio, staccato e forte

piano sempre

piano sempre

piano sempre

pianissimo.

subito.

più pian.

[ANON. Cello Violoncello]

Andante

piano

forte.

subito

Aria tacet

Grave

Da Capo

Die Fordern Copp.

Largo e staccato

Da Capo

für die Fordern

Andante

für die Fordern

allegro mà non presto

forte

forte Avopeuch der Fod

allegro

forte.

Mud Dryfor ond

[Schrift und Gliss. Transp. Hornunter i originaltonart.]

subito

// Aria tacet //

Grave

Da Capo

Le seconde Copp.

Largo e staccato

Da Capo

Andante

allegro mà non presto

forte

forte

allegro

forte.

Allegro

3

4

andante

allegro

[Härunder slutet på Satz och Slut i originaltonart]

Och Jan Jacob ännu glädjer sig

adagio

allegro

[illegible] wahl, sie bleiben [illegible]

Eåt Jan Fjuralot Dilljan

Andante

[illegible]

forte

piano

Da Capo

Was Bärmutter zeu

allegro

Da Capo

[Ich will versinken]

allegro

Volti Subito

Del Sig.r Gio: Batt.a Vitali

adagio

allegro

Del Sig.r Giuseppe Torelli

Andante

p. piano

forte

piano

forte

Da Capo

Oberwurst Ferrari

allegro

Was Bärenhäuter soll

[17]

Da Capo

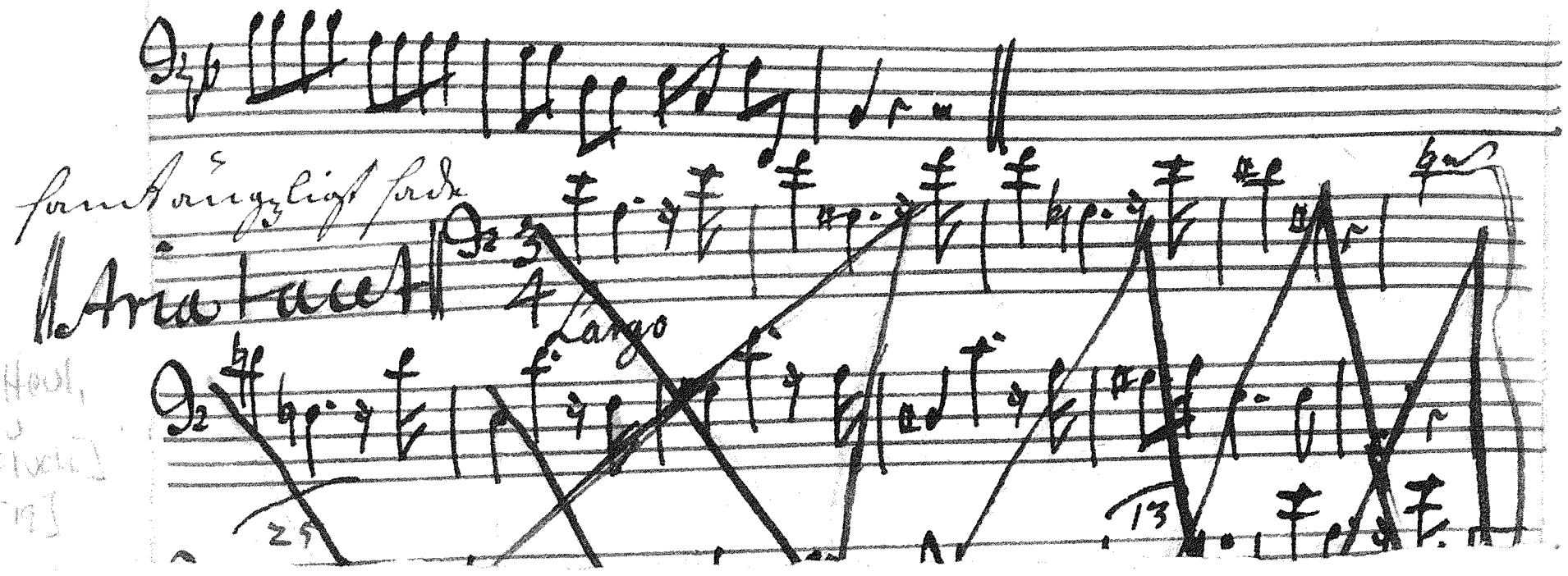
Mind Lindya Horn

[Ich will versinken]

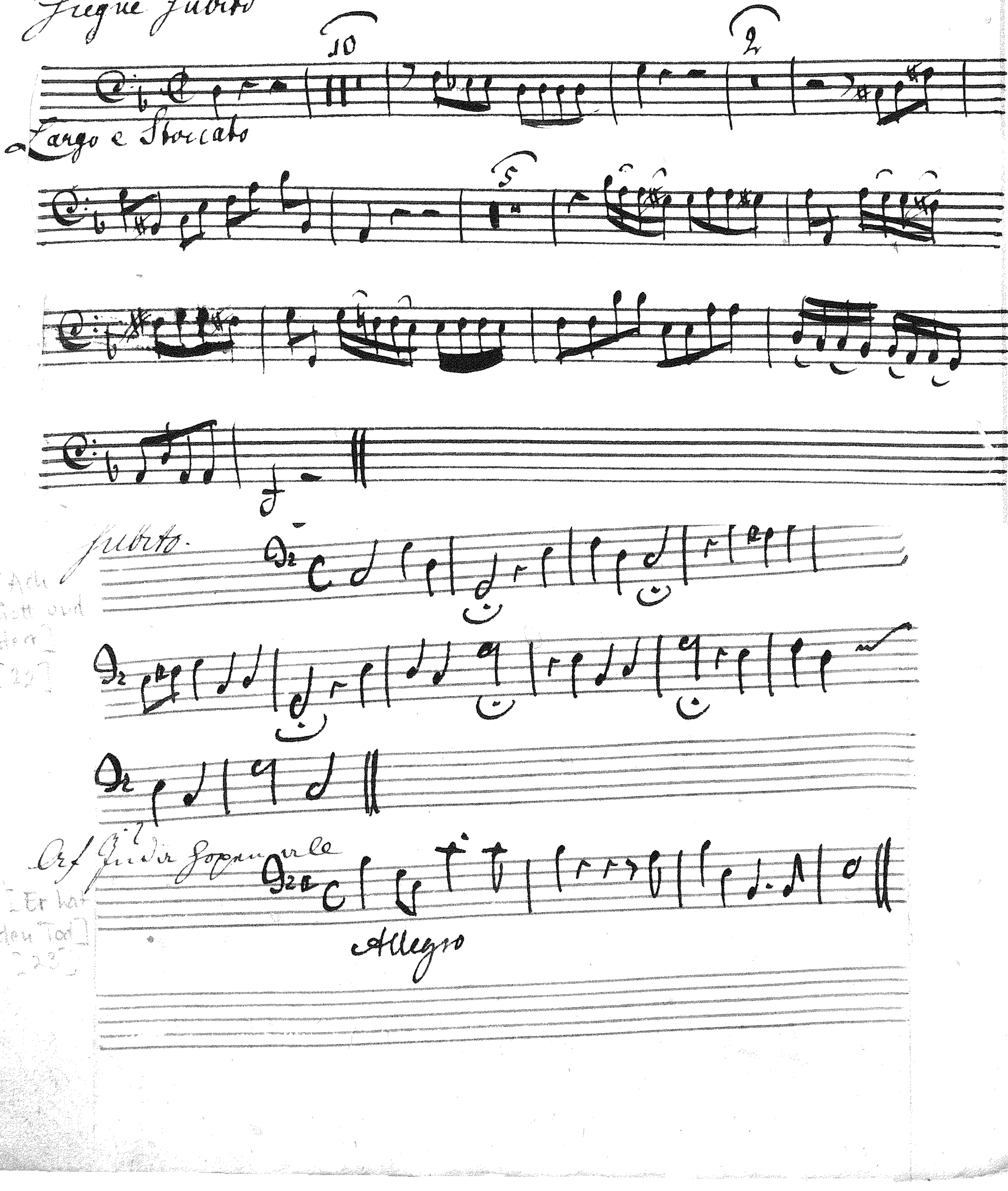
[18]

allegro

Volti subito



Segue subito



Subito

Spiritoso.

Da Capo

Vide

Andante, Allegretto.

Largheto

Aria

Largo

Largo e Staccato

Allegro

subito

spiritoso.

Da Capo

Vide

Andante, e Secondissimo

Larghetto

samtlig 2 upphängde 2

Andito

20

28

2

2

15.

1.

1.

1.

2.

Fauntsy 2 5 ingenuyde.

Adagio

Adagio

pianis.

Adagio

Largo

Allegro

fresto

Allegro

Da Capo

Allegro

Allegro.

Andante

Andante

piano

forte

[Handwriting: Die Rosen krönen]

[34]

Air Tour

Air Tour

piano

forte

Larghetto piaciscimo

[8

subito [Lasst doch diese]

Largo

Adagio

[Gegrüsst seistdu]
[46]

Allegro

Violoncello, Fourth Solo

Allegro

88

88

subito.

Allegro

4

presto

forte

Andante

presto

forte

Andante

See Mennikian.

[O Heuschenkind]





5

2

1

subito.

Adagio

38

Come alla breue

33

10

27

11.

Hier verstand ich

adagio assai e Staccato

10.

5

2

1

subito.

Adagio

35

Come alla breue

33

10

27

Instrument stopfen Forte

11.

Hier
ersta

adagio assai e Staccato

10.

Andante e Vivace

Sempre piano

vns Galla Ritornello

Arioso

5

9

Ich will euch alle Sonn und

Grave.

Andante.

Subito

piano sempre

Soliloquium facet // Recit facet // Aria à 2. facet //

Andante e Vivace

Kringhela Landet

vns Galla Victoriosa

Arioso

5

9

Ist was süsses Donnern und

4

Grave.

Andante.

2

Aria tacet

Soliloquium facet // Recit facet // Aria à 2. tacet //

subito

Trasitivo *allegro*

Del Segno

Allegro

Pianissimo

piano

subito

Allegro

piano

forte

piano

14

8

Dab

Allegro

piano

1

2

3

4

forte

piano

forte

subito.

Accompagnement

subito

Subito.

Larghetto

Da Capo

Subito.