

8^e 173.

Symphonie

à Rome

No 8

②

No 158.

Anteckningar
for / over af
Psychen

Roman

②

Avant que de finir, il faudrait tâcher d'épuiser la peine que ie
Vous donne de lire une si longue lettre. Holberg m'en fournira les
paroles: Bin ich etwa gar zu weitläufig gewesen, so werden sie
mir solches, als einem alten Manne, desto eher verzeihen, da die
Allen insgemein die Weitläufigkeit zu lieben und gerne zu
reden pflegen.

Remplissons ce vuide par ce qui suit.

Certain jeune Seigneur de Gascogne avoit fait une si grande
dépense à Paris, que sa Seigneurie en avoit sauté. Un Italien
avec qui il mangeoit un jour, lui dit, le voyant reveur à table:
Votre Seigneurie ne mange pas? Non, respondit le jeune Seigneur,
Gascogne, elle est mangée. Addio, Caro, & voici bien un

autre sujet, de quoi faire ~~rester~~, & mediter, c'est qu'il y a bien des gens qui souhaitent qu'ils
„ aient quelques brutaux, aucun vieillard ne voudroit revenir au monde, à condition d'y jouer
„ le même rôle qu'il y a eu. Car, dit Montaigne, il n'y a satisfaction ça bas, que pour les
„ ames ou brutales ou divines. Vitam regit fortuna, non sapientia.

③

No 174

Musique of over a por
del af David's Spalmer

af Thoman

No 15

Houbesinnar kunnig min Herre vedas
igenom Eders lille giærdheder et o
førespår sig af Eder lytra jfuer om des

Academiens Syfttomæll nembligen vördnad för sin
Öfwerhet, Kiärlek för Fädernesland och Medborgare och
vård om eget anseende och heder är en trias som ej
allenaft betarfwar en ifrån all annämblighet. Skilzd
Soliditet utan och lytra som et väsendteligt stycke
den annämblighet som Harmonien gier, så at des
klang må utgå i all land.

Academien kan ej skilla, Min Herre, hvilken
Stor kallas må af den vänskap hon har till
Edersell. Den i bärn til henne, Men det förfaller
P. i. 1744 D. 14 Stor Erkiendla

Del av papper
konstans tal
vid Romans in-
vid i Ves. arkiv.

④

~~82161.~~

Svenska Sångkyrkan
för Claverped
gudstjänst
Whorin

113 Set + m r a f m a z a m f i n a s i f o r a
g a n u d a H

N^o 14

pour les Masquerades. On sort en Masque, pour aller trouver
les Marques. Au moins, cela se pratiquoit ainsi, de jadis, et
de temps que je voyois autrefois, quelque peu de la société Honk.
à cette heure, voilà six mois bien contés, que je ne m'en suis pas sorti de
ma cabane.

Mes respects à Madame. Ma bonne nuit. je suis Moulle Tassu Hong.

Mars. 26. 1753.

5

In te Do mi ne spera - vi

Non confundar | in a ter - num etc. non.

non //

Heirans högre | hand behåll - er | / gnen |

Si jag lifver :| säger Herren | I skolen och i lifva si

si //

Alleluja | alle lu - ja
lofver Herren

fulle i | a ro | himlarna :| och jord | den | Allena kärty (het Valfg.)

v re | Han | som | kom i | Herren | urum |

Hosianna | Hosianna | i höj | de //

Tu Christe är ons konung. Fadrens Son äftu i evighet.

Tu öfvervann Döden, och uppläst himmelen för
the högra.

Tu sitta på Guds högra hand :| Fadrens kärtyhet.
Tiden i enkommande, till at drina lifvande och döda

Herr Gud vi lofue dig alle Dager

Gud på hvilken vi icke ända blifuer

vi prise ditt namn i evighet

C1. ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | $\div$ | ~~Hosanna~~ | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |
C2. ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |

Fem:

Daffo

^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |
^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |
^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |
^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |

^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |
^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |
^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |
^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna | ^{^ ^ ^ ^} | Hosanna |

høyr behåller / / eg - ren behåller
- her / / eg
H - r | H - r h H - r | h - r h b h

høyr
Lofen Herren
Hosianna
Herr be håller seg / / ren Herrens
alleluja
H - r | h g h

Herrn | høyr her behåller / / seg Herrens
H - r | h b h | / / r H - r
H - r | h b h | / / r H - r

ad up / / høyr
h a u h
h a u | h
h a | h

	Herrn	küra	kind	bekanntes	fey - von Herrn	Herrn
	h r	h b h l	j	r	b	h
HA / HA	i j	j	j	d		
ku / H r	h r	h	a	h		
3		4		5	6	7

Hort Ensa fufsignd: Kom glada Dællfapt ro,
und wæfkap, luf os luft, und Dærlæ, fiant os løjn,
Jug ænnar all min lid ditt parandib Dæro;
Lij om jug lufwa ffall, jug lufwa vill und røjn.
Dæ Ringwar grillar bort, Dæ Dæmpar miæltærlig,
jug Dæ i Dæ min wæd færitan fary Dæfinner,
fu gæmmal mæmmar Dæd færgætan jug i Dæ,
i Dæ færgætan jug nu Dærlæb ælþarinnar:
æt lufwa fap und fæar, ær færfæ ro jug wæ,
jug ær nīj fæn miij fæf, jug ær iij fædd fæi ændra?
Læwæl Dæ mærla ræra, Dæ Dæmpar fufsignd;
nog wæjug fæi Dæ fæi, æn jug fæll fædænnændra.