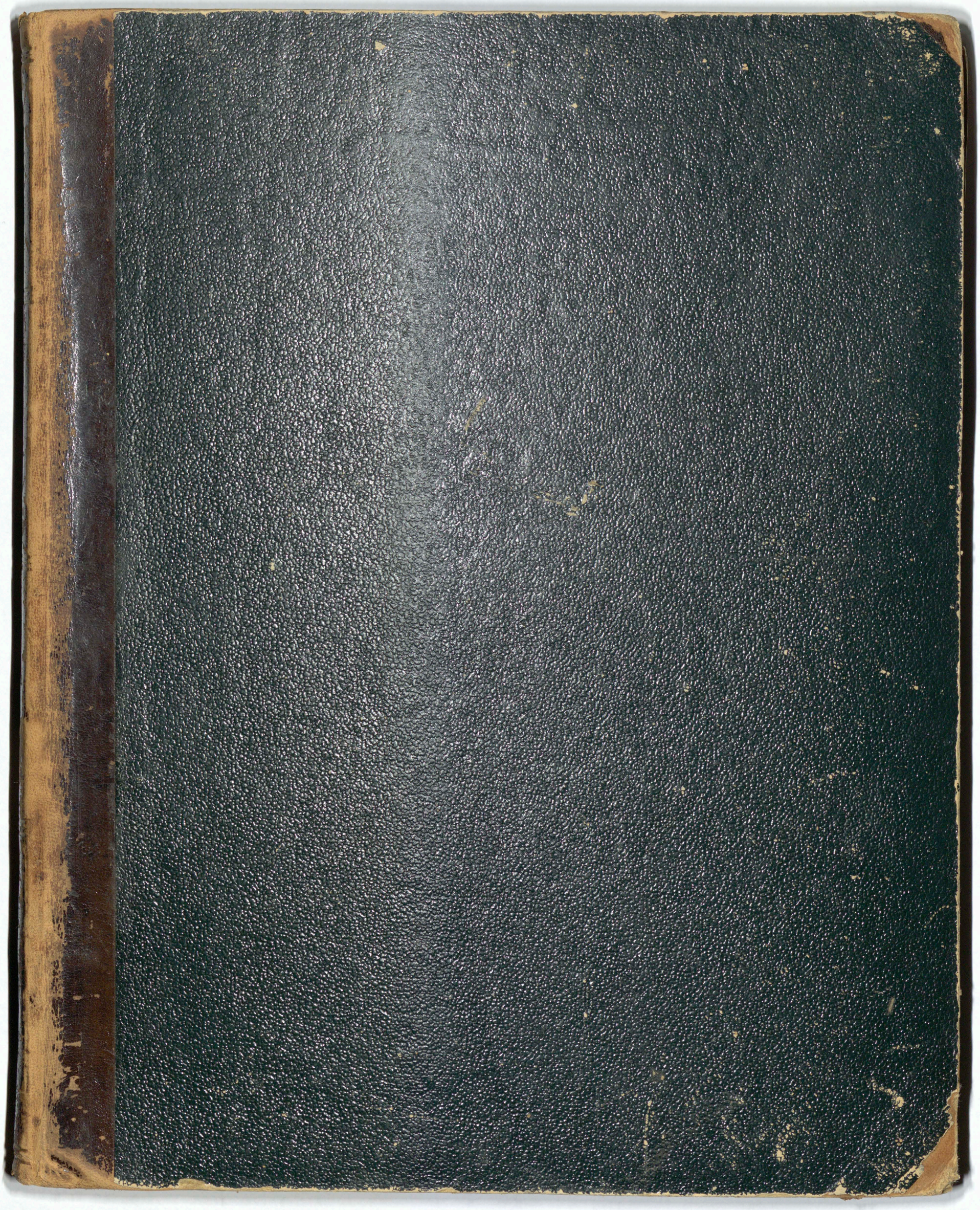


Z/SN.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

1928
4104.

Z/SV

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Z/

Z/54.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Blommornas undran

Idyll

af

Oscar Fredrik

componerad

för

Soli, Chör och Orchester

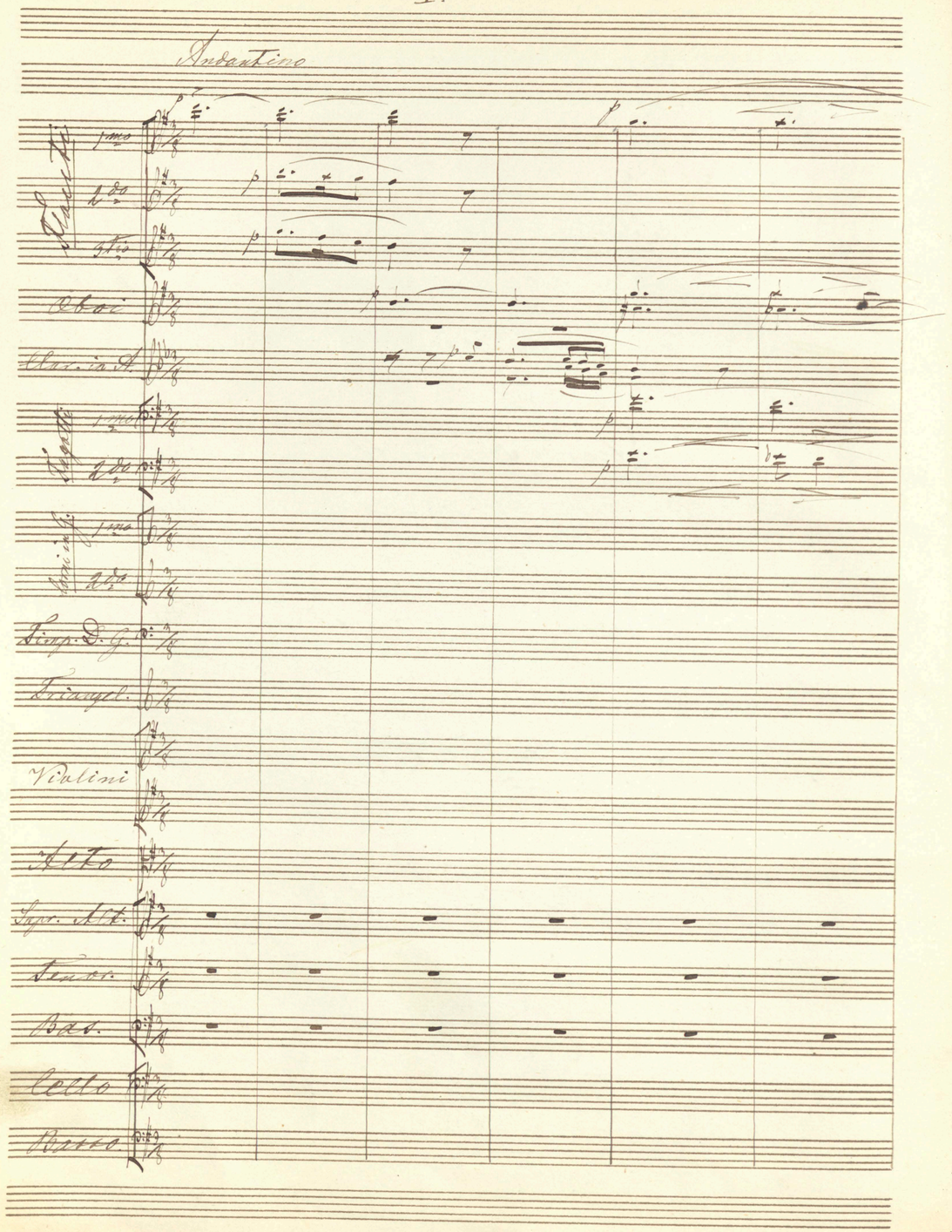
af

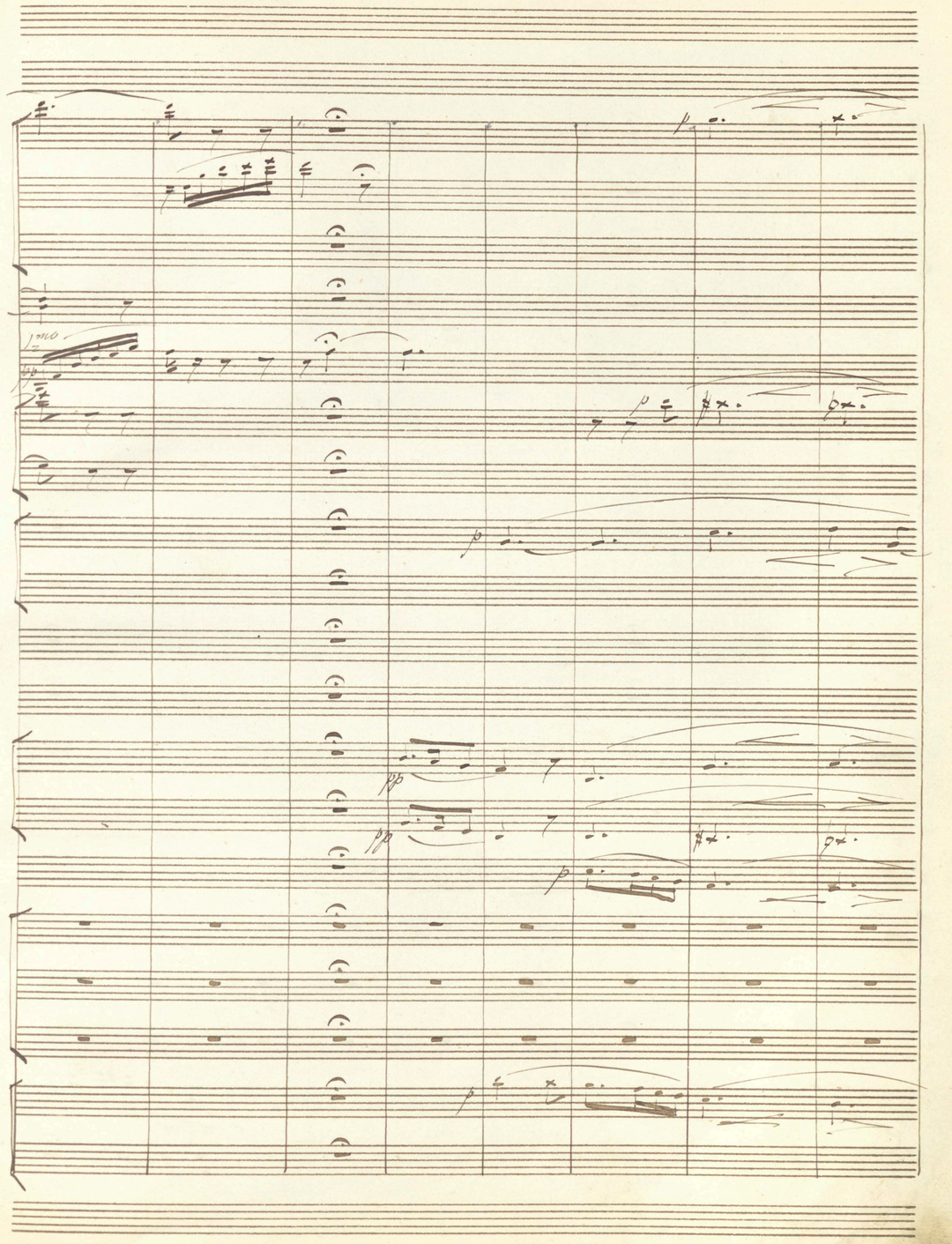
Ivar Hallström

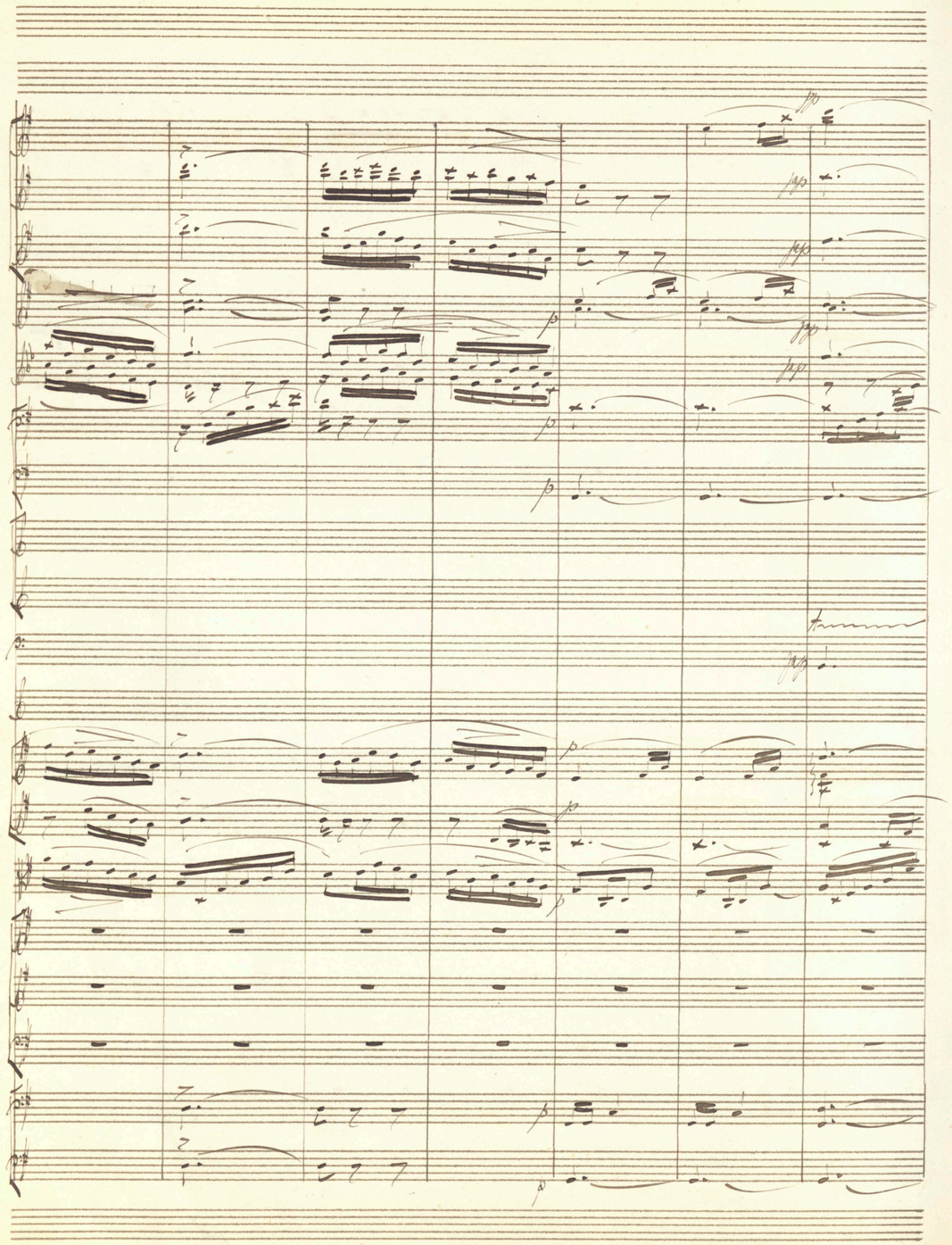
Partitur. I:1.

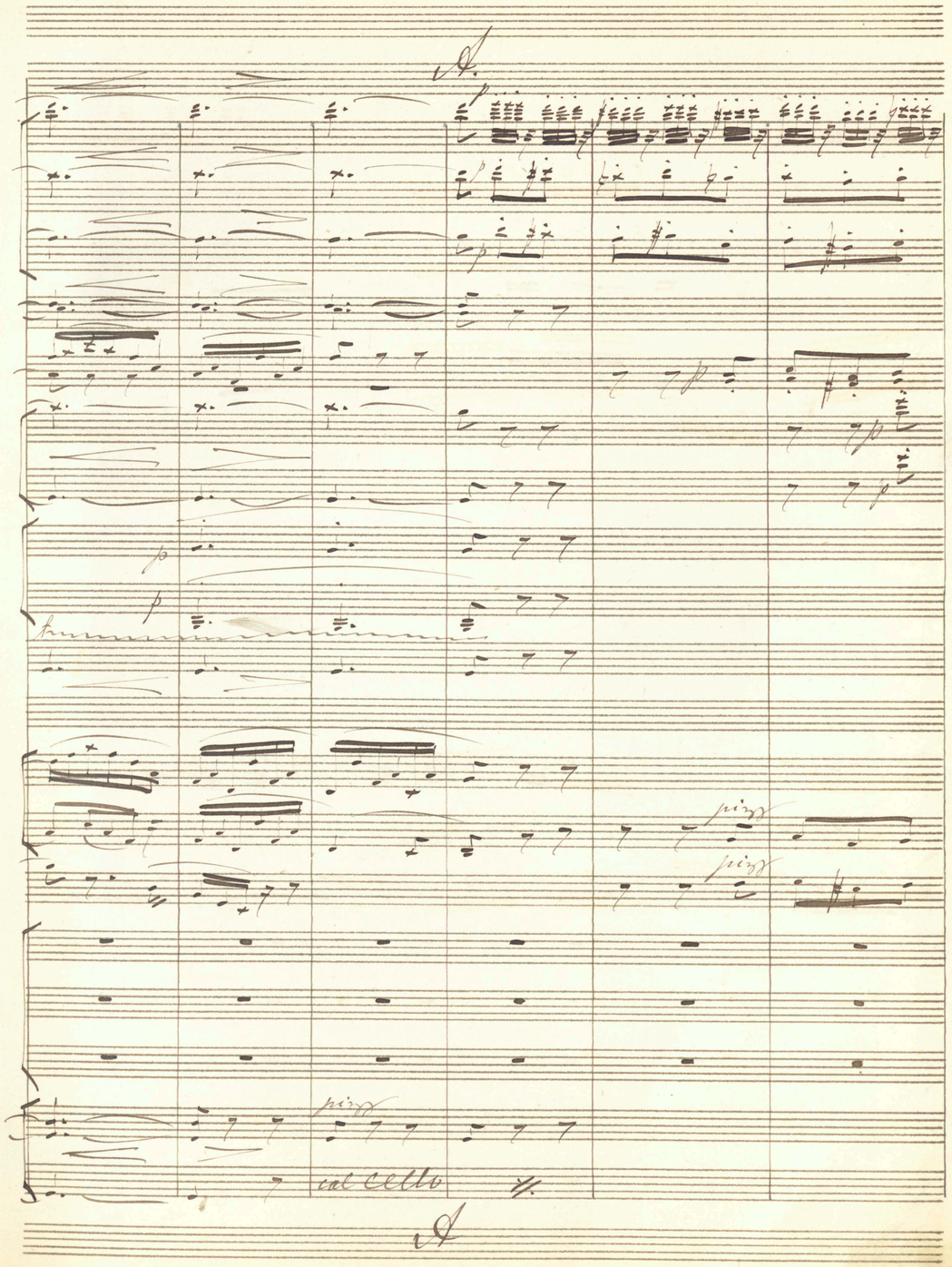
KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

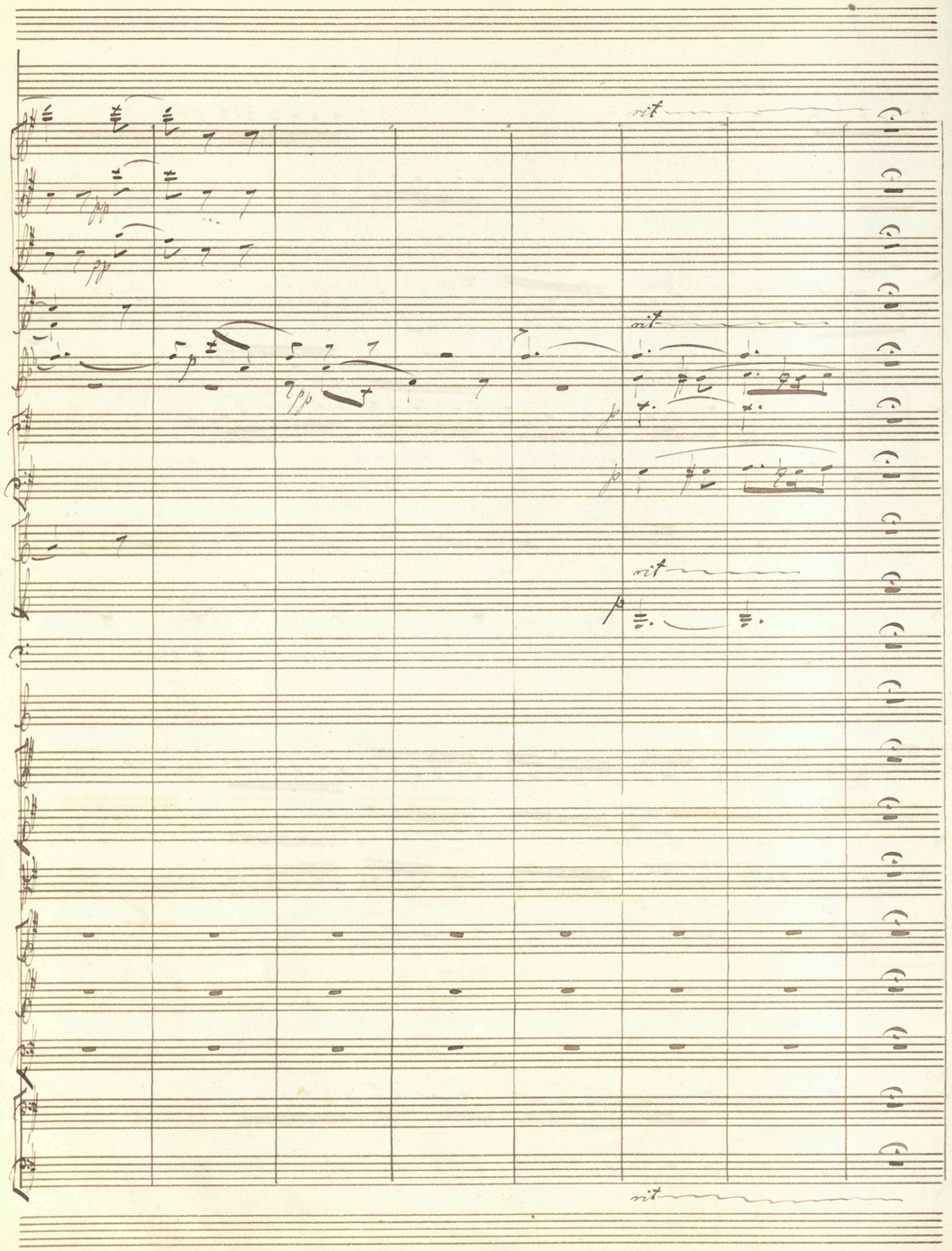
I.

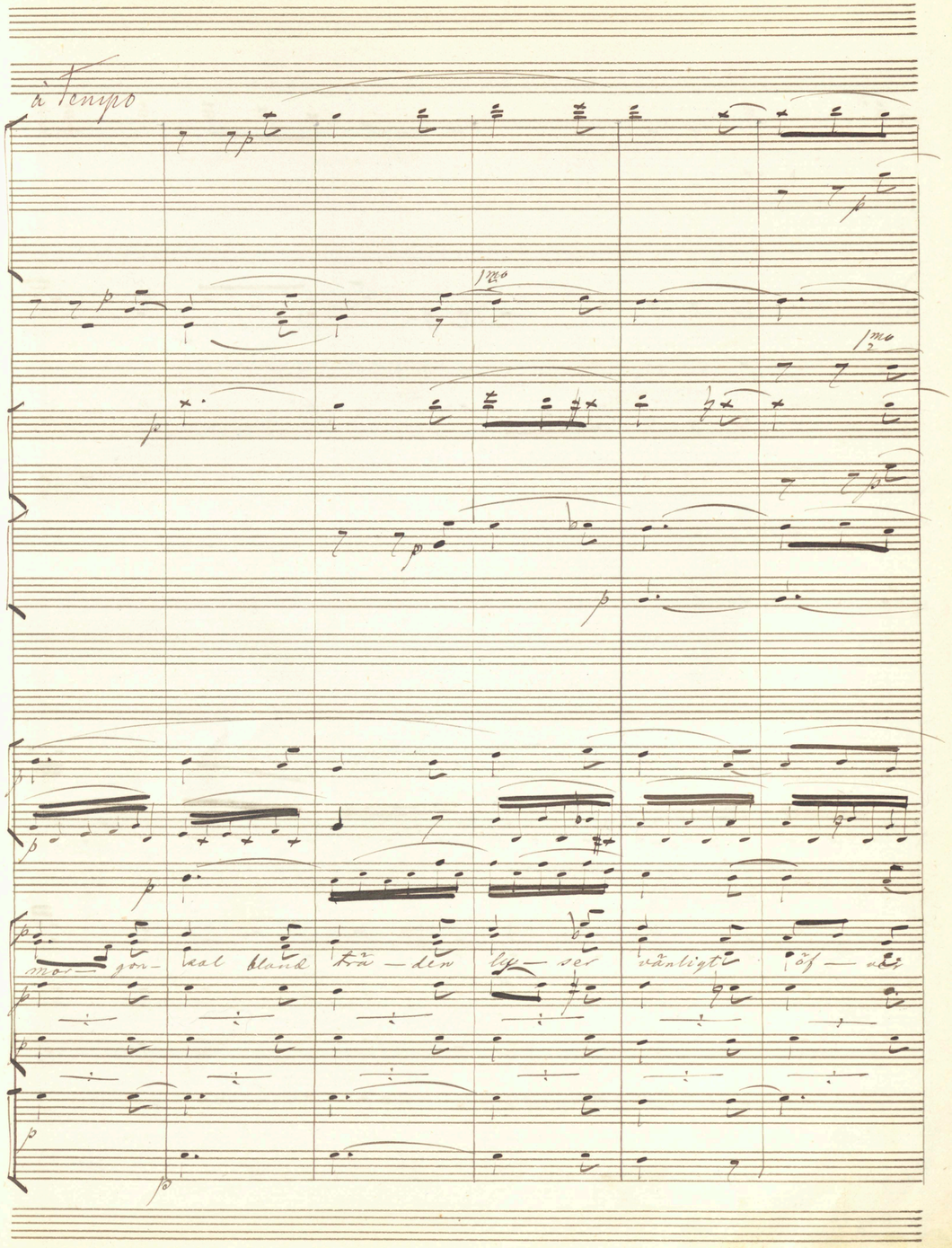

Andantino
Flauti
1mo
2do
3tio
Oboi
Clar. in A.
Fagotti
1mo
2do
Corni in G.
1mo
2do
Timp. D. G.
Triangol.
Violini
Alto
Sopr. Alt.
Tenor.
Bas.
Cello
Basso


1mo




A.
pizz
pizz
pizz
col cello
A


rit
rit
rit
rit


à Tempo
1mo
1mo
mor— gon— sal bland trä — den ly— ser vänligt öf — ver

dal och äng, der i daggens perlakred my-ser

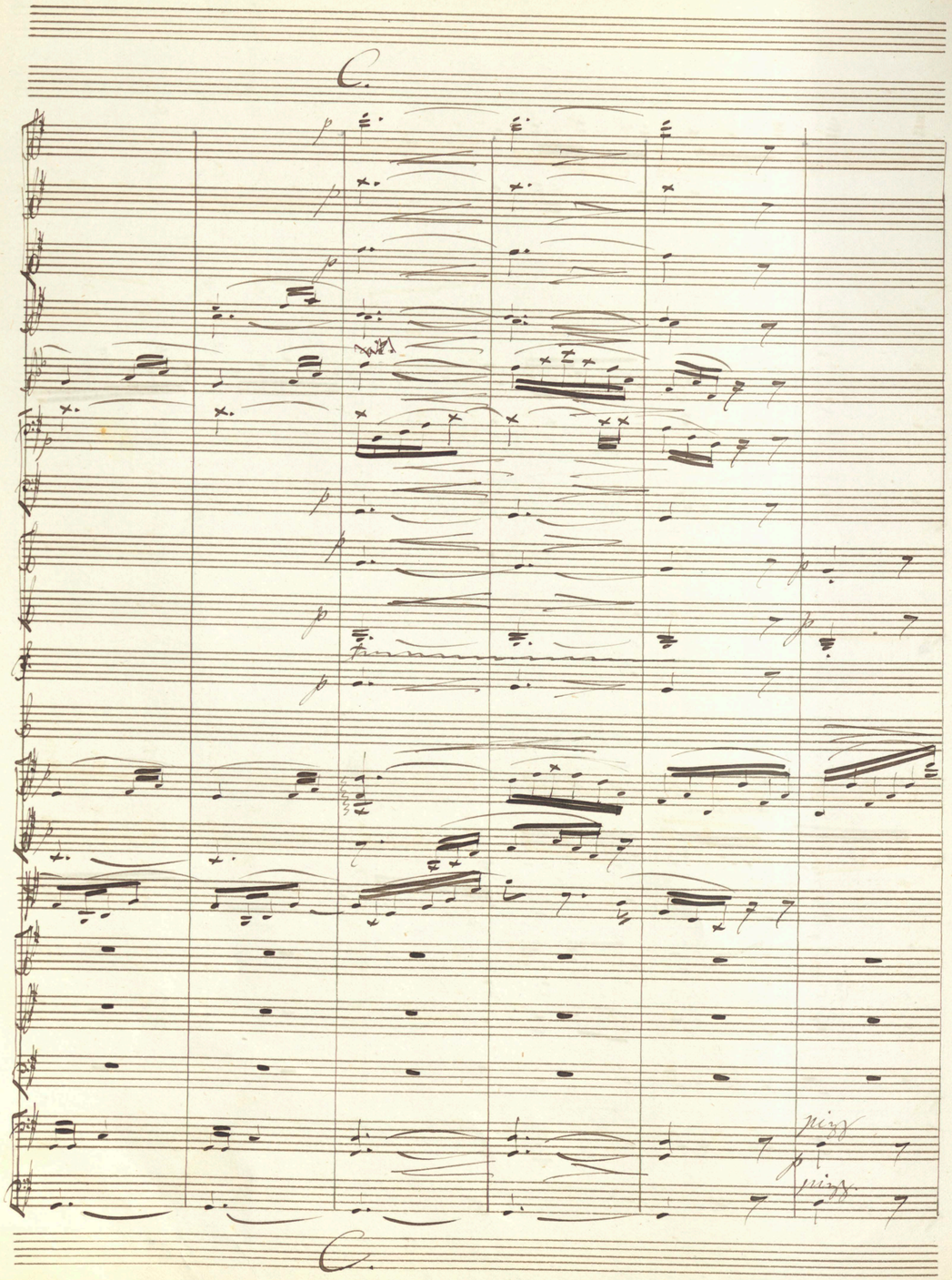
col cello

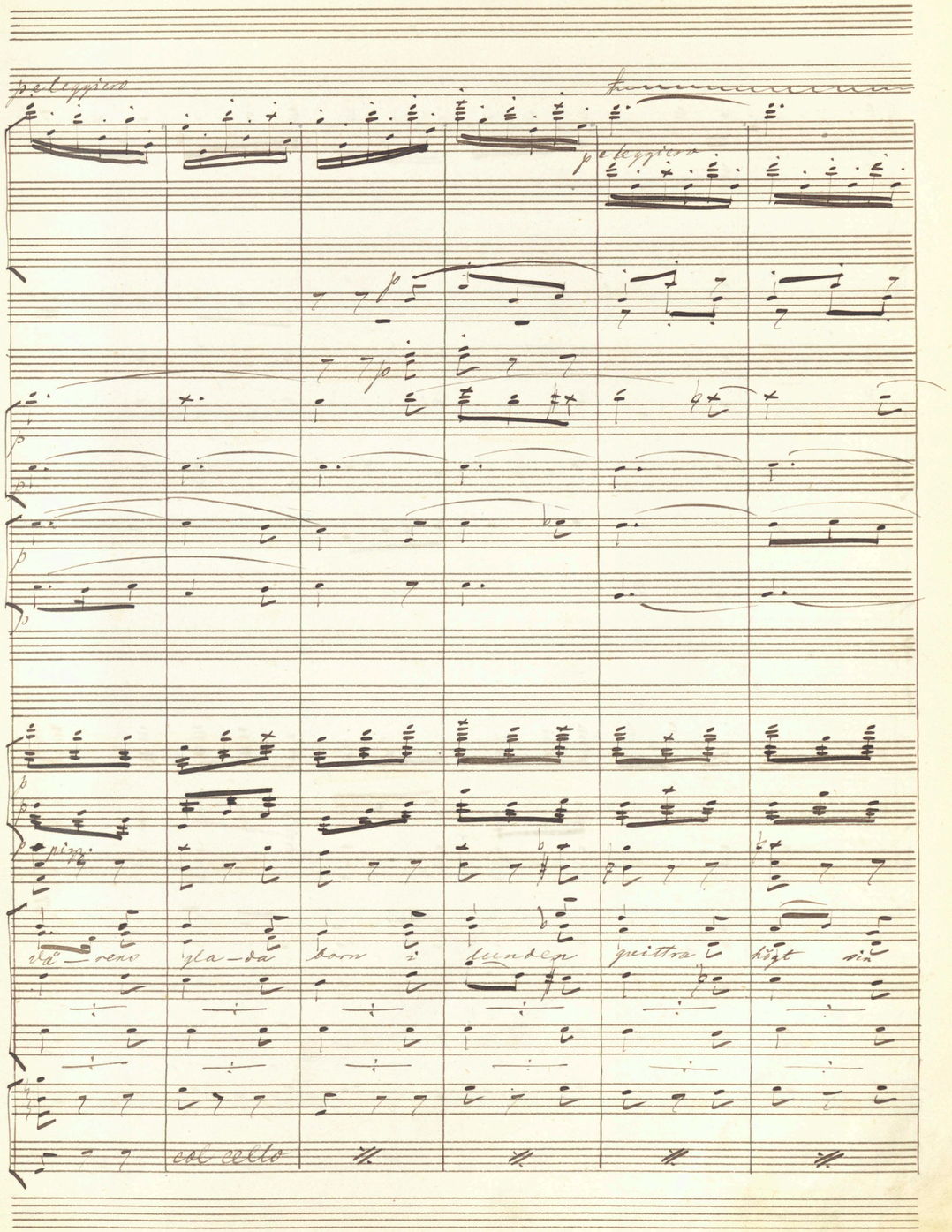
blommen på sin gröna sång!

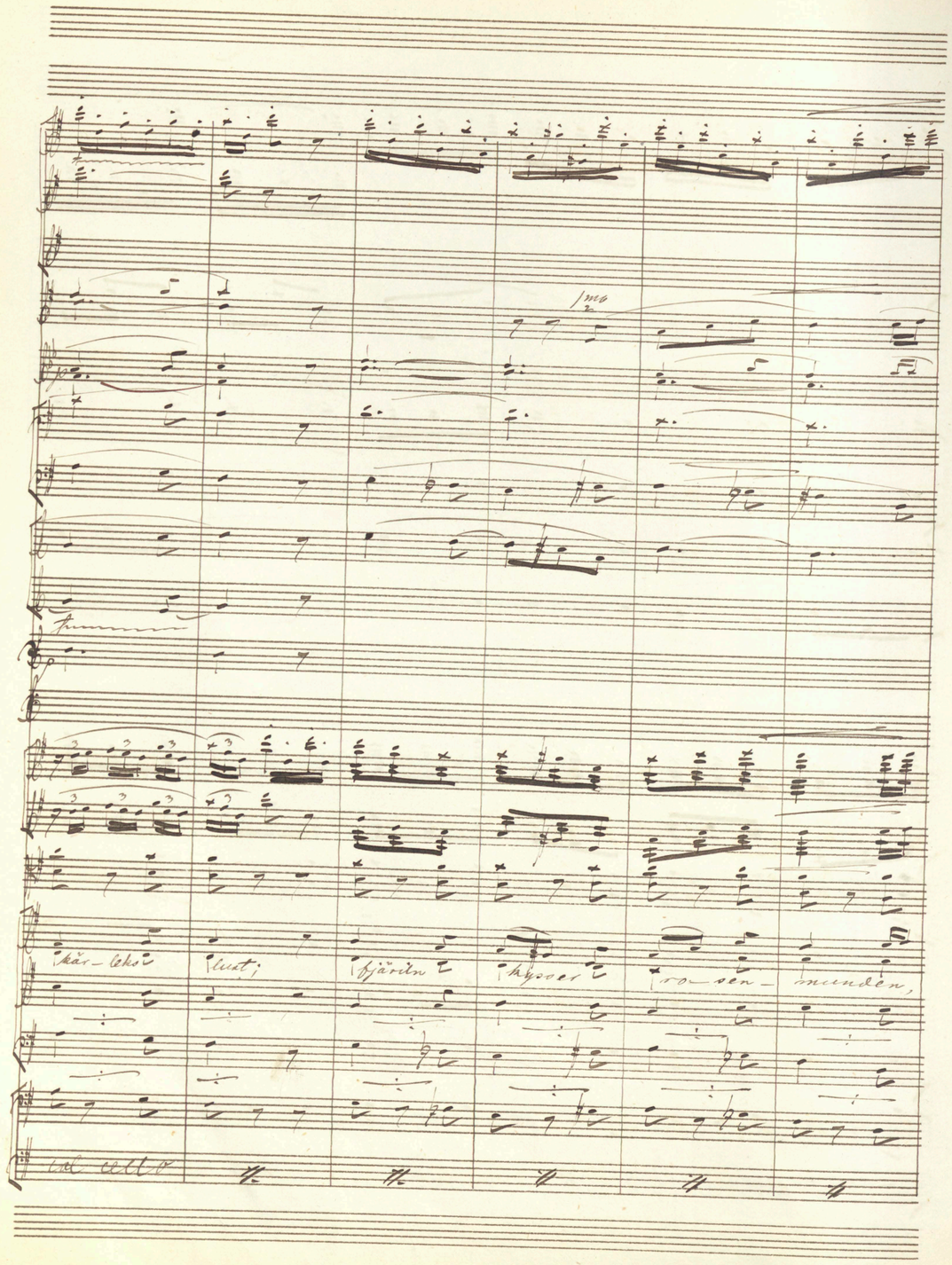
dim

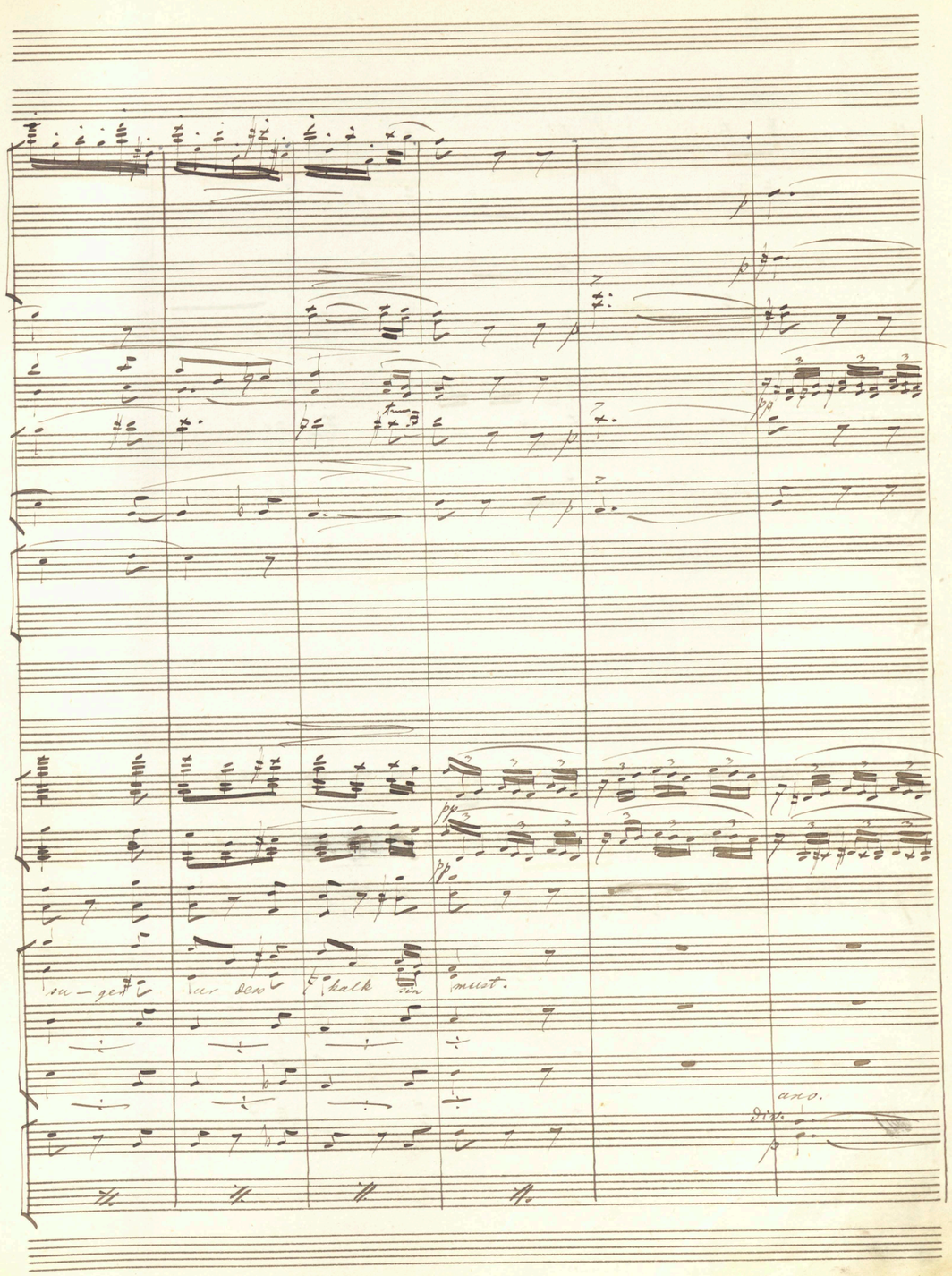
dim

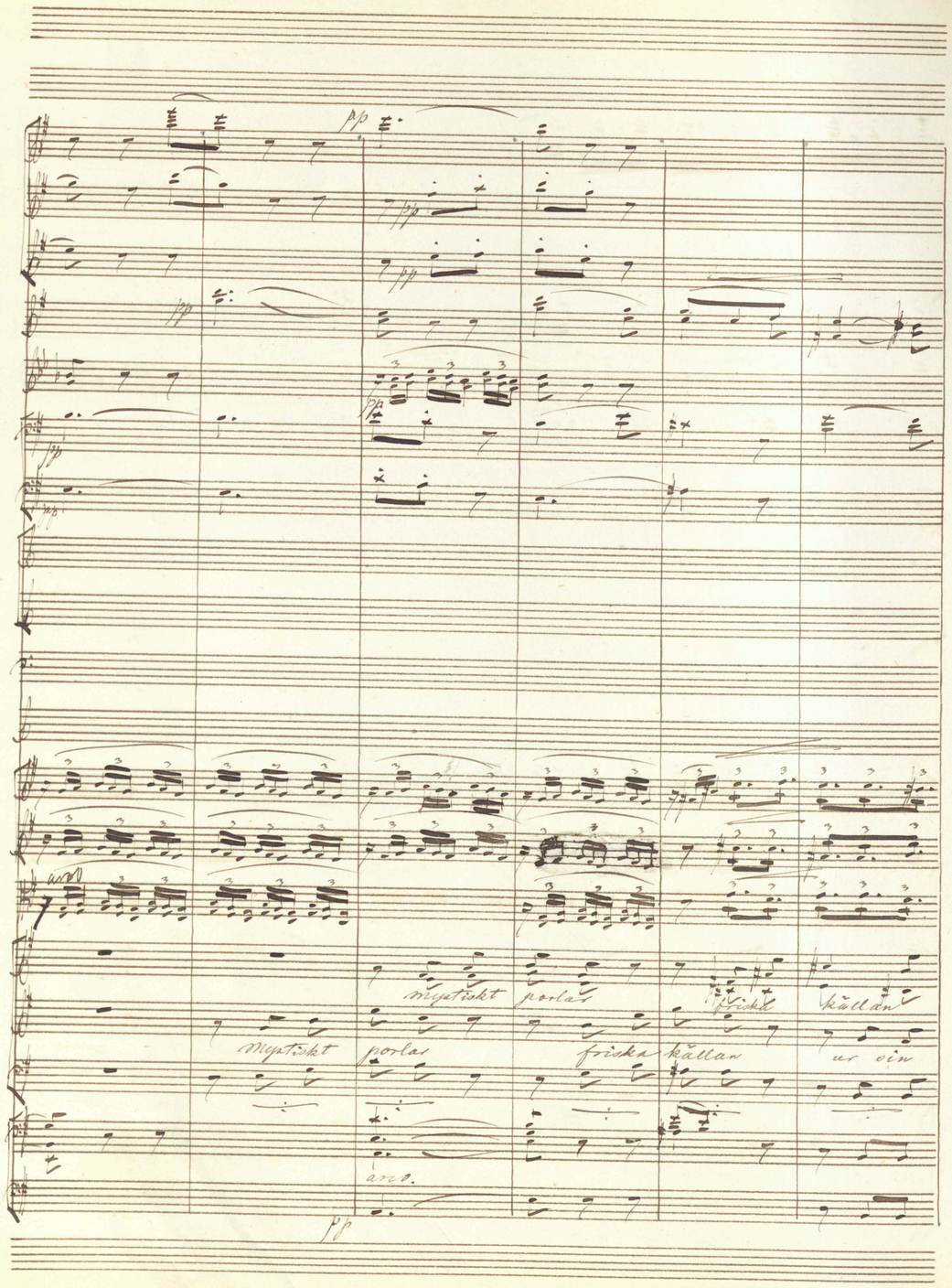
dim

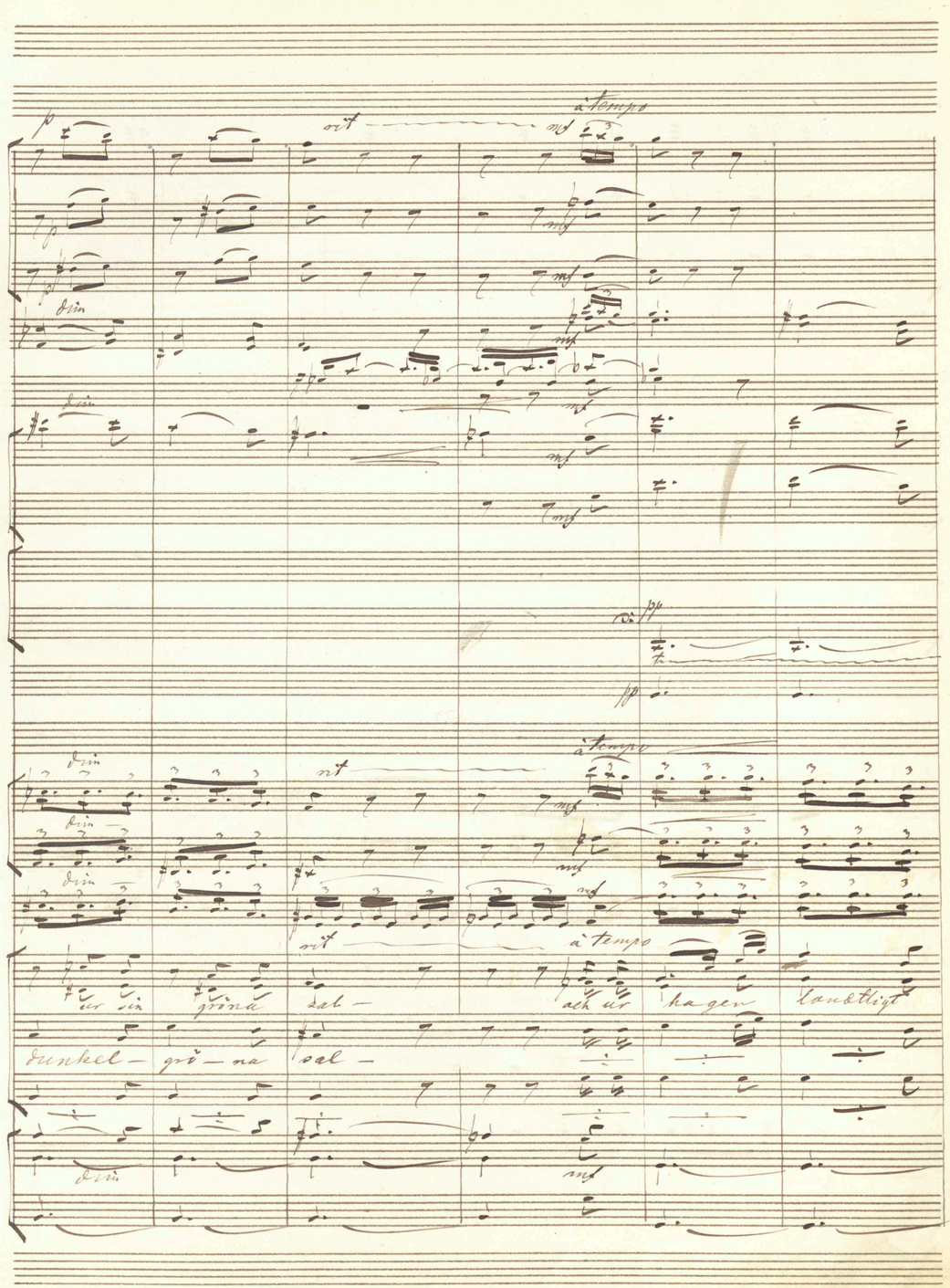

C.
pizz.
pizz.
C.


p e leggiero
p e leggiero
pizz.
col cello


kär-leks lust; fjäriln kysser ro-sen-munden,
col cello


su-ger ur dess kalk sin must.
ano.
div.


pp
arco
Mystiskt porlar friska källan
Mystiskt porlar friska källan ur sin
arco.
pp


p
rit
à tempo
mf
dim
ur sin gröna sal – ach ur hagen landtligt
dunkel – grö – na sal –

div.

div.

div.

div.

skuller klingar mel — lan björk och al, klingar mel — —

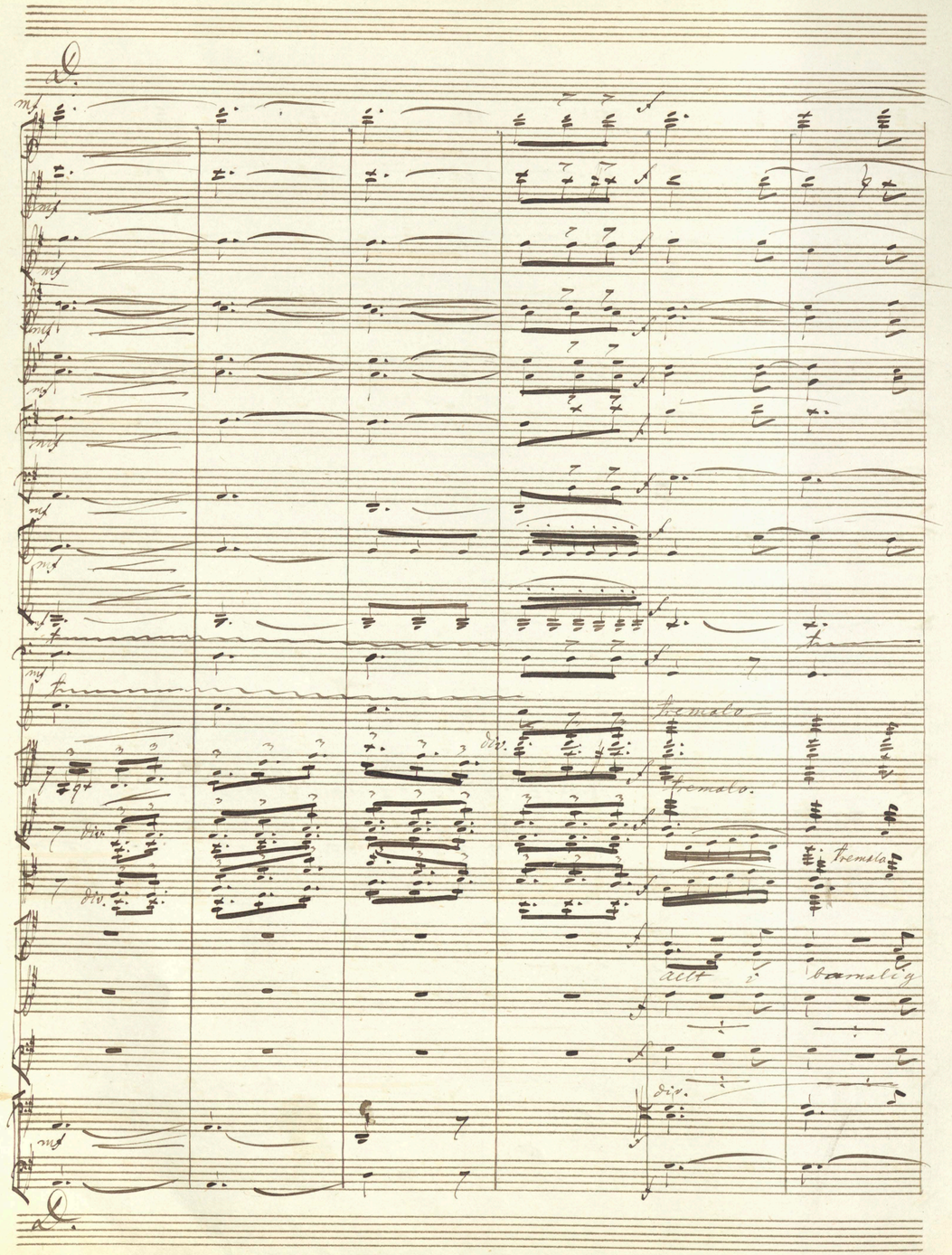
ne klin — gar klingar

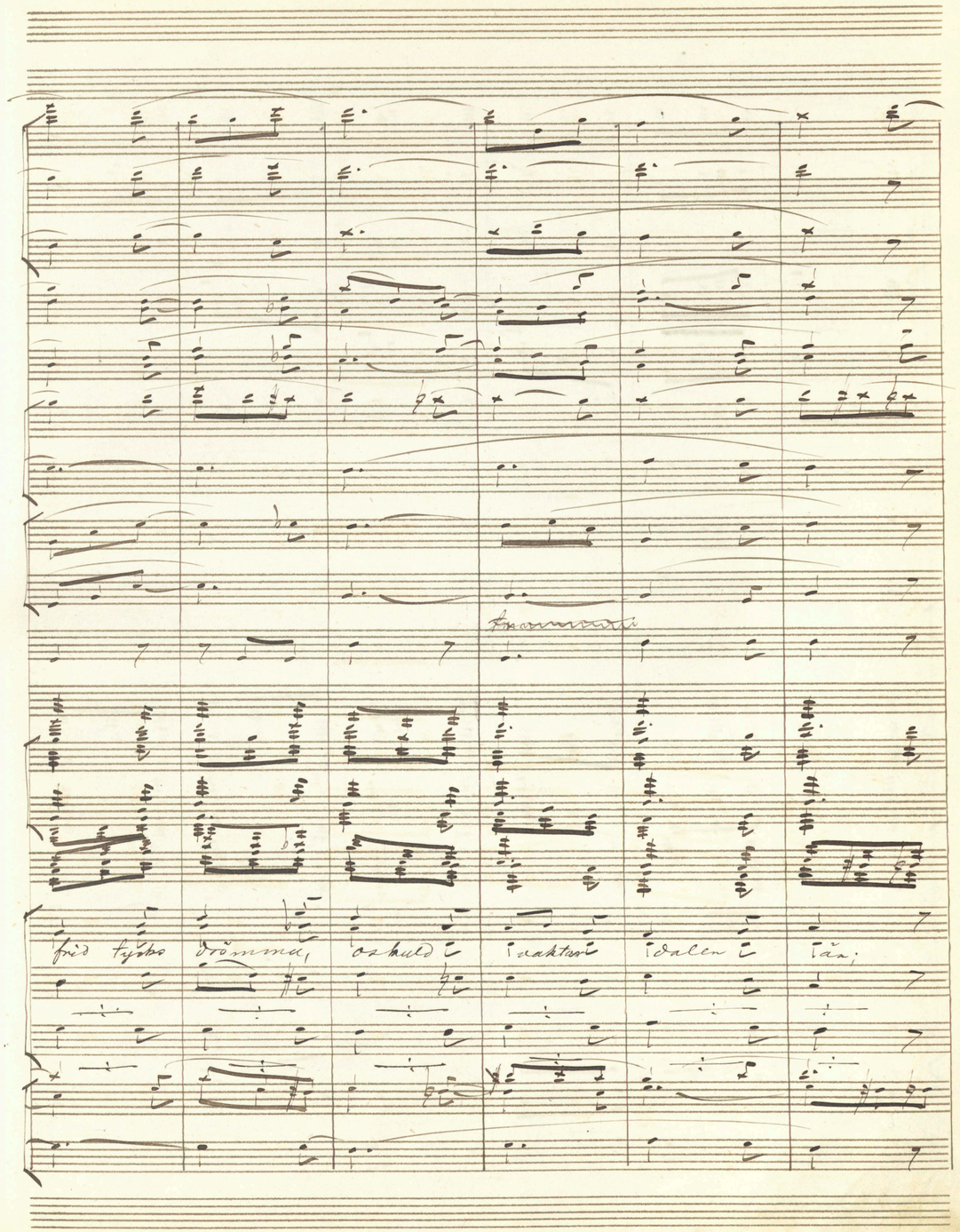
mf

pp

pp

pp


D.
div.
tremolo
tremolo.
tremolo
allt i barnslig
div.
D.


frid tycks drömma, oskuld vaktar dalen än;

dim

dim

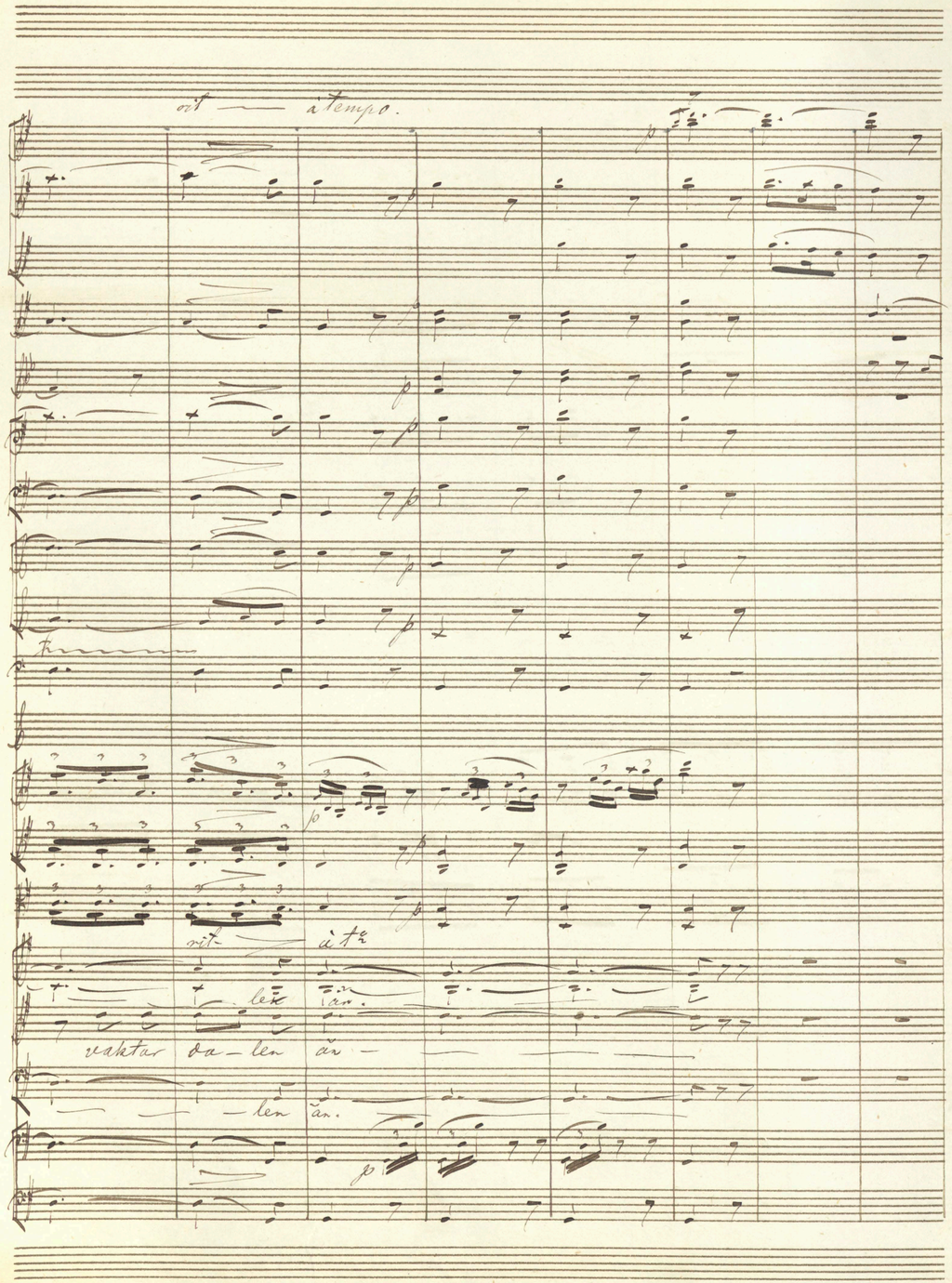
dim

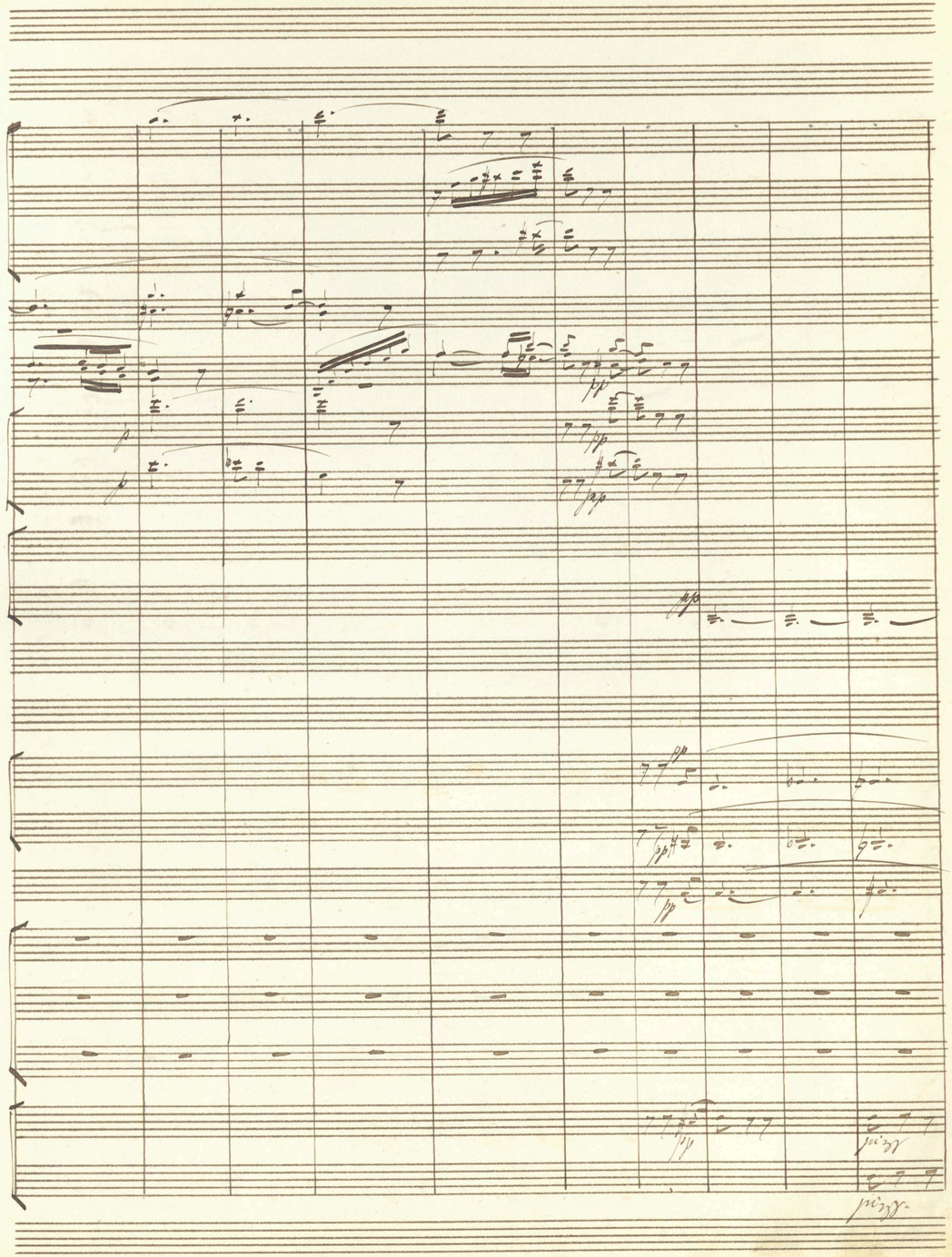
E.

dim

dim

dim

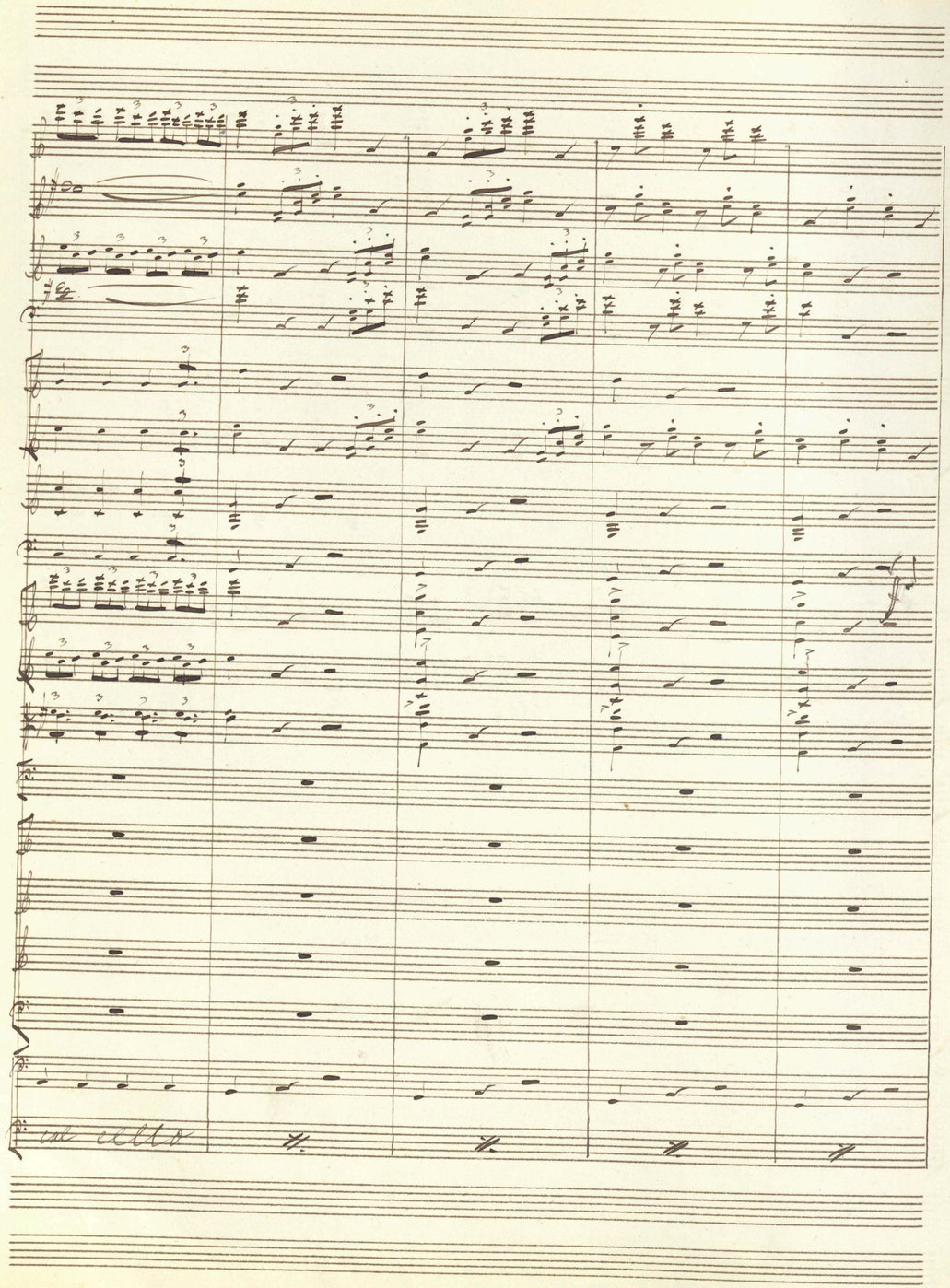

rit — à tempo.
rit — à tº
len än.
vaktar da — len än —
— len än.

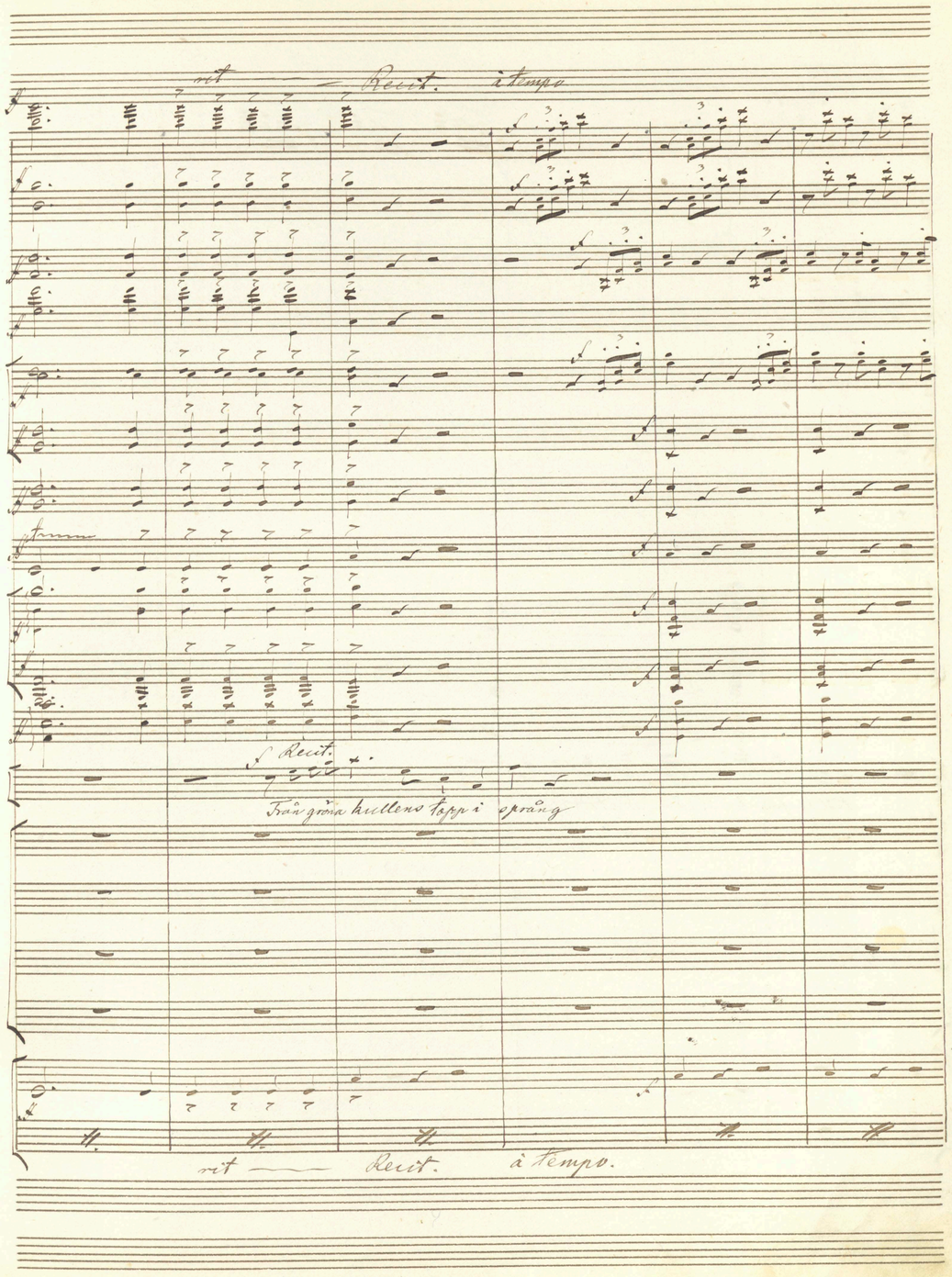

pizz.
pizz.

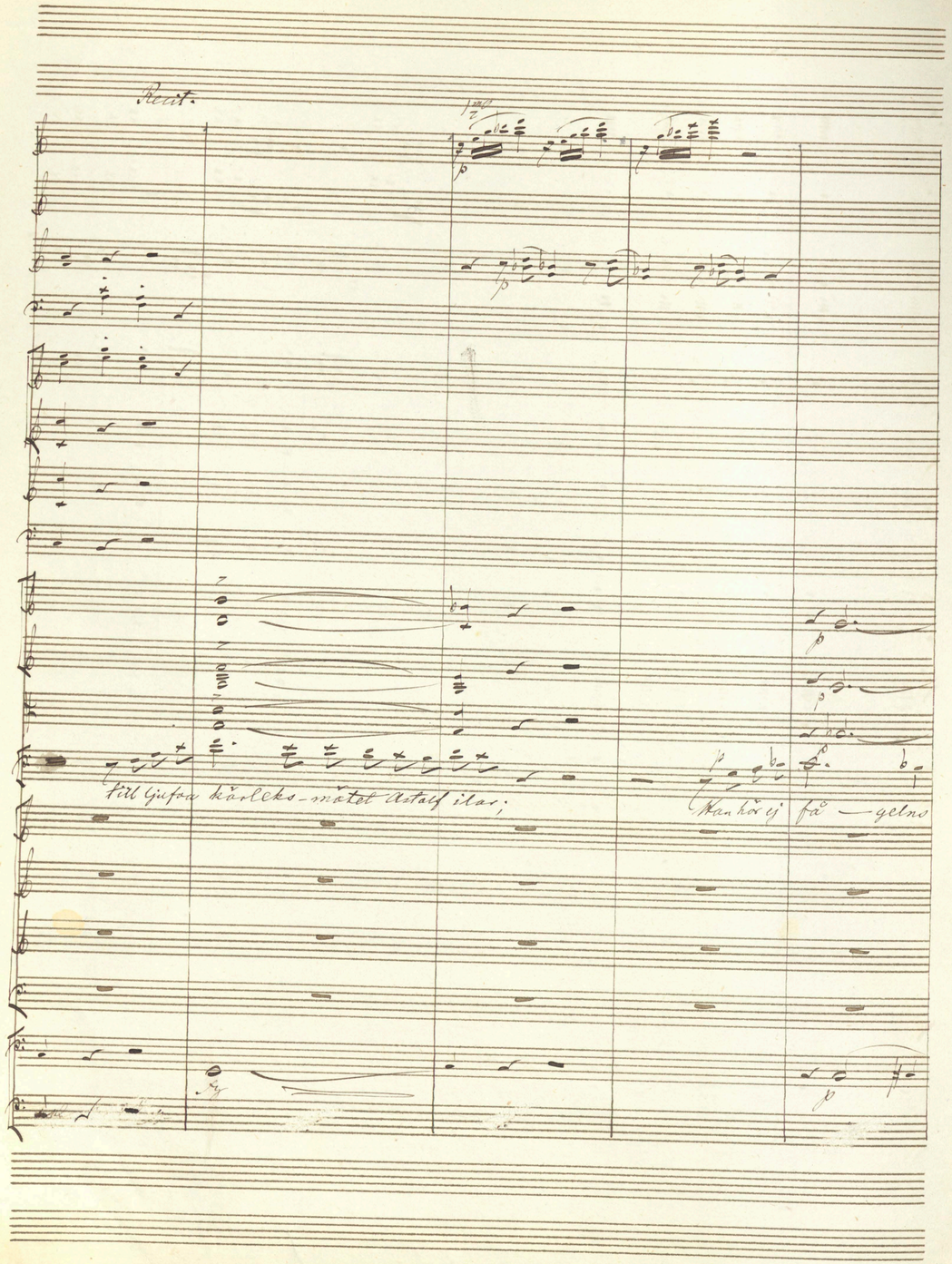
pp

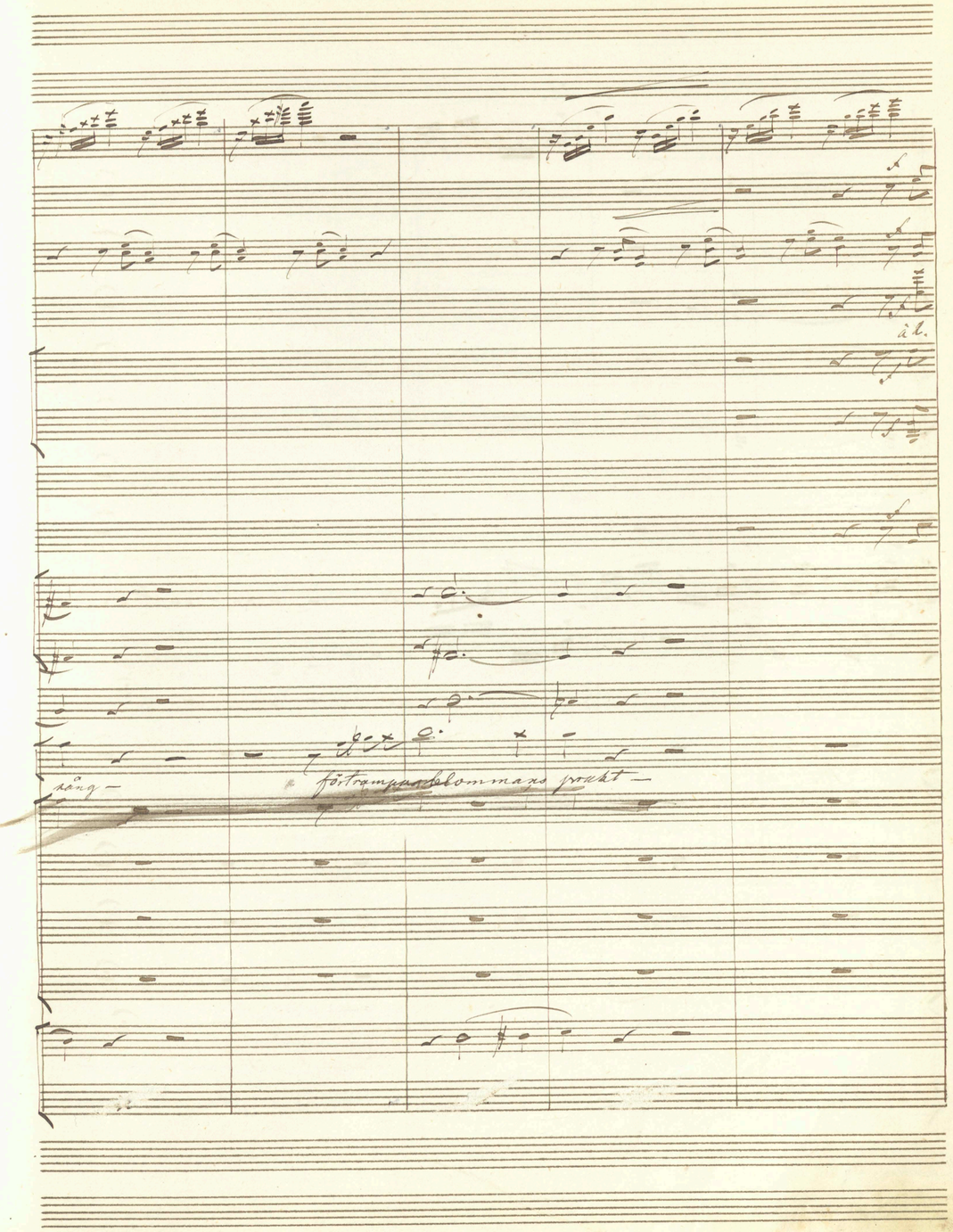
pp

pp


col cello


rit
Recit.
à tempo
Recit.
Från gröna kullens topp i språng
rit
Recit.
à tempo.

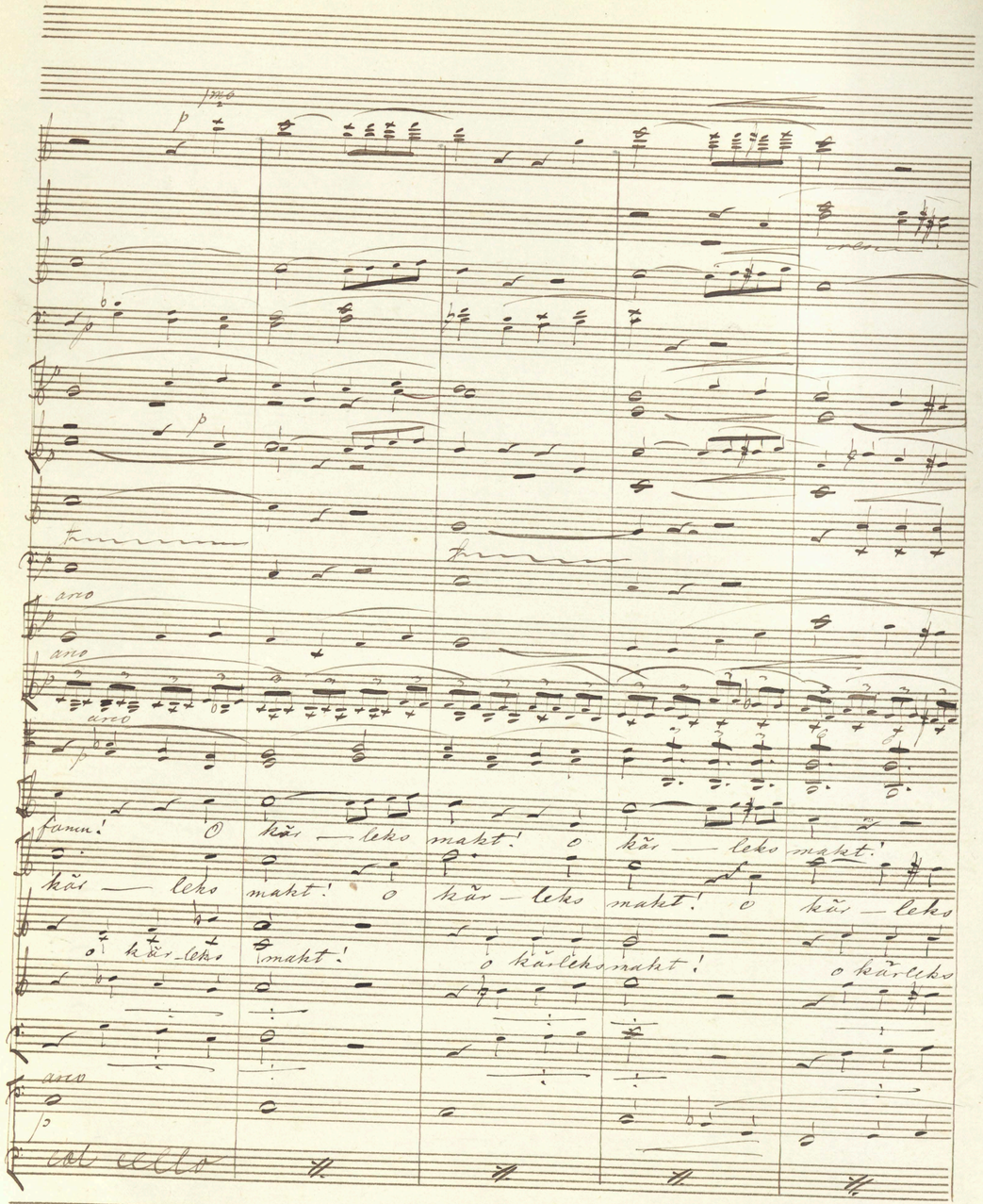

Recit.
Till Gjufva kärleks-mötet Astalf ilar;
Han hör ej få — gelns


à l.
sång —
förtrampa blommans prakt —

Andante.

trakt Rosalia, skön som vårens himmel.

Hon flytt från stora verldens hvimmel; hur hon den finner kall och trång mot A — stalfs


arco
fanun!
kăr — leks makt! o kăr — leks makt!
kăr — leks makt! o kăr — leks makt! o kăr — leks
o kăr-leks makt! o kăr-leks makt!
arco
arco
arco

Allegro moderato. III.

Flauto I^mo

Flauto II^do

Flauto III^tio

Oboi

Clar. in B.

Fagotti

in F
Corni

in E.

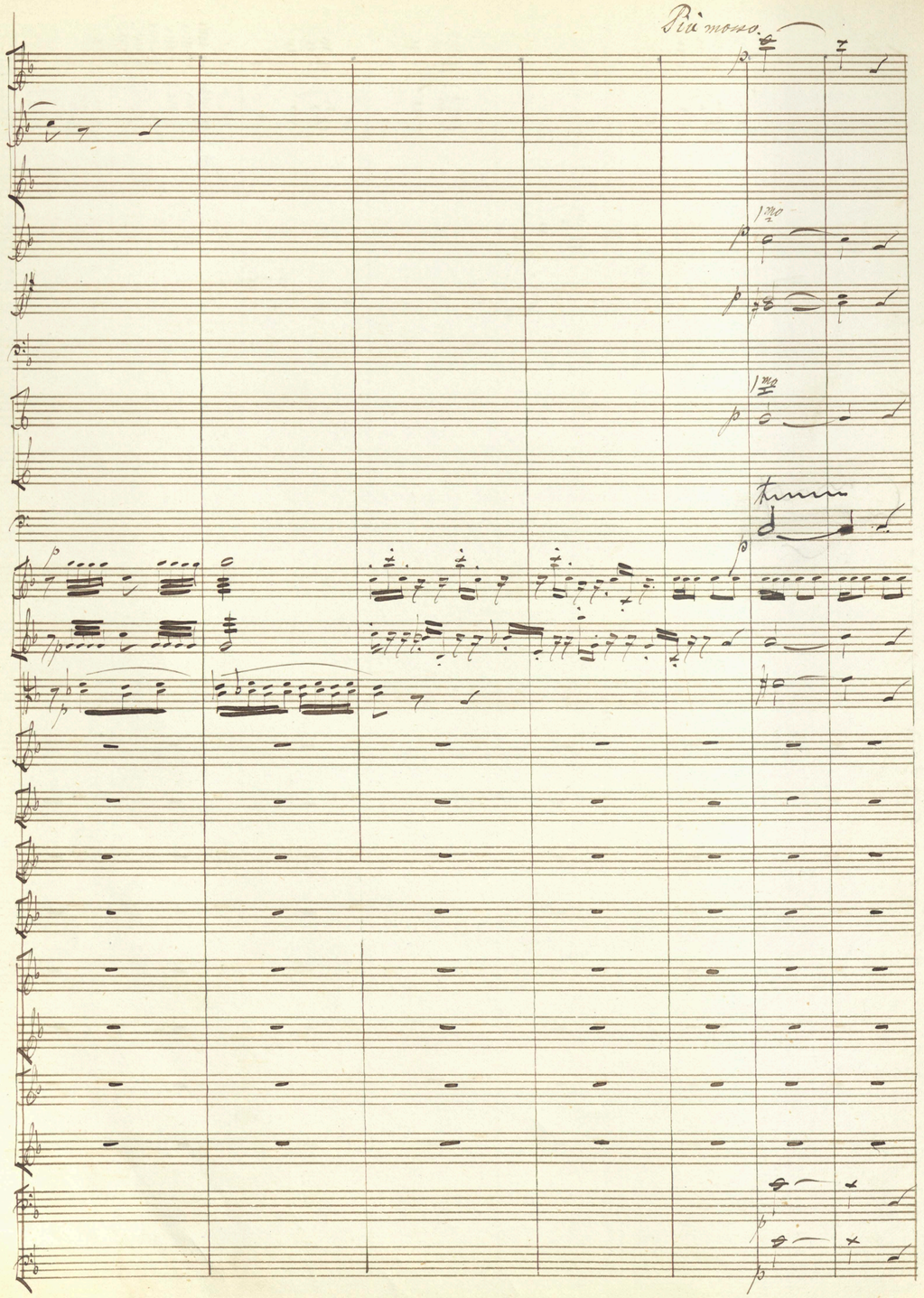
Timp. C. T.

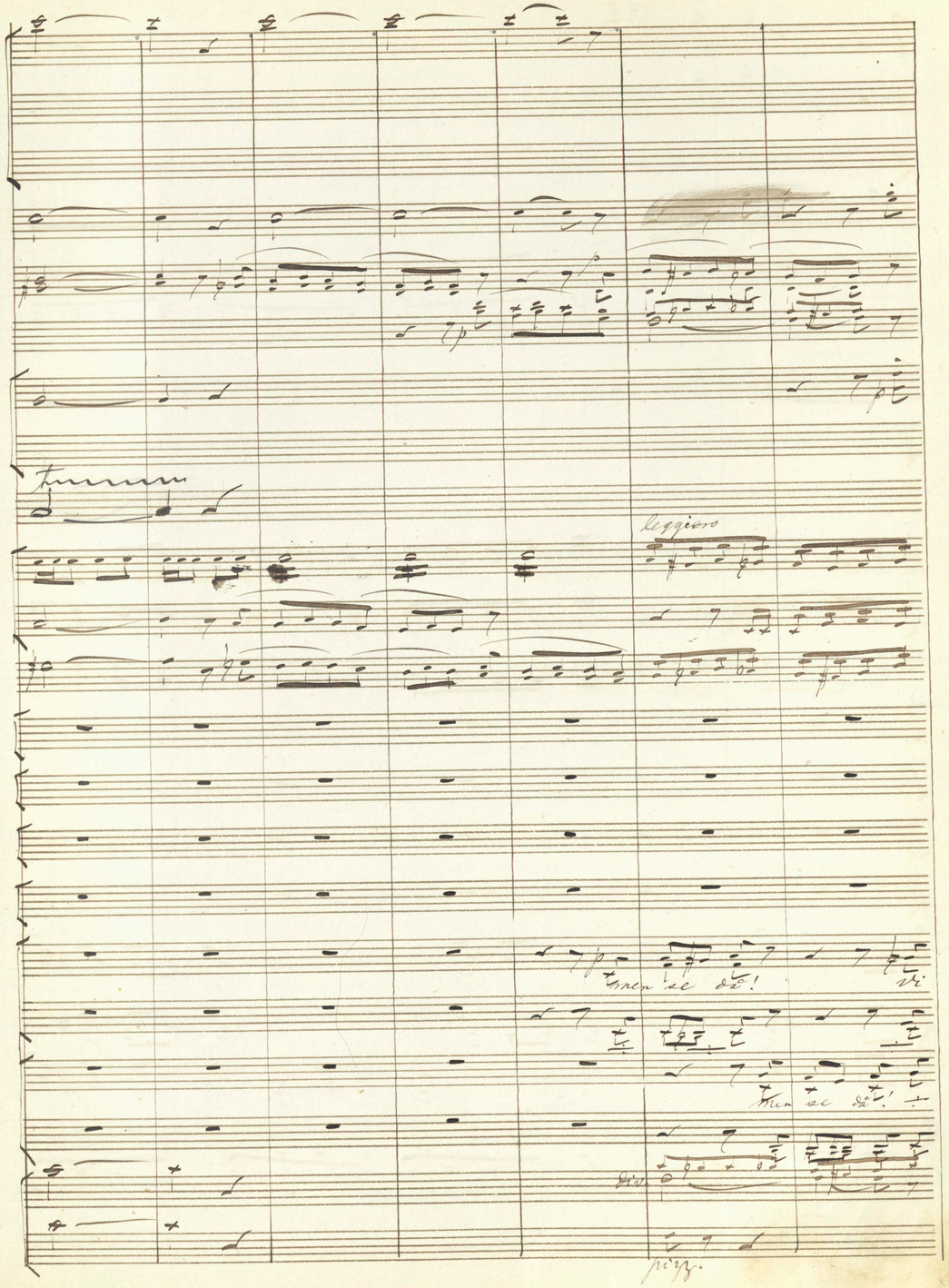
Violini

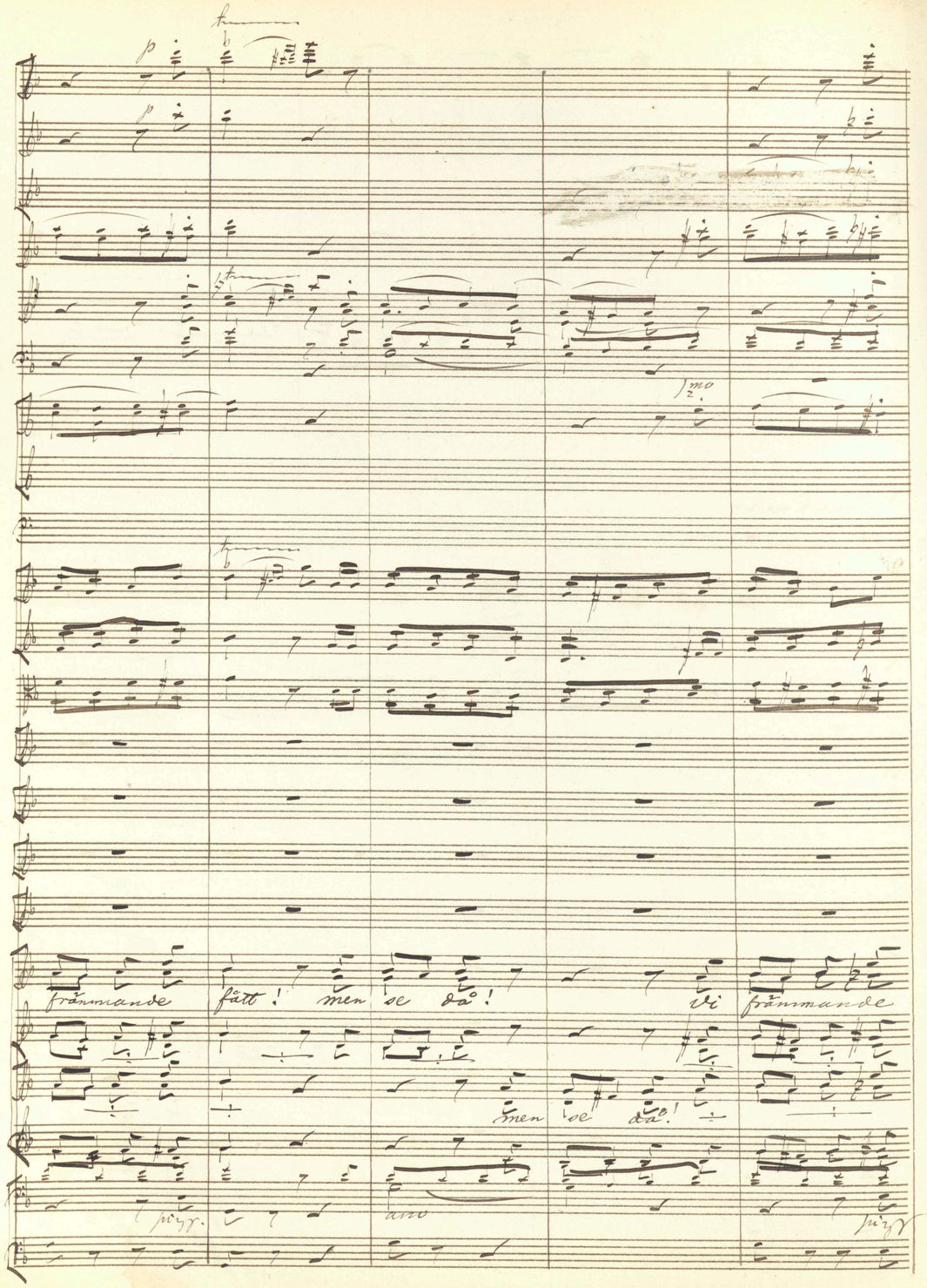
Viola

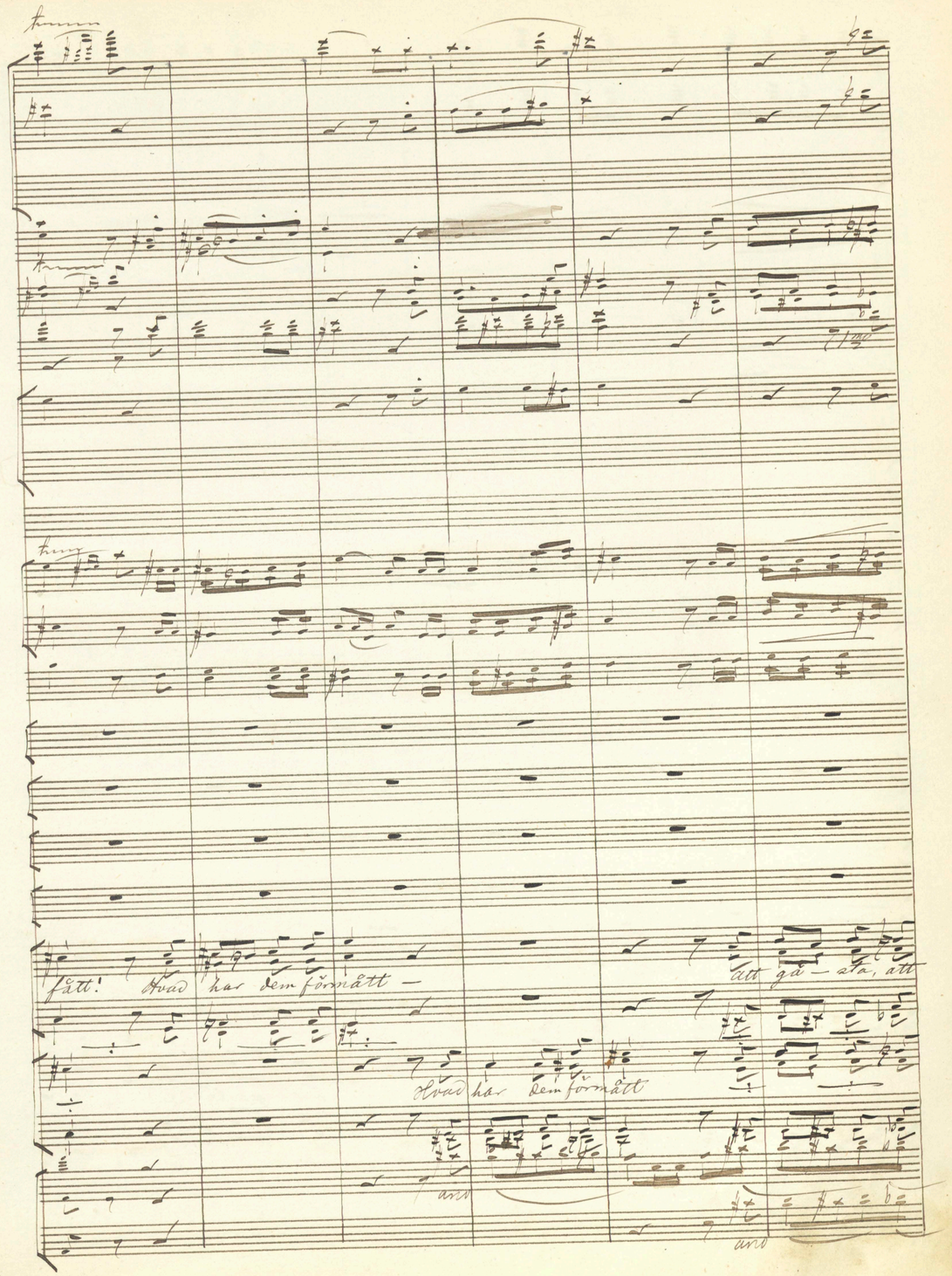
Violoncello

Contrabasso


Più mosso.
1mo
1mo


leggiero
men se dà!
men se dà!
div.
pizz.


fränmande fått! men se då! Vi fränmande
men se då!
pizz.
arco
pizz.


fått! Hvad har dem förmått — att gå - sta, att
Hvad har dem förmått
arco
arco

1mo

gä-sta vår ensliga dal? att gästa vår ensliga

att gästa

col cello

rit — a tempo

Blott kär-lekens qual, blott kär — — lekens qual!

Rit.

dal?

ät, Papilio, hität!

Är det ömma paret förälskadt riktigt?

rit — Meno mosso.

fort med svaret, fort med svaret!

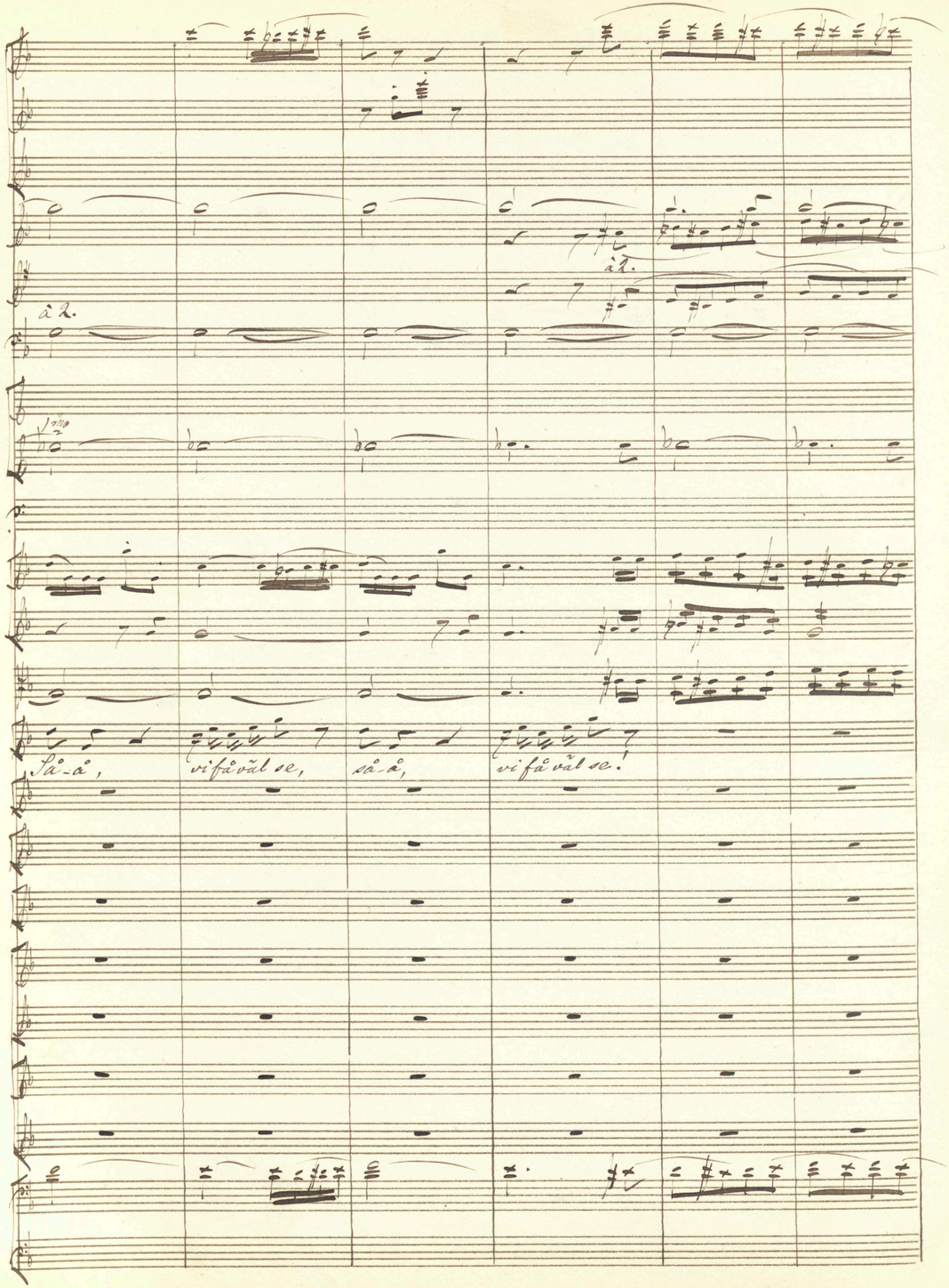
Våna sommarfågel; jag be-

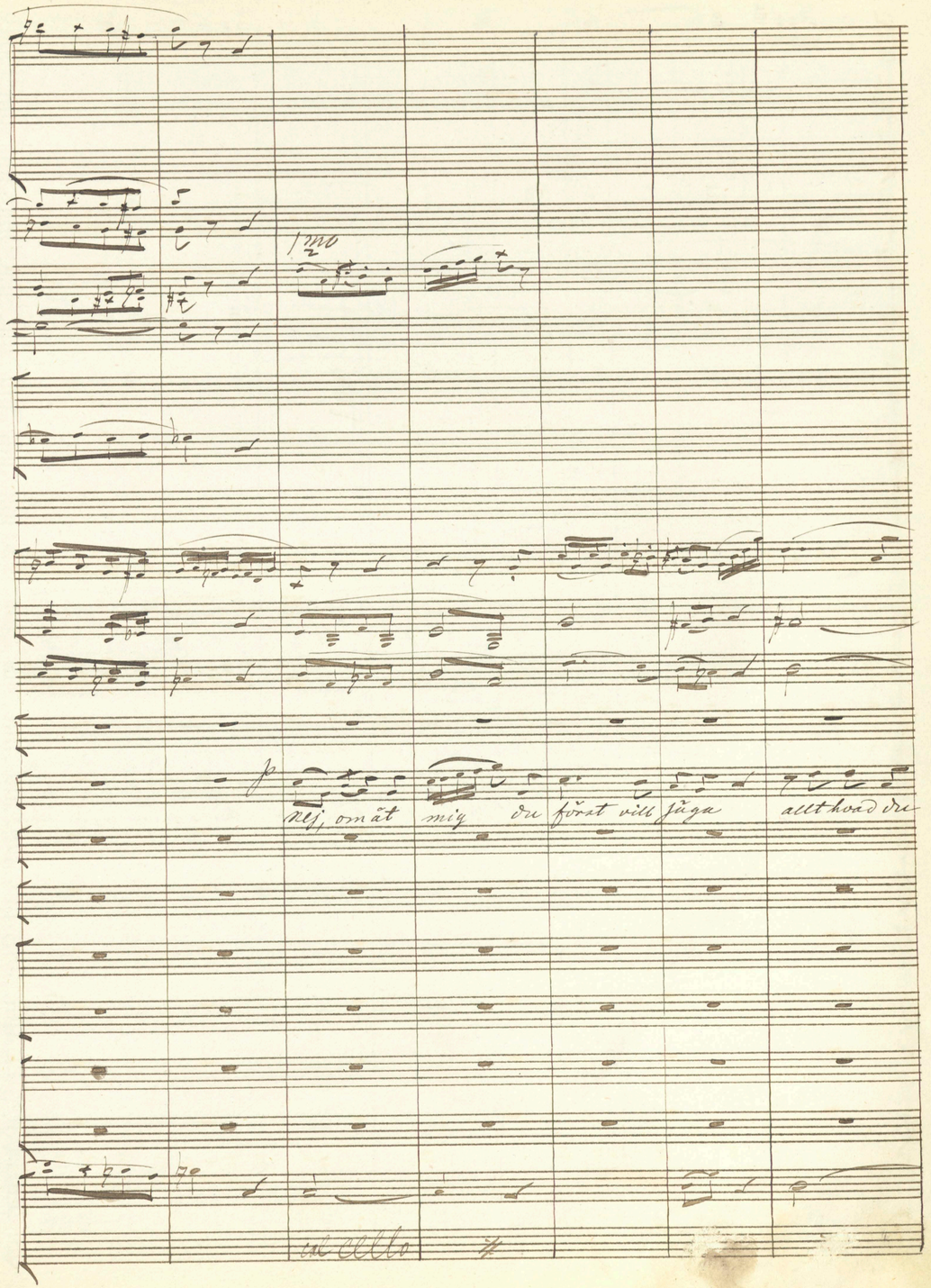
Al Cello

Violoncello

Violoncello

Violoncello


à 2.
à 2.
1mo
Så-å, vi få väl se, så-å, vi få väl se!


1mo
p
nej, omät mig du först vill jäga allt hvad du
col Cello

1mo

1mo

p

p

p

sett — din lilla skalk — Så skall i dag du ensam äga hvar

pizz

mf

— hvar per — — la i din fri — ska

per — — — la i min fri — ska kalk —

arco

kalk!

Åt gummorna sqvallra snällt hvad

p

pno

espr.

p

Jag vågar ej, jag vågar ej; jag rädes, jag

du får höra.

à 2

rädes att dem stö — ra!

Åhjo- åhjo- för min skull- för-

Åhjo, åhjo- och för min! försök ändå-

rit

rit — à tempo Nåväl, får gå! Jag på förslaget vill gå

försök ändå!

~~Ach ändå, förs~~

sök ändå, försök ändå!

col Cello

Allegro

à 2.

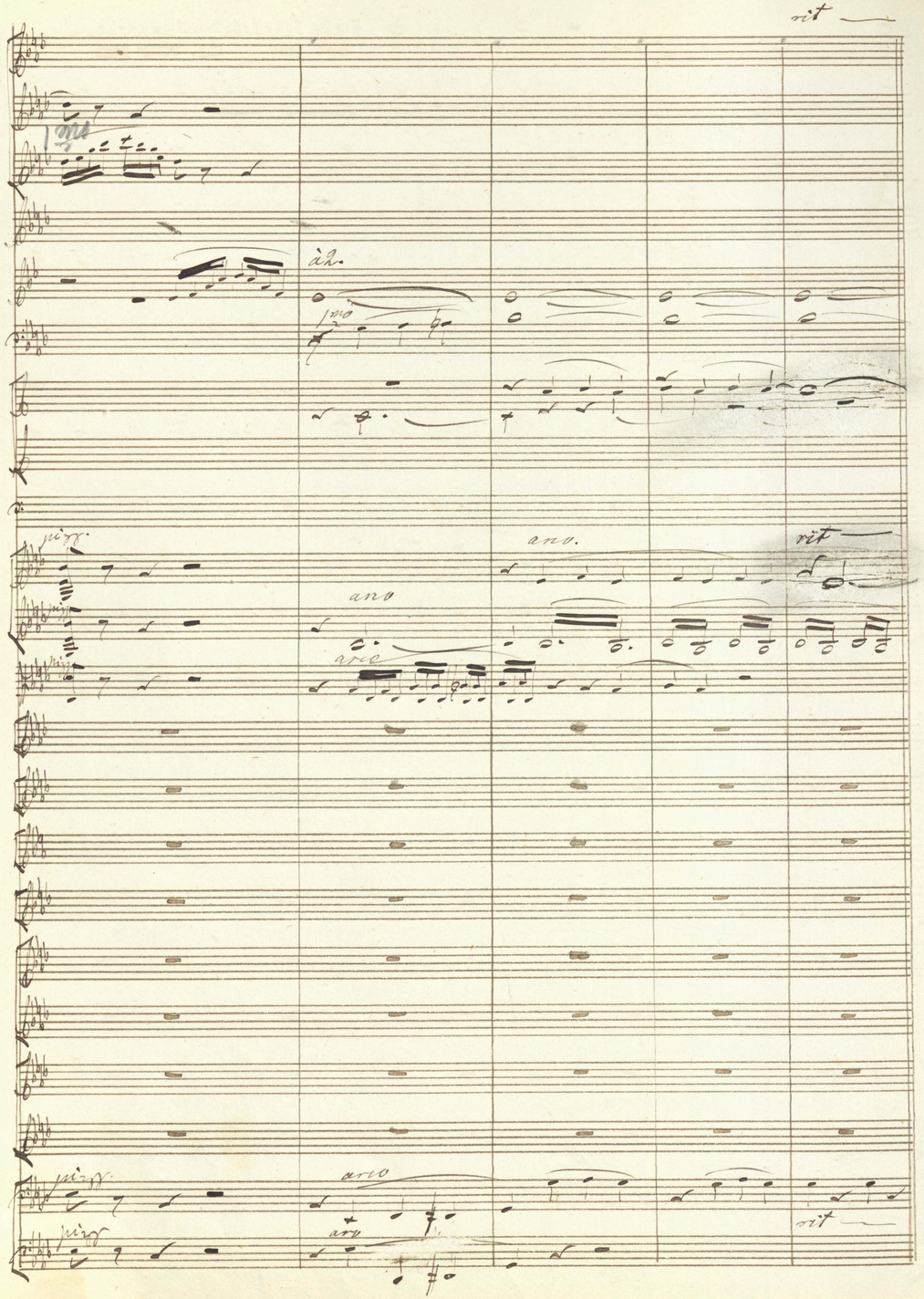
p

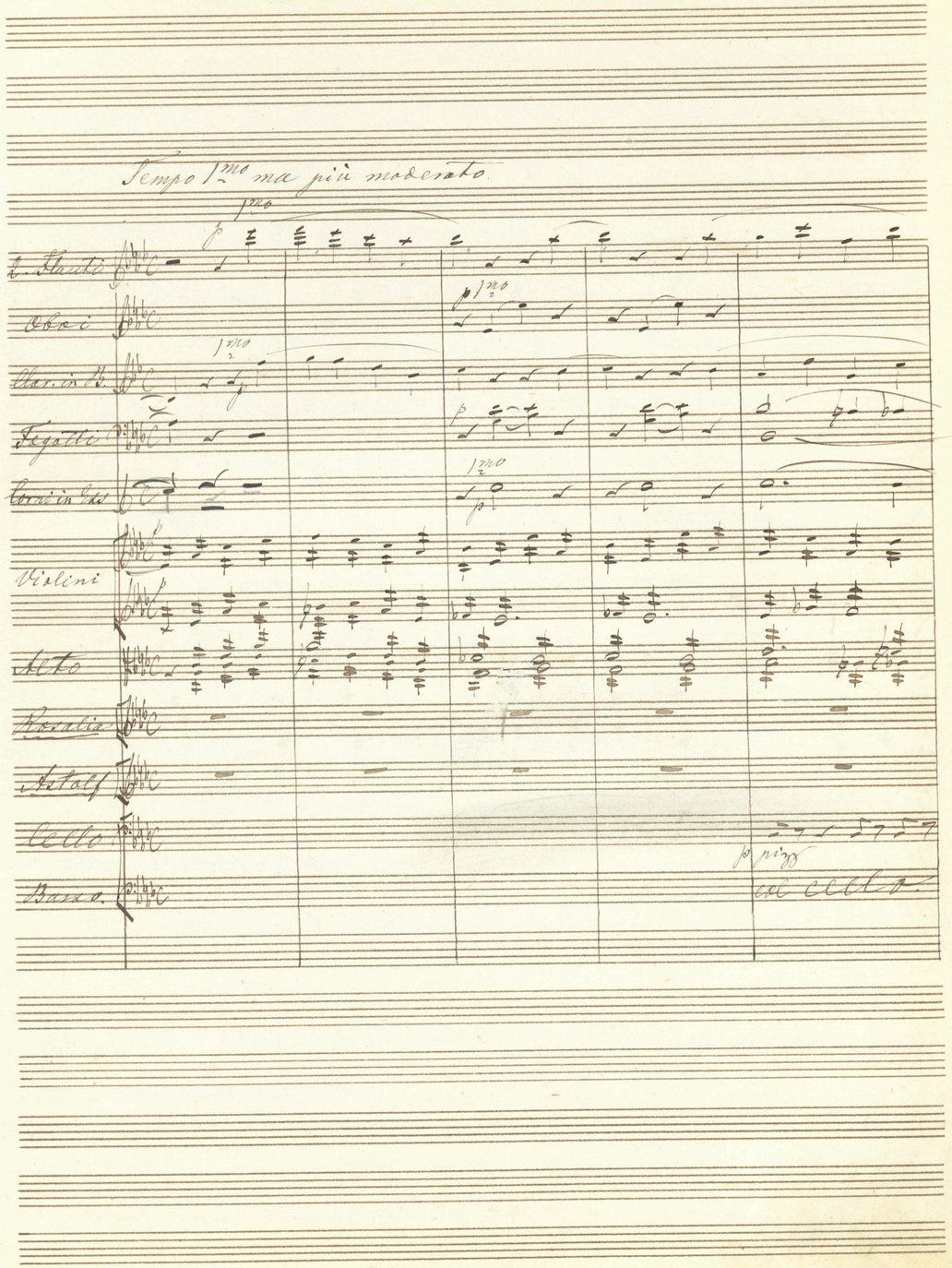
pizz.

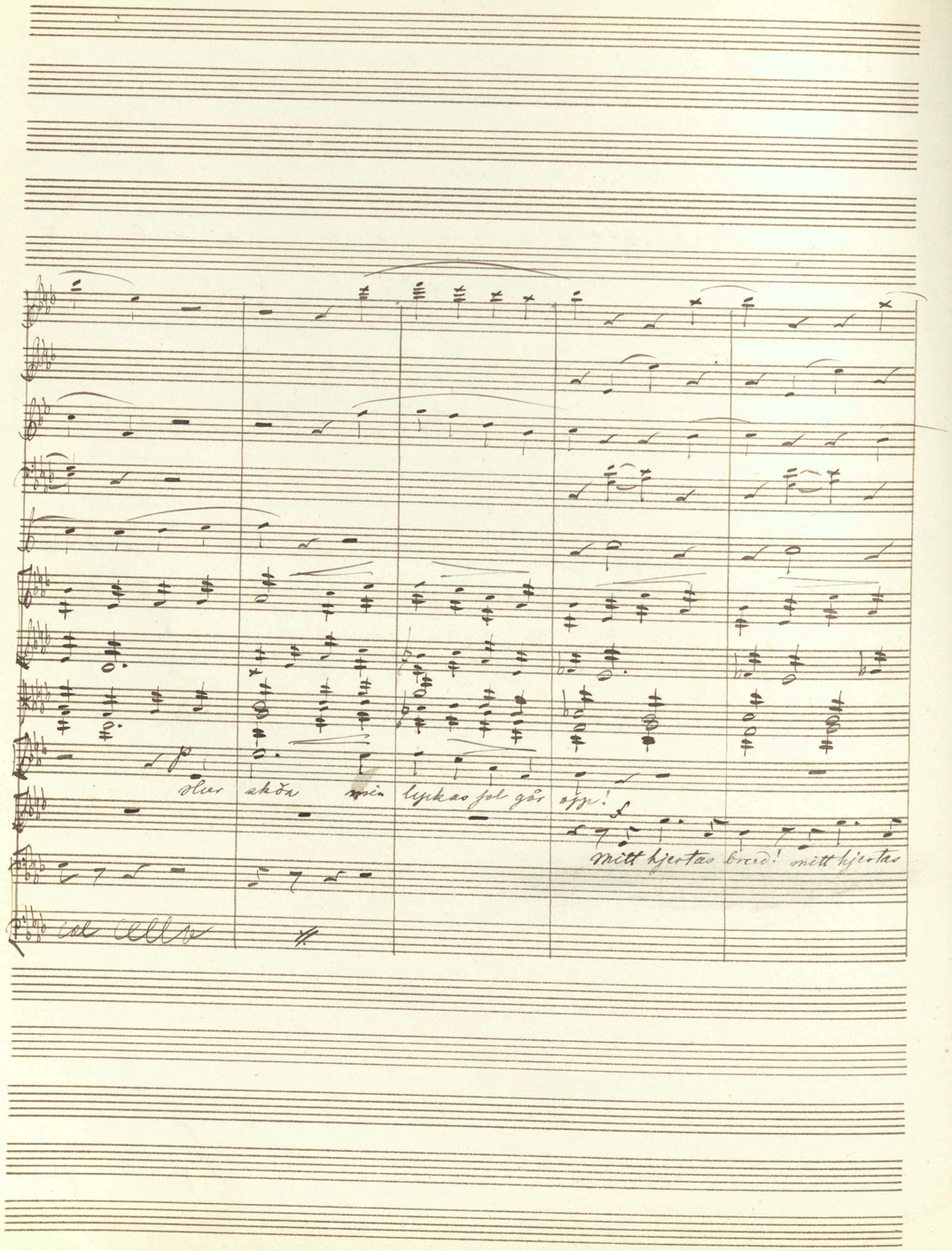
in; men blott för min skull, ej för din —

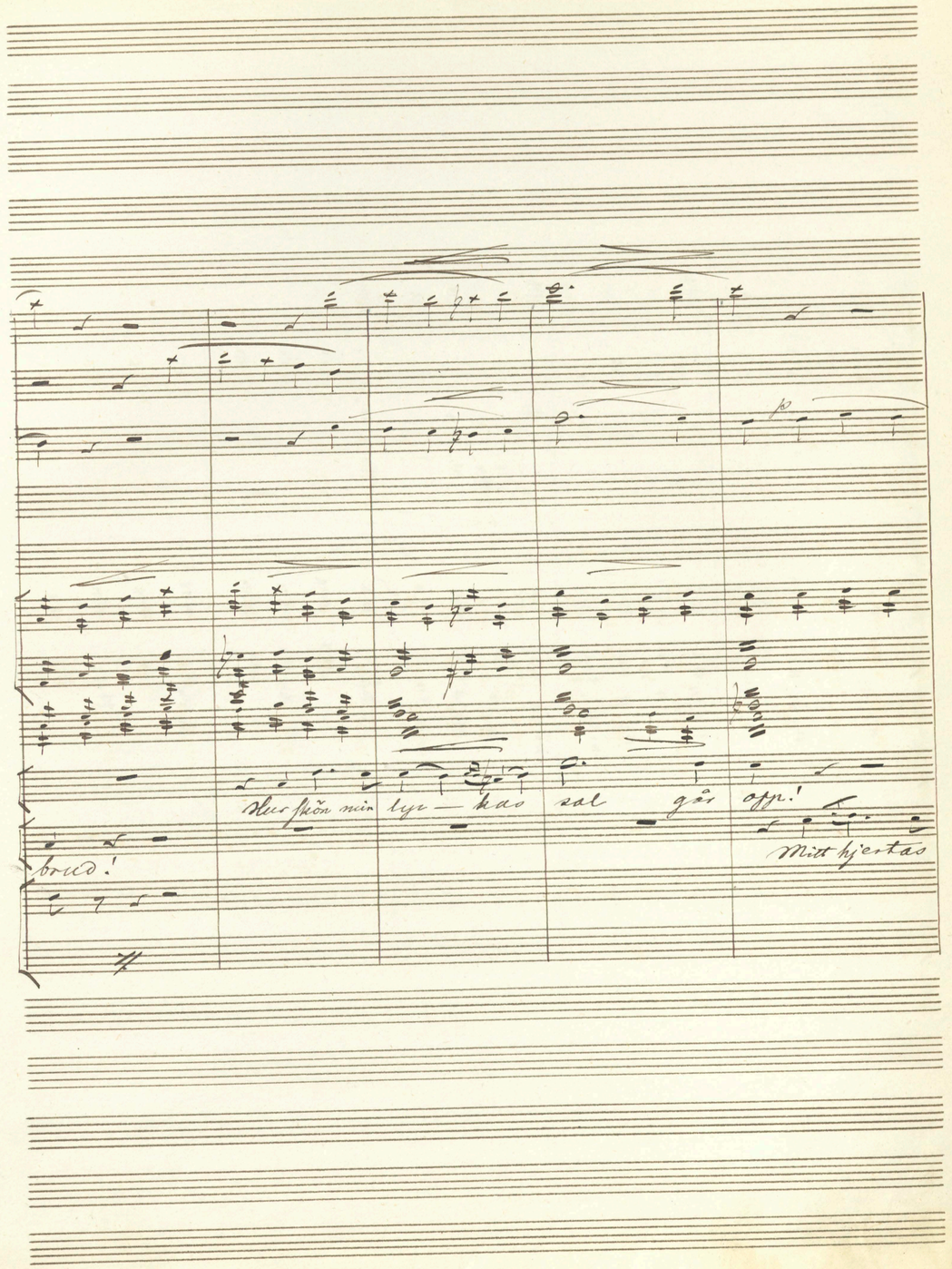
cre cello

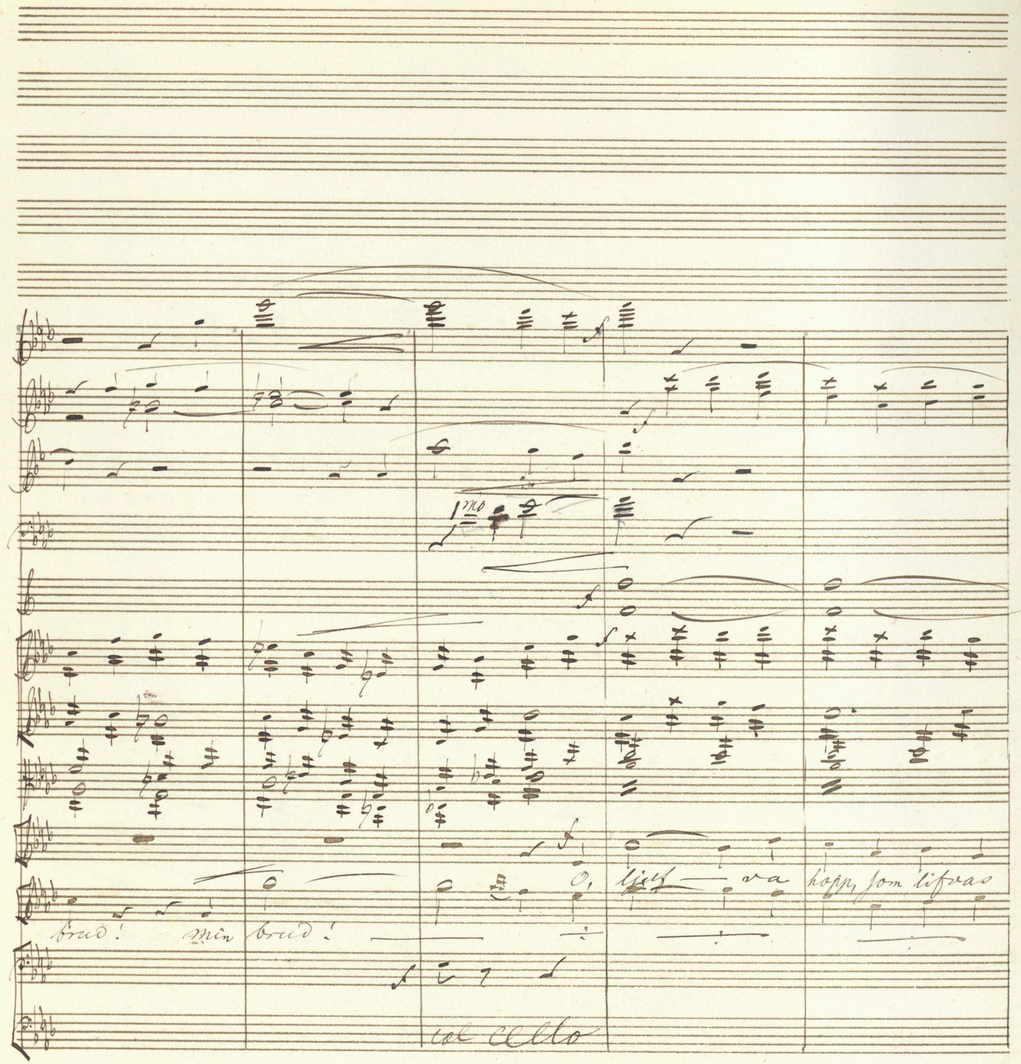
arco

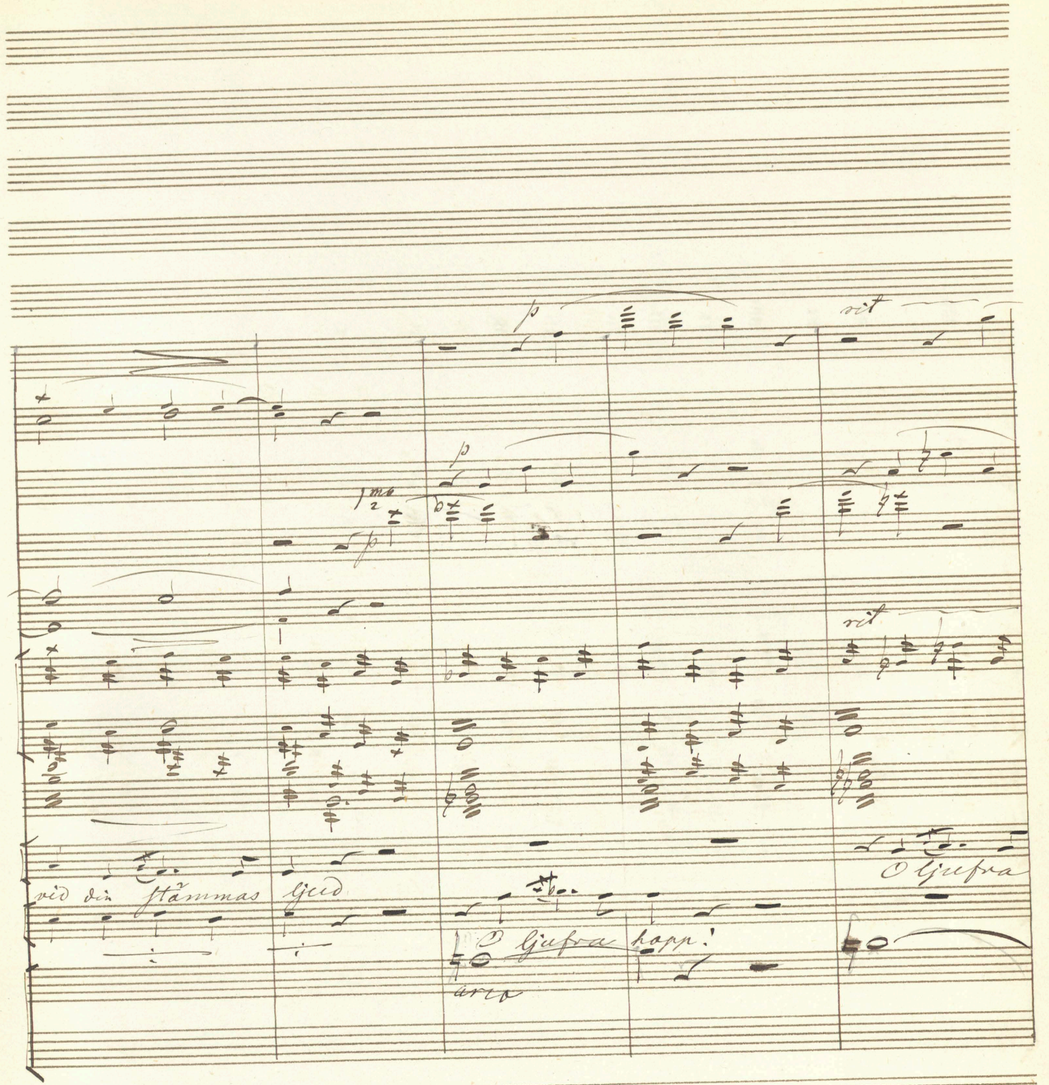

rit
1mo
à 2.
1mo
pizz.
arco.
rit
arco
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
rit

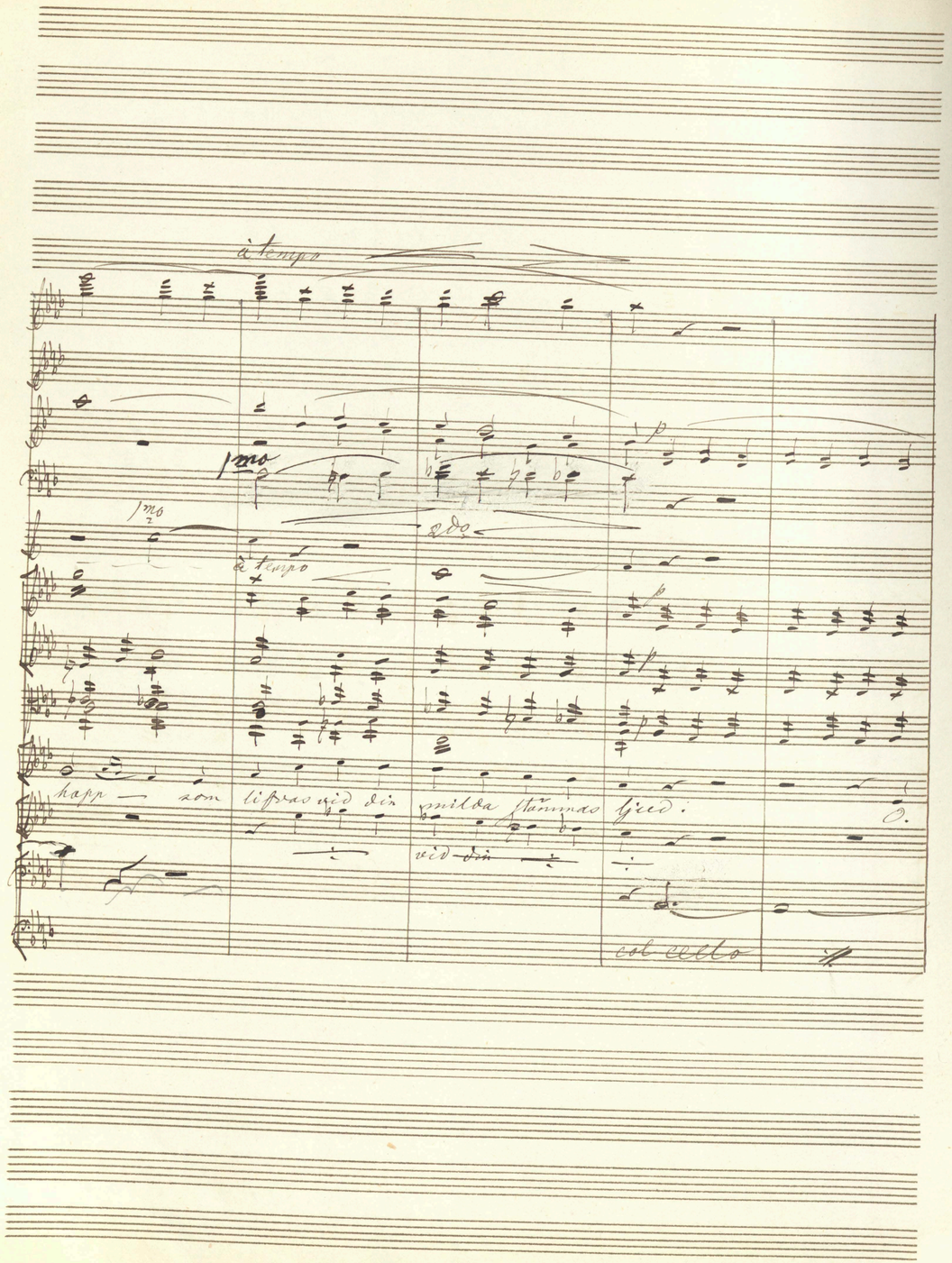

Tempo 1mo ma più moderato.
1mo
2. Flauti
Oboi
1mo
Clar. in B.
1mo
Fagotti
Corni in Es
1mo
Violini
Alto
Rosalia
Astolf
Cello
Basso.
p pizz
col cello.

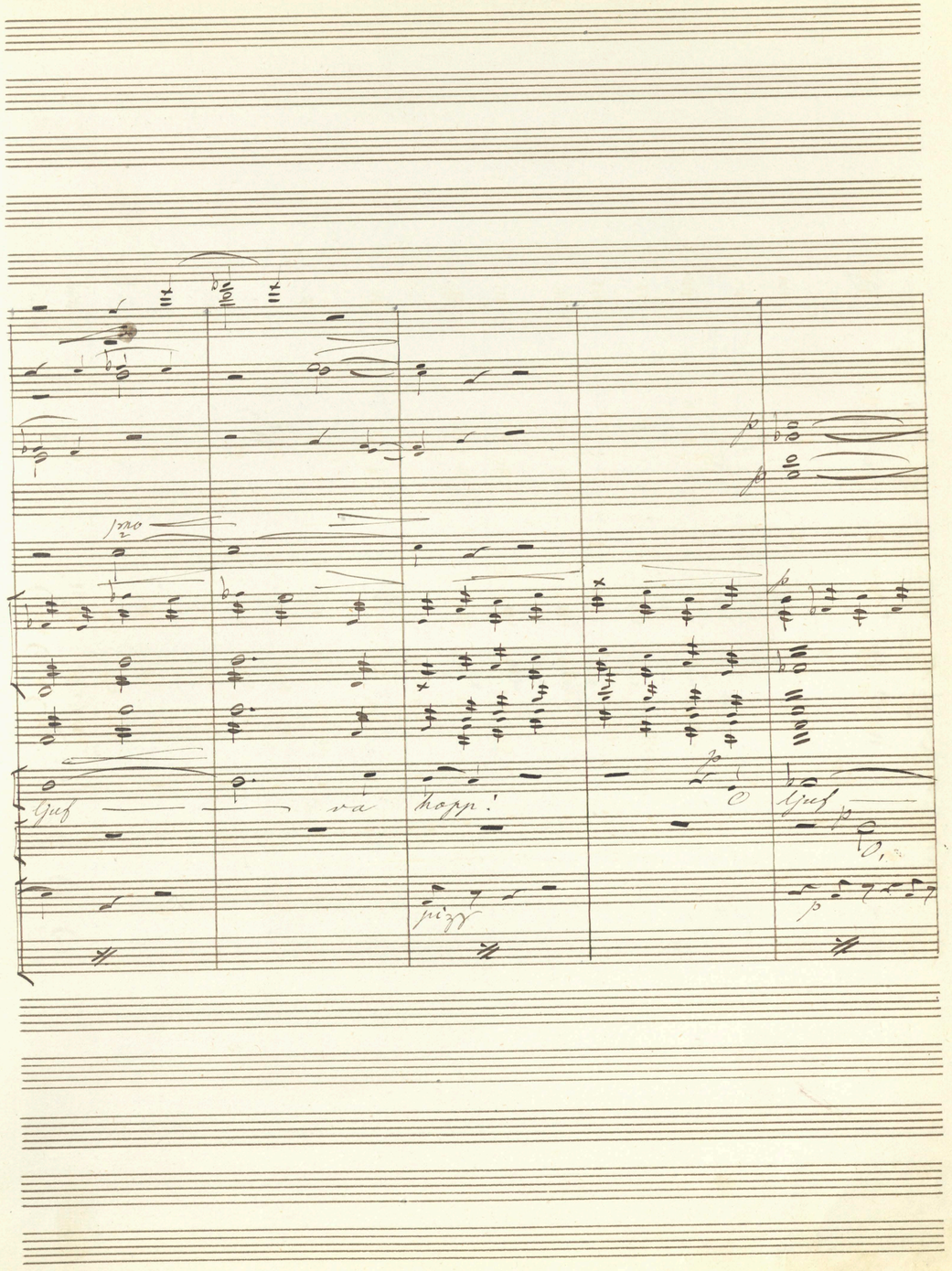

Hur skön min lyckas sol går opp!
Mitt hjertas brud! mitt hjertas
col Cello


Hur skön min lyc — kas sol går opp!
brud!
Mitt hjertas


1mo
O, Gjuf — va hopp, som lifvas
brud! Min brud!
col Cello


rit
1mo
rit
vid din stämmas Gjud
O Gjufra hopp!
arco
O Gjufra


à tempo
1mo
2do
à tempo
hopp — som lifvas vid din milda stämmas ljud.
vid din
col cello


1mo
ljuf — va hopp!
pizz

rit — à tempo

1mo tr. p

1mo tr. p

tr.

pizz. p

pizz. p

pizz. p

va hopp!

ljuf — va hopp!

rit — à tempo

col cello

Recit — à tempo Recit — à tempo. Recit.

Flauto 1mo

Flauto 2do

Flauto 3tio

Oboi

Clar. in B.

Fagotti

Corni in F.

Violini

Alto.

Papilio

Cello

Basso.

pano

pano

pano

pano.

Hur sälla båda! Ack! de äro trogna! ack! när skall mitt

à 2.

pizz arco

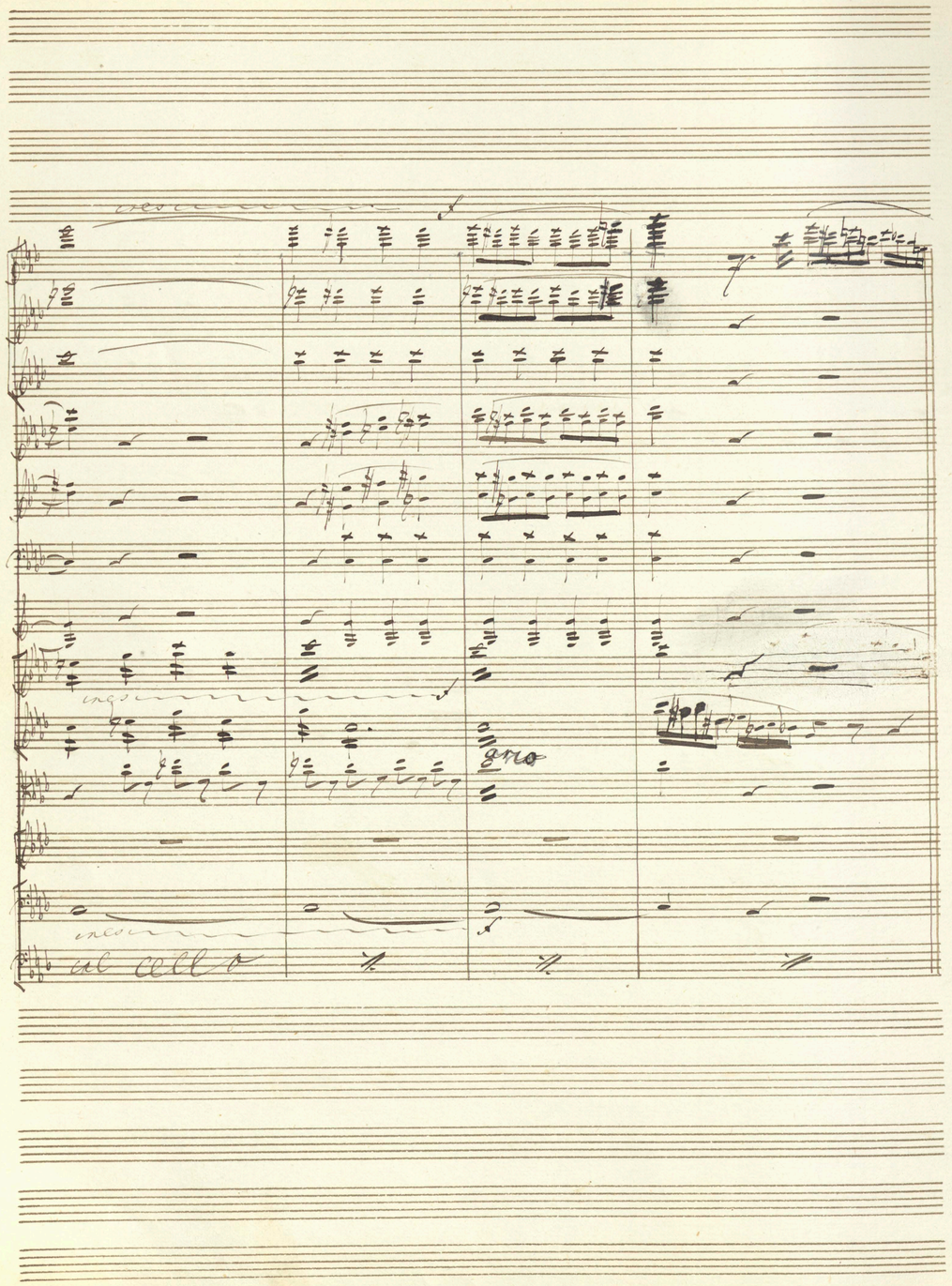
pizz arco

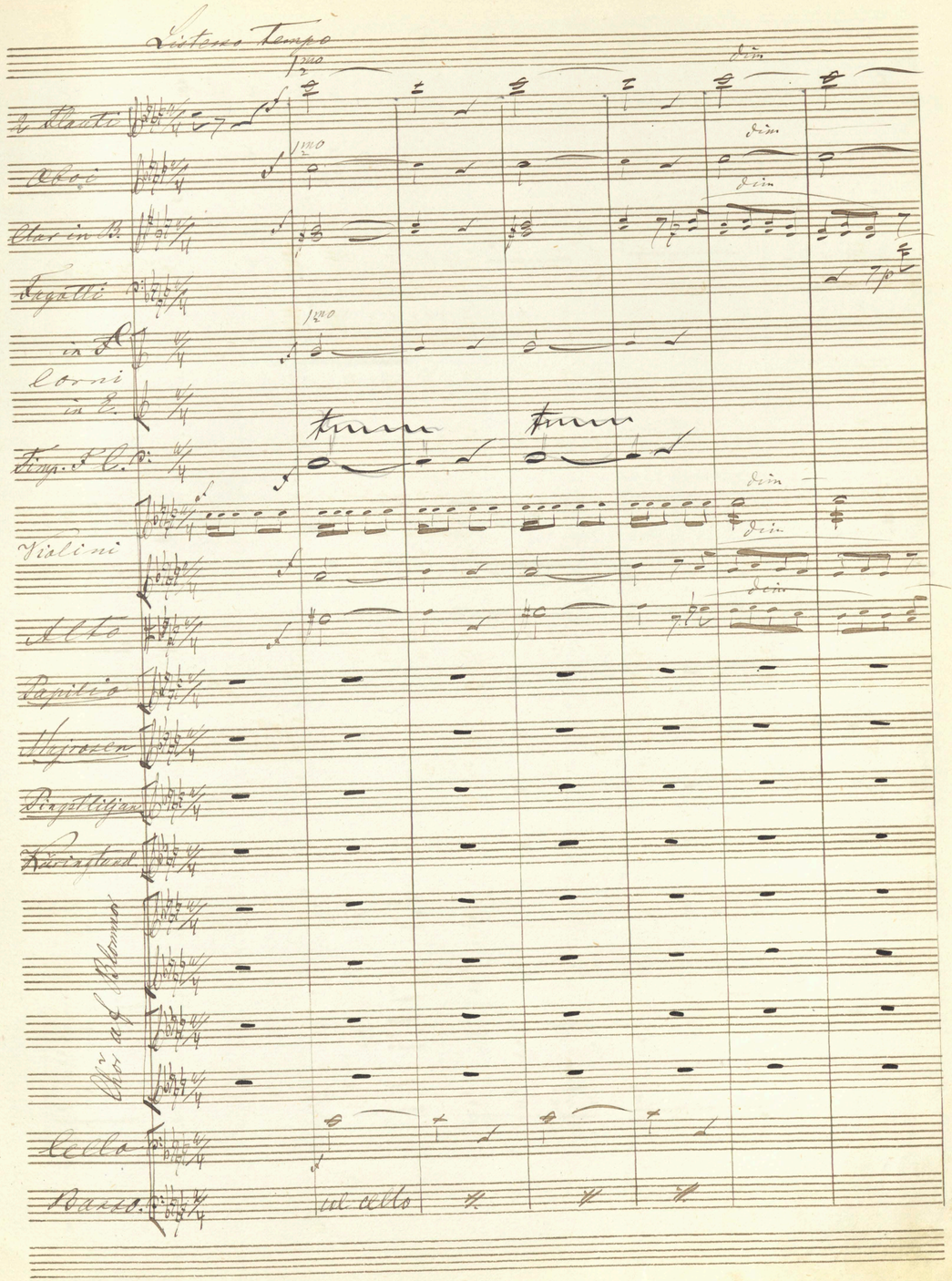
pizz

öde för den fröjden mogna?!

pizz arco.

col cello


cresc
8vo
cresc
col cello


Listesso Tempo
2 Flauti
Oboi
Clar in B.
Fagotti
in F.
Corni
in E.
Timp. F. C.
Violini
Alto
Papilio
Majrosen
Pingstliljan
Kärringland
Chor a 4 Solomo
Cello
Basso
col cello
dim

Hvad såg du? hvad kunde förmå – hvad såg du?

Hvad såg du? Hvad

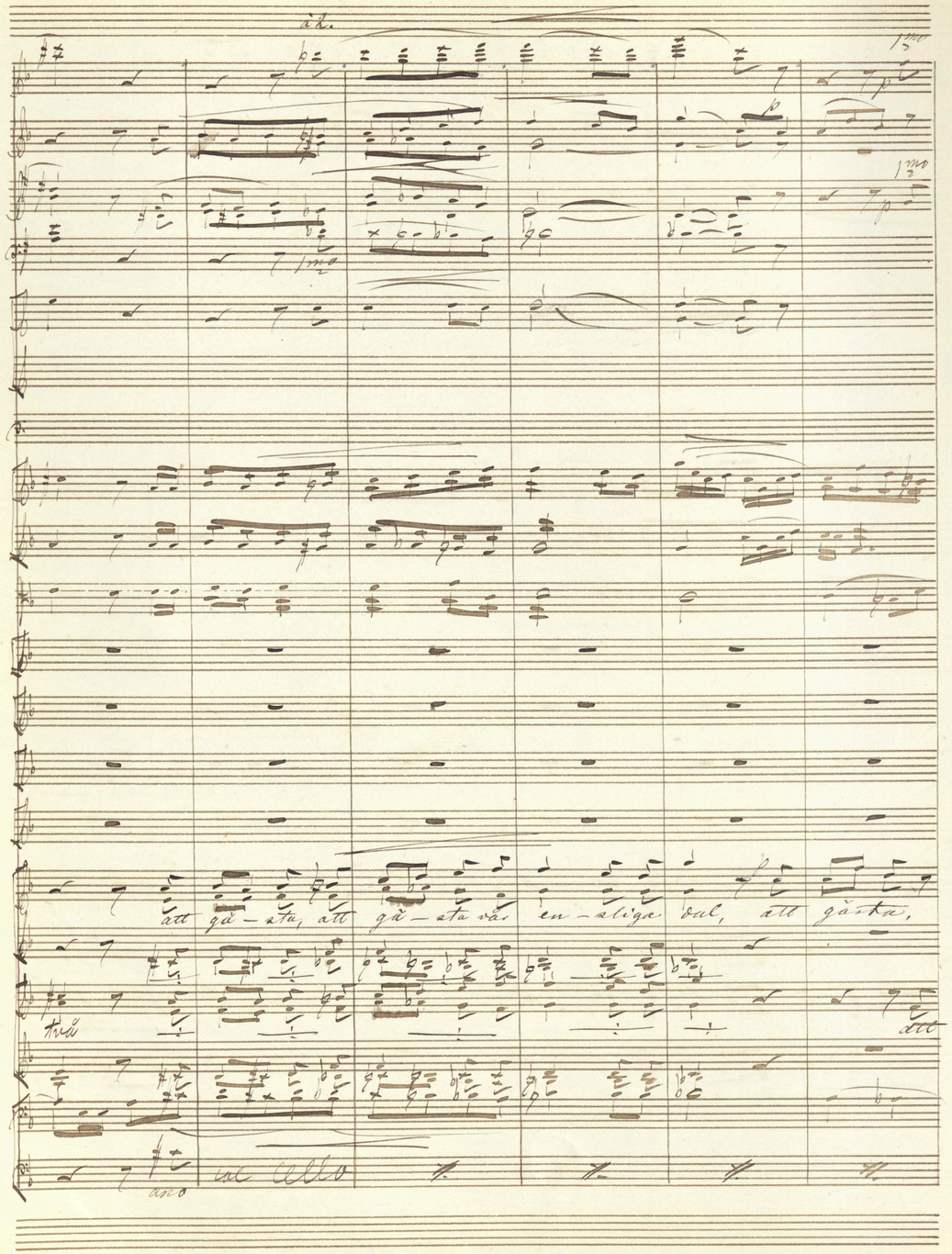
pizz. arco

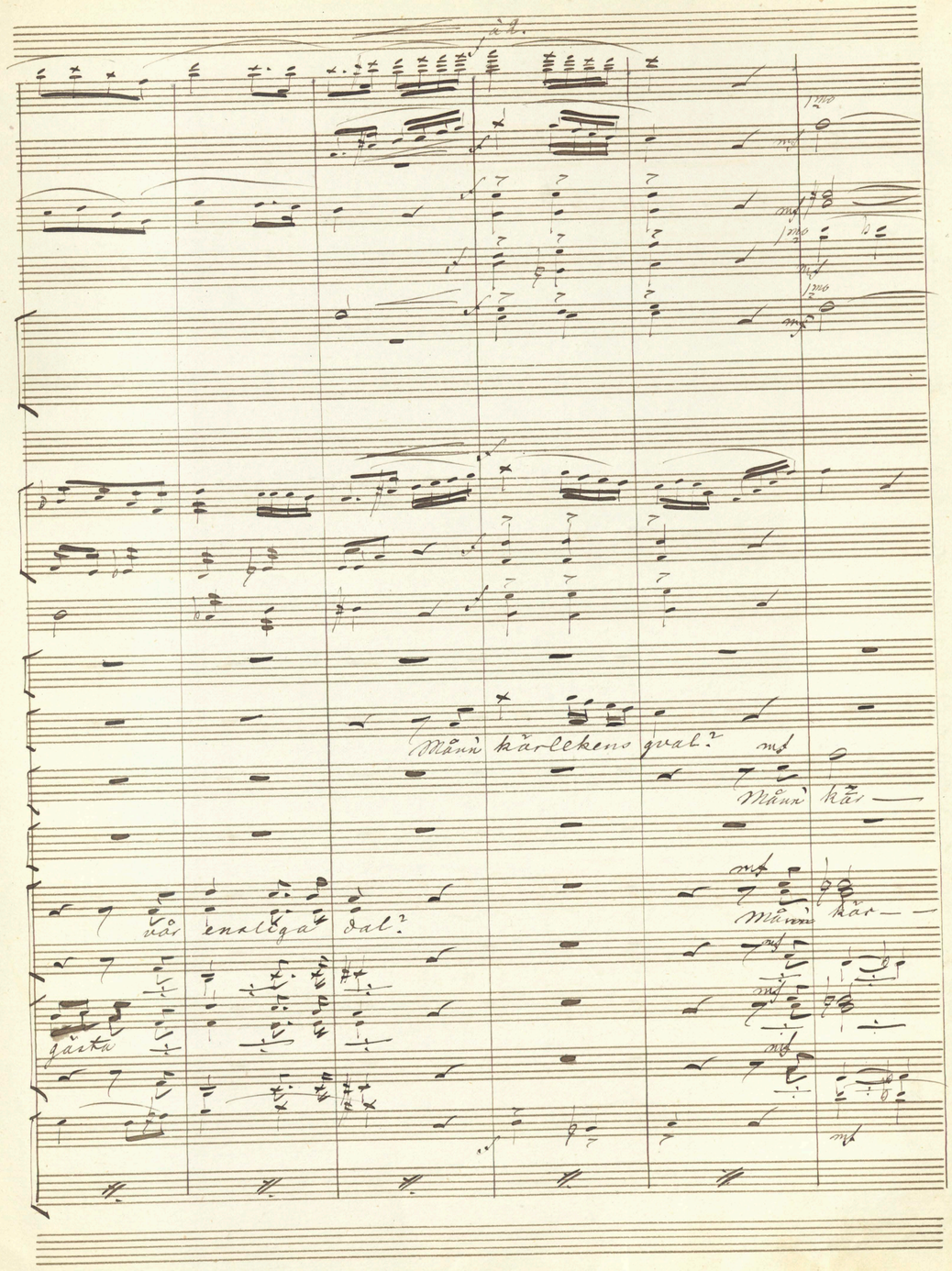
pizz.

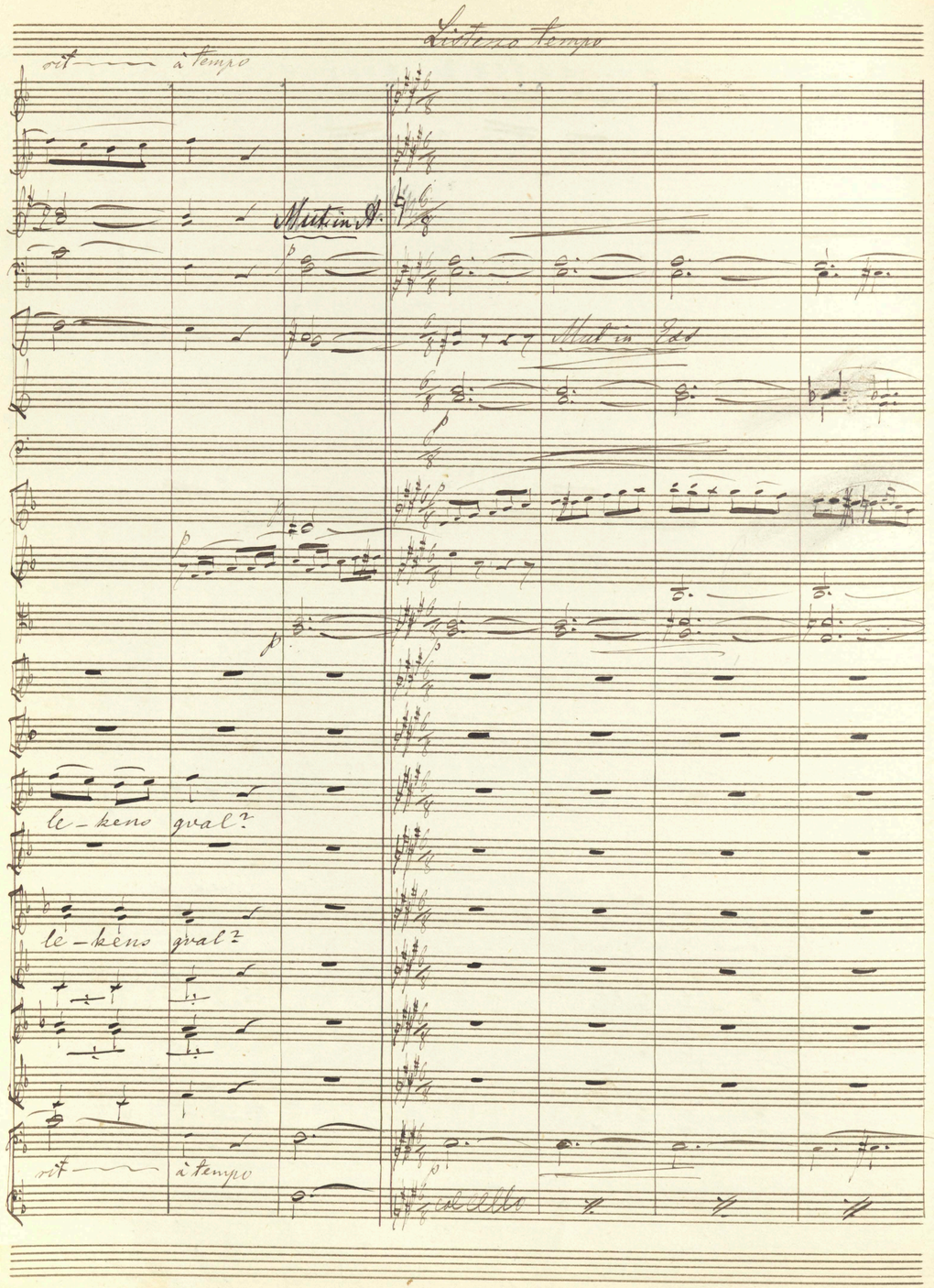
hvad kunde förmå de ~~ålskande~~ ~~frammande~~ trå,

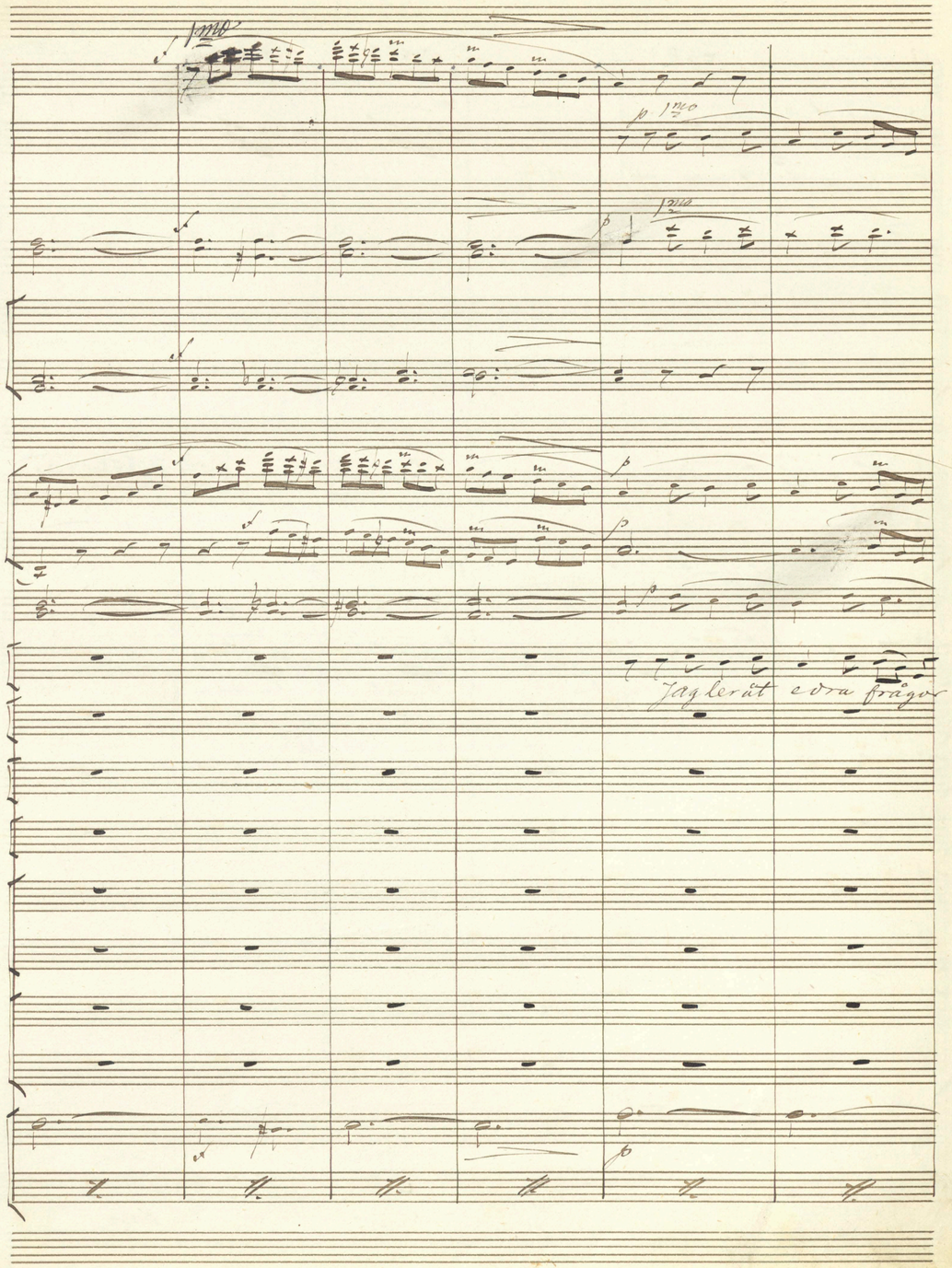
såg du? de ~~fram-mande~~

pizz. arco


att gä-sta, att gä-sta vår en-sliga dal, att gästa,
två
att
col Cello


Månn kärlekens gval?
Månn kär—
vår ensliga dal?
Månn kär—
gästa


Listesso tempo
rit — à tempo
Mut in A.
Mut in Ess
le-kens gval?
le-kens gval?
rit — à tempo
col Cello


1mo
p 1mo
1mo
Jag lerät edra frågor

utantal, farväl, farväl – farväl – farväl – farv

col cello

pizz

arco

Meno mosso un poco

rit

dim

dim

rit

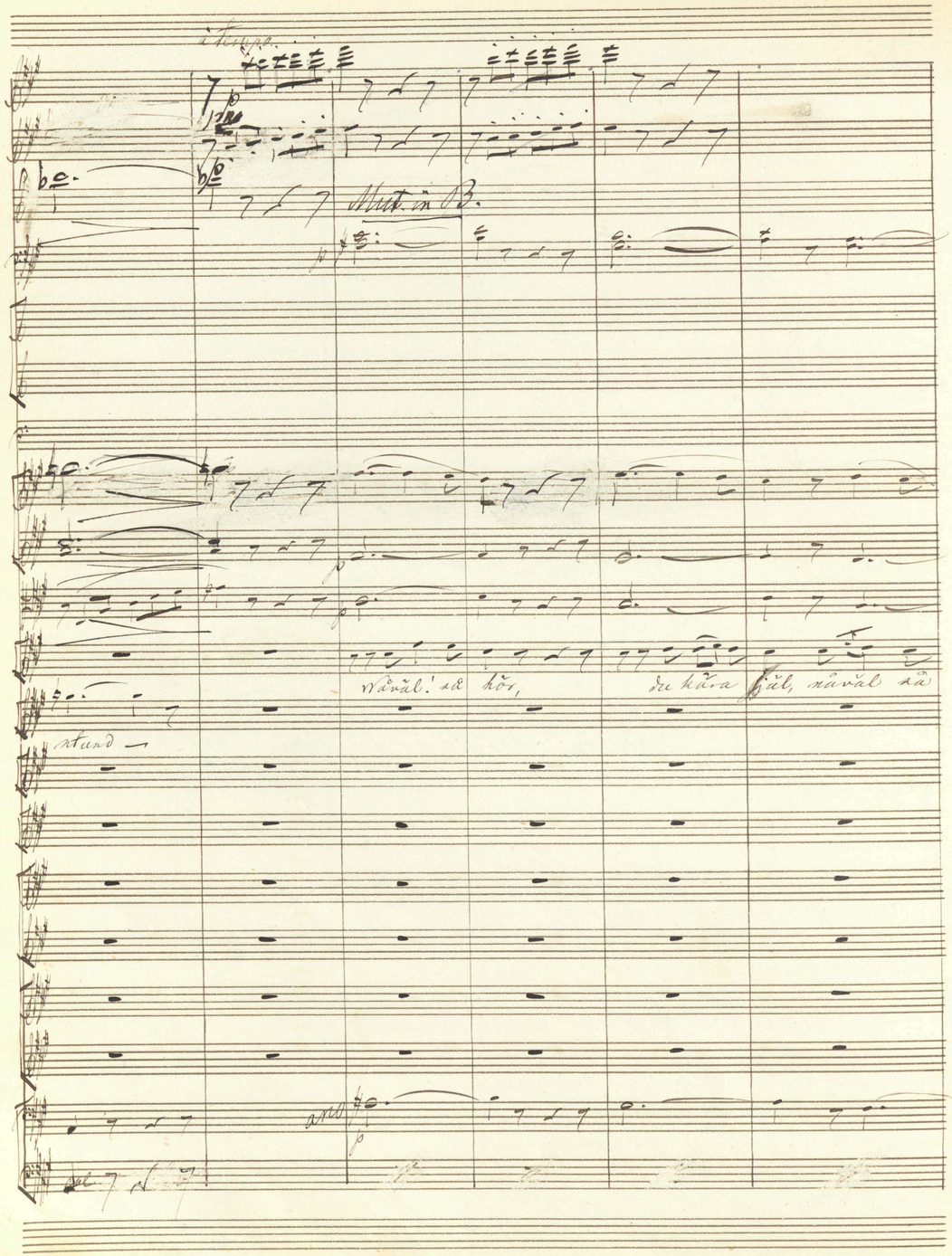
väl!

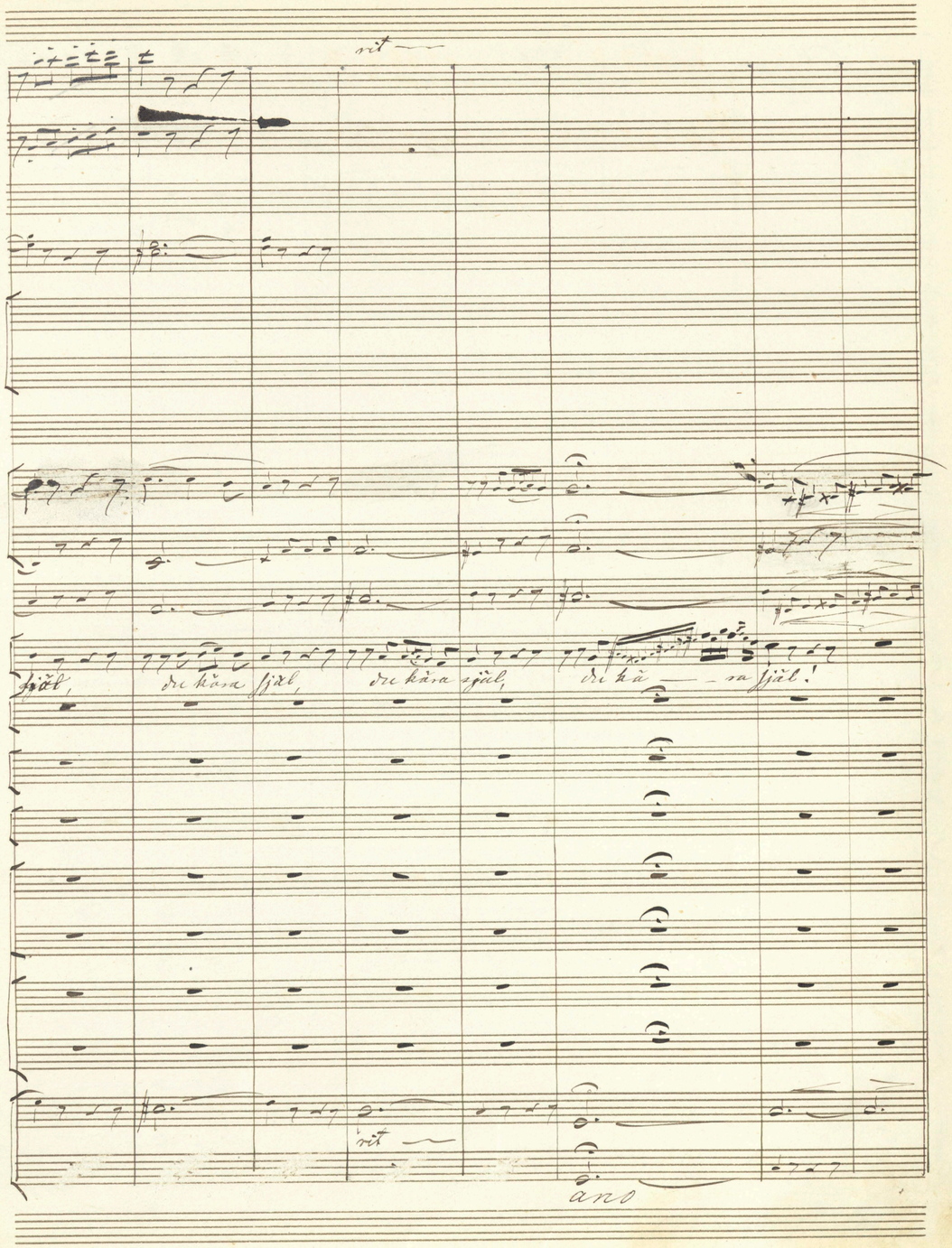
Ack, dröj hos Rosa, ack dröj hos Rosa gvaren

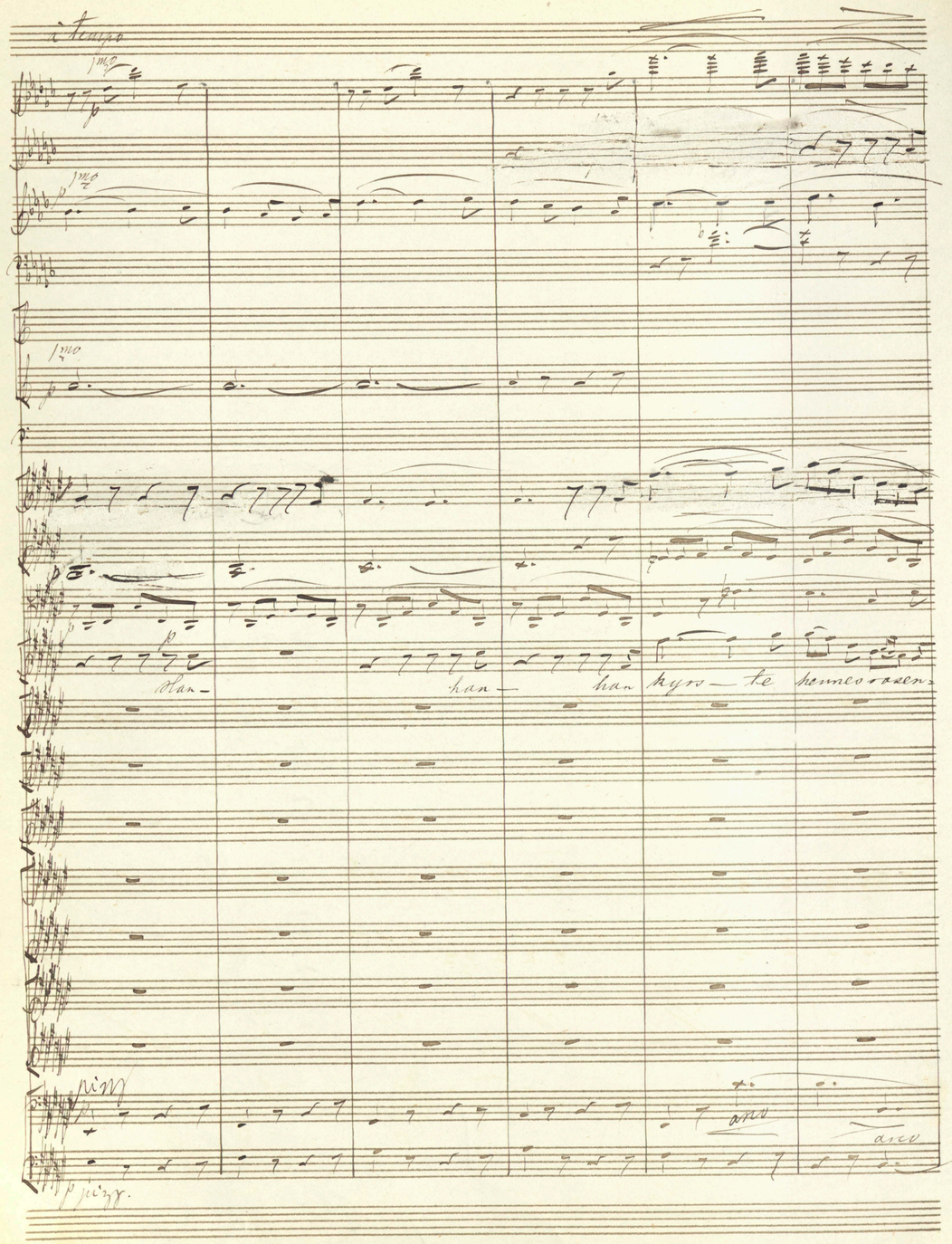
col cello

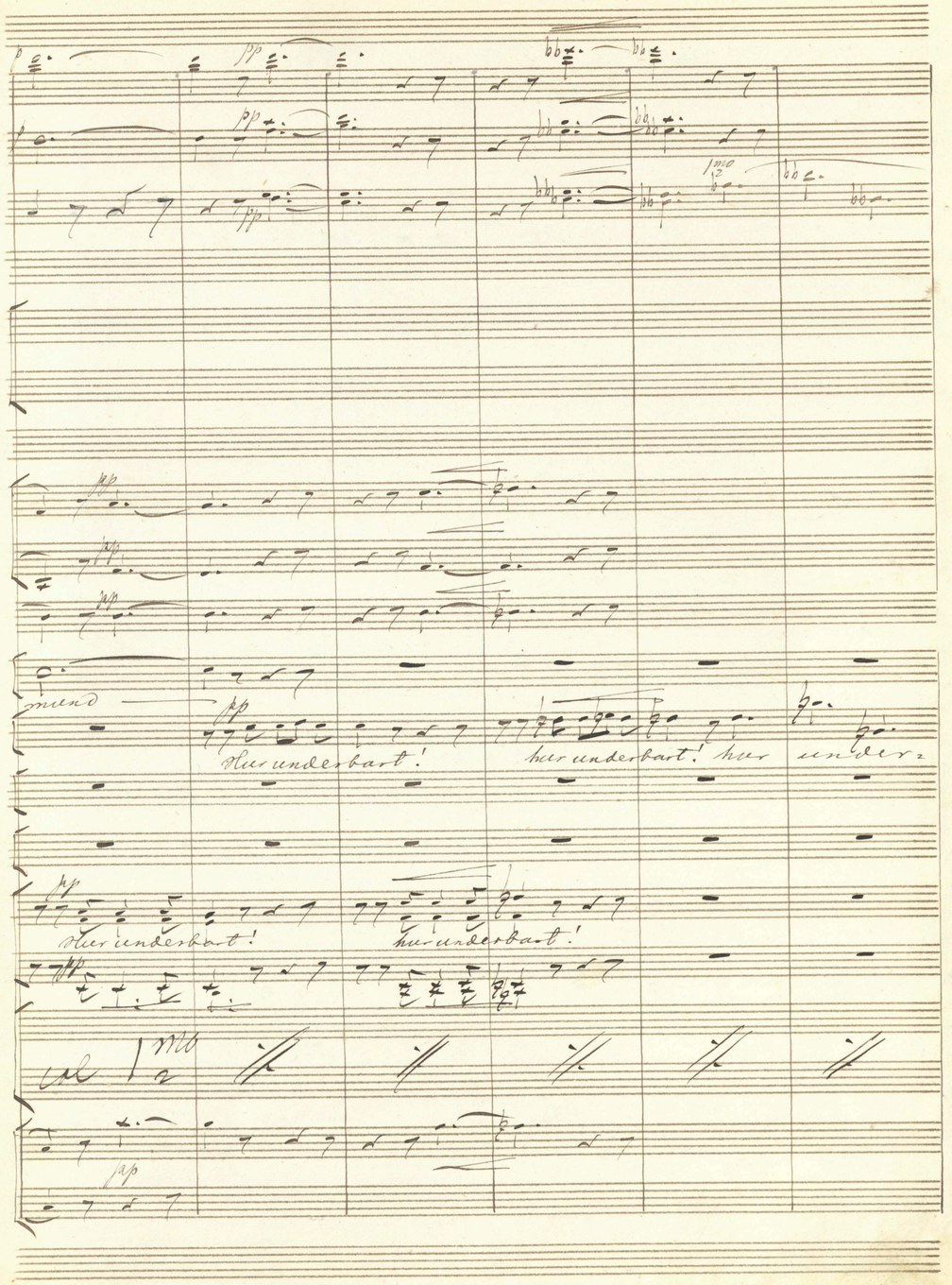
dim

pizz


à tempo
Mut. in B.
Nåväl! så hör, du kära själ, nåväl så
stund
ano


rit
själ, du kära själ, du kära själ, du kä — ra själ!
rit
ano


à tempo
1mo
p
Han-
han-
han
kyrs-
te
hennes rosen-
pizz
arco
arco
p pizz.


pp
1mo
mund
Hur underbart!
hur underbart!
hur under-
Hur underbart!
hur underbart!
col 1mo
pp

rit — à tempo

1mo

bart! — underbart! hur underbart!

Pa:

p

hur underbart! hur un- derbart!

Col 1mo

rit — p à tempo

p

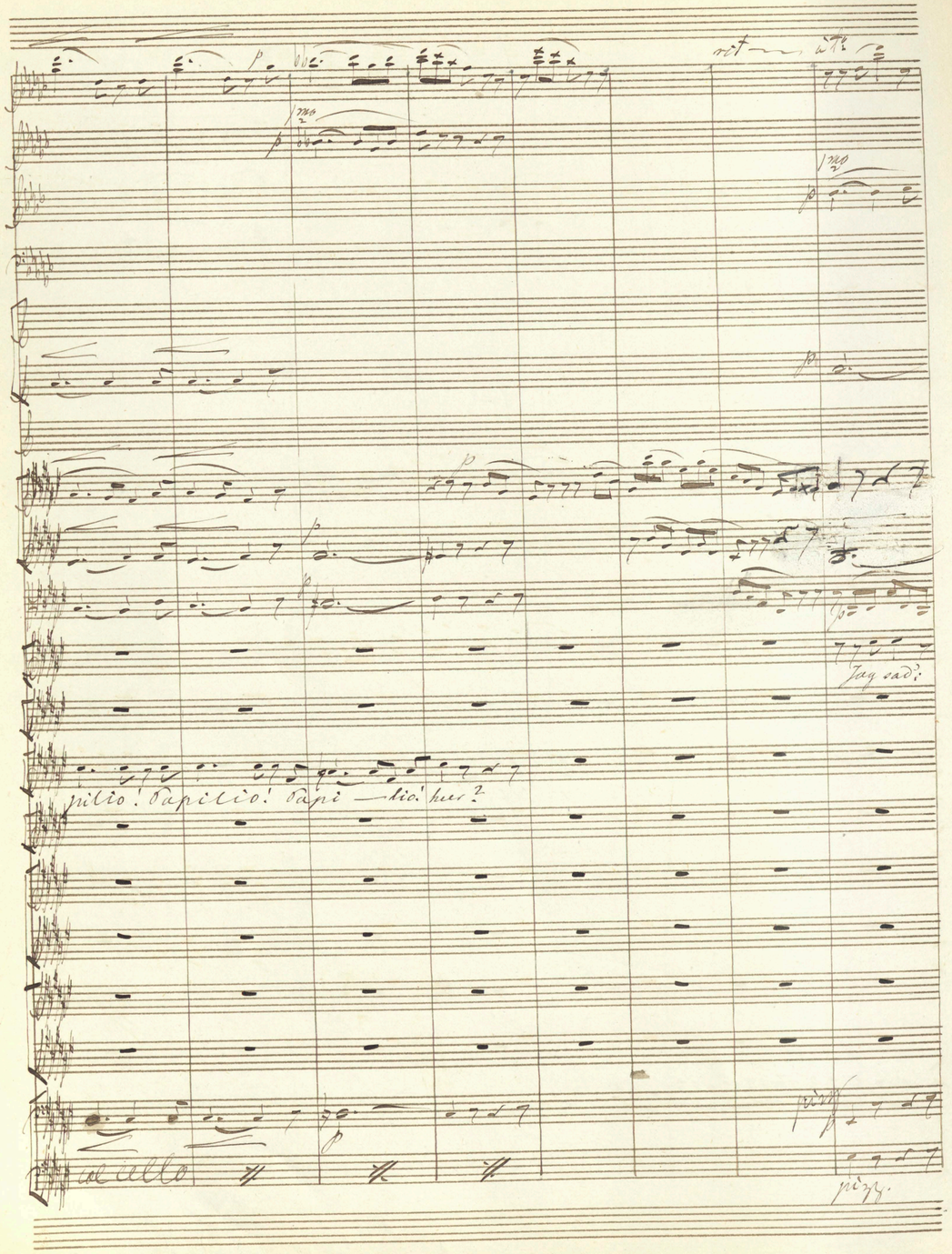
p

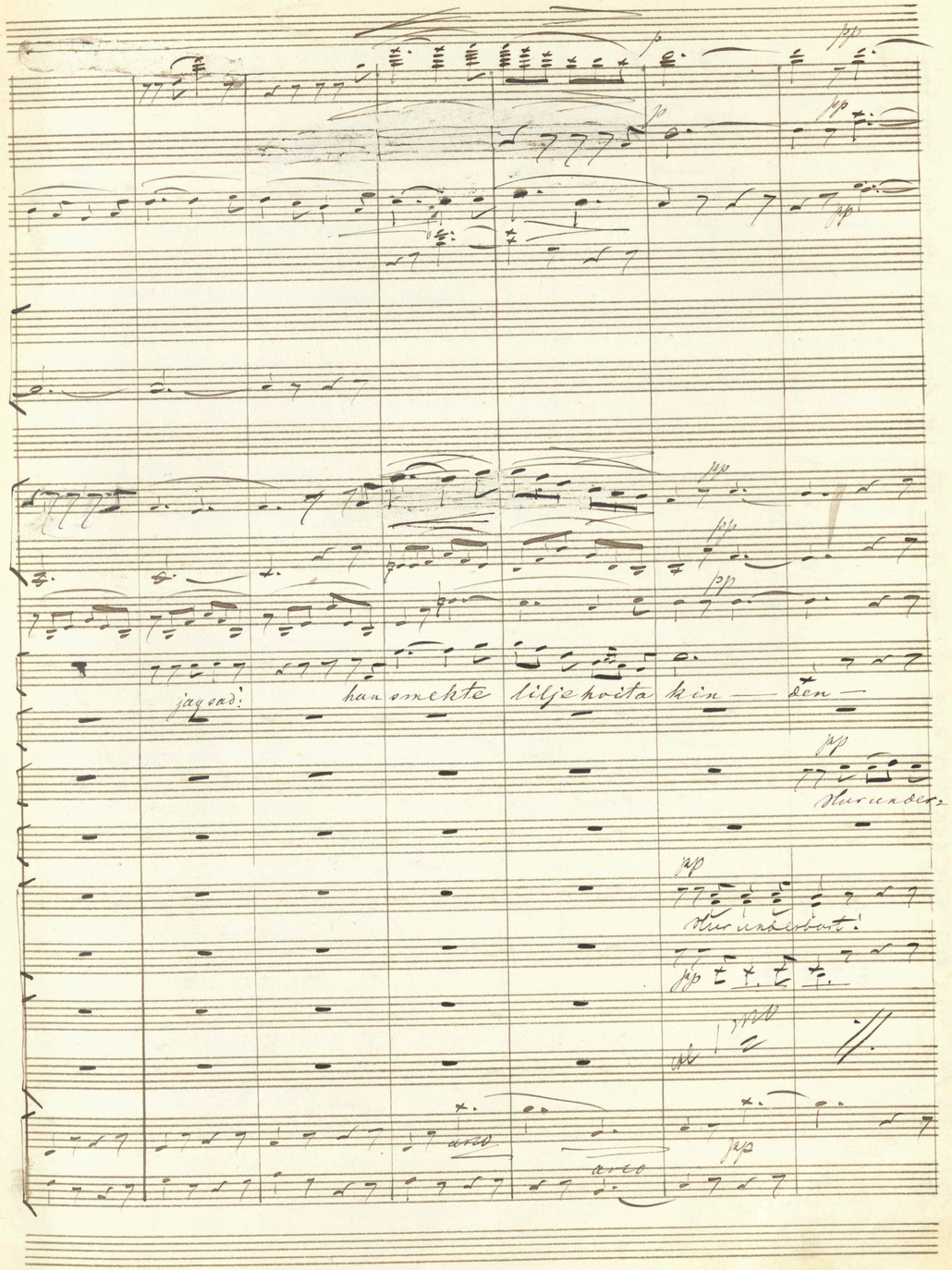
p

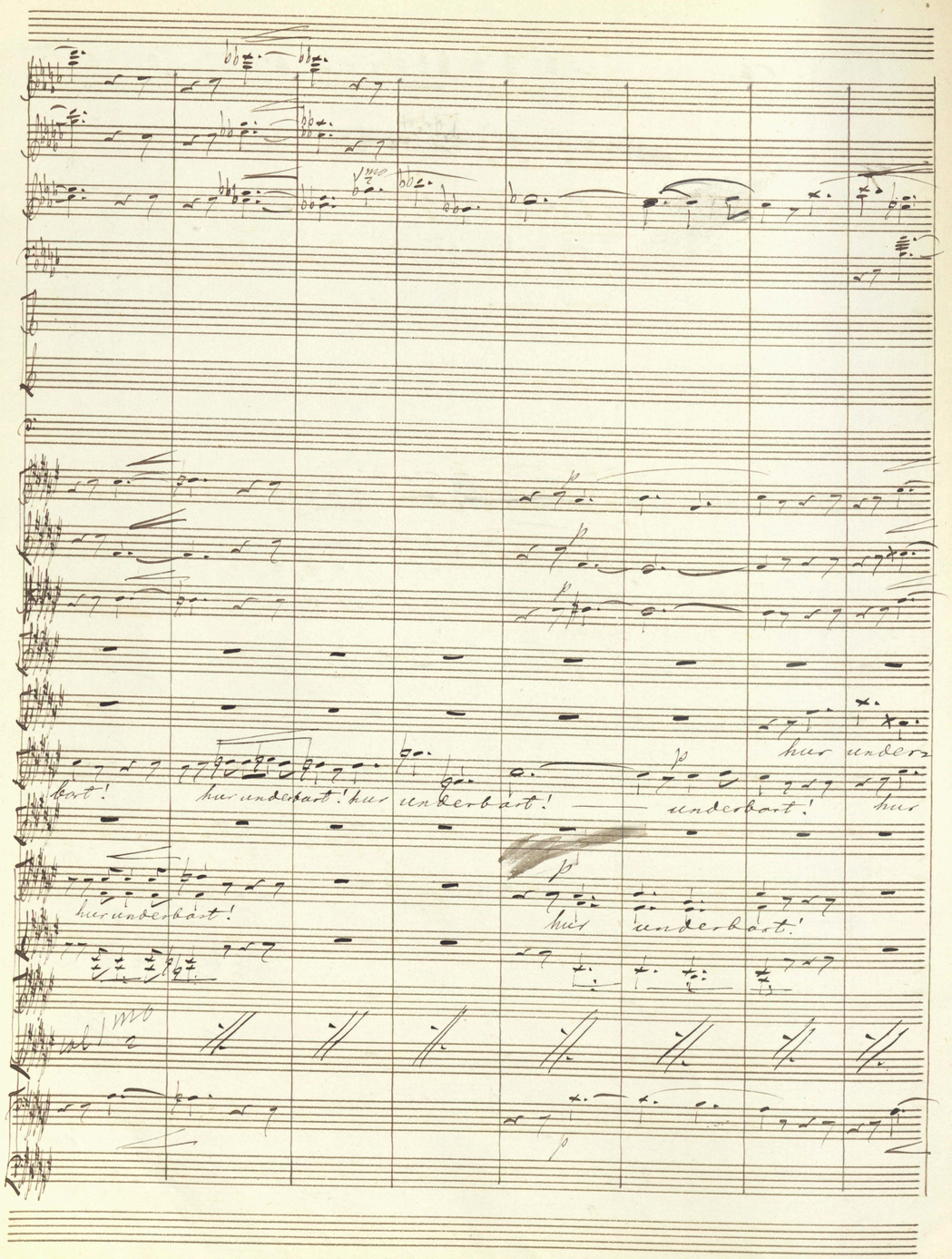
p

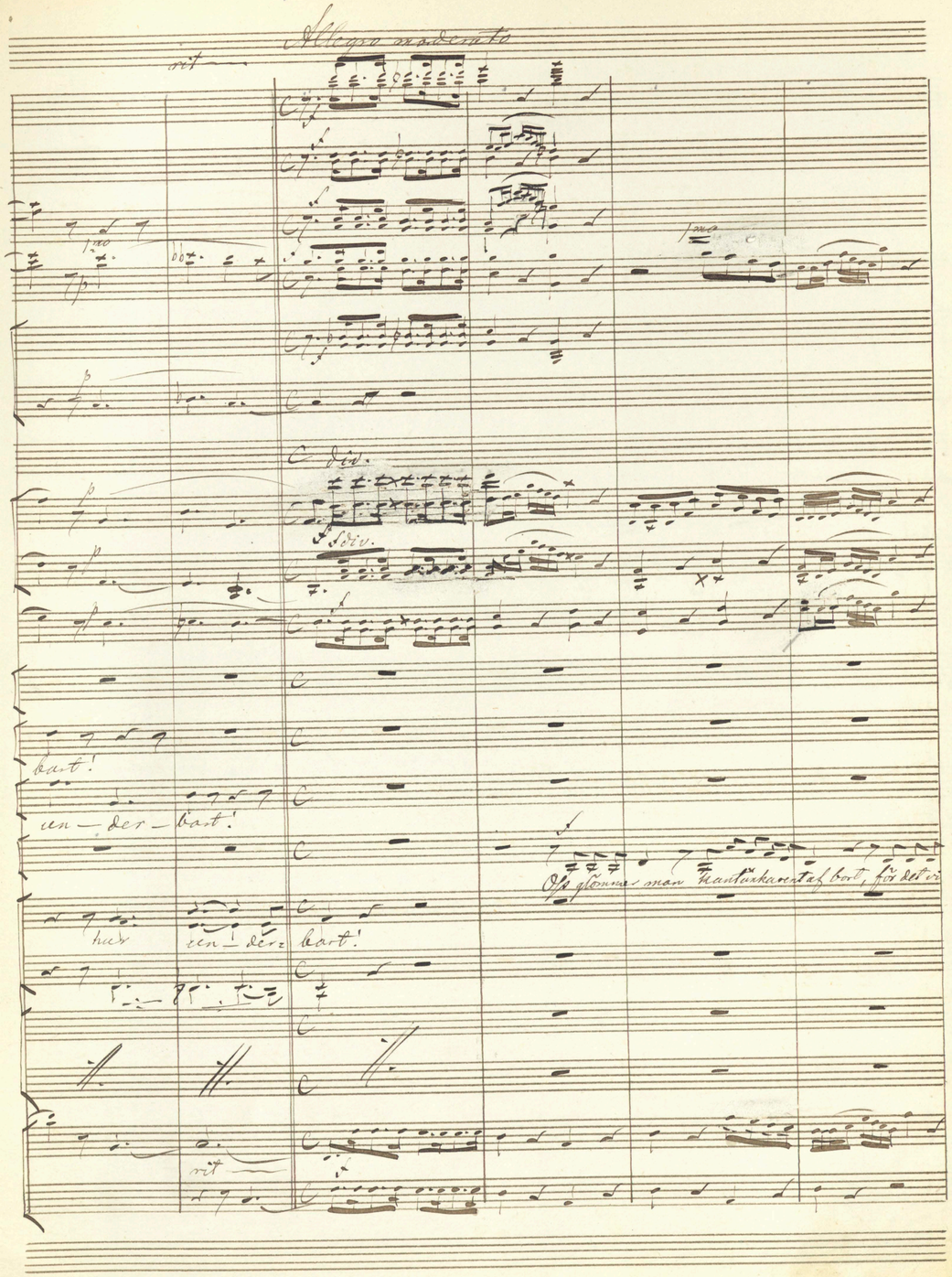
pilio! hur? ditt ord fortags af vinden —

Pa:


rit
Jag sad:
pilio! Papilio! Papi — lio! hur?
col cello
pizz.


jag sad: han smekte lilje hvita kin — den —
Hur under-
Hur underbart!
arco
arco


hur underbart!
hur underbart! hur underbart! underbart! hur
hur underbart!
hur underbart!
col 1mo


Allegro moderato
rit
div.
bart!
un-der-bart!
hur un-der-bart!
rit

1mo

1mo

Tig, le da packa, och lägg uppå ditt onda sinne

ä — ro af mer blygsam sort. Man borde tacka —

p

p

p

Nej — må den stackars fjollan fritt få packa — hon för sin tunga aldrig ha — de

band.

p

Allegro

trem.

fand.

Ha ha ha ha, det var rätt bra!

ha ha ha ha, det var rätt

Ha ha ha ha, det var rätt bra!

ha ha ha ha, det var rätt

Ah

ah

ah

bra! ja det var bra!

det var just bra!

bra! ja, det var bra!

det var just bra!

colla voce.

pizz.

pizz.

pizz.

rit

p ah p ah

Ja, det var bra, ja, ganska bra — ja, det var bra, ja, ganska bra! —

pizz

à tempo

p

à tempo

p

forväl! forväl! forväl!

f p

Ja, det var ganska bra! det var rätt bra, det var rätt bra, det var rätt

f p

dim

col cello.

Flauti

Oboi

Clar. in B.

Fagotti

Corni in Es.

Violini

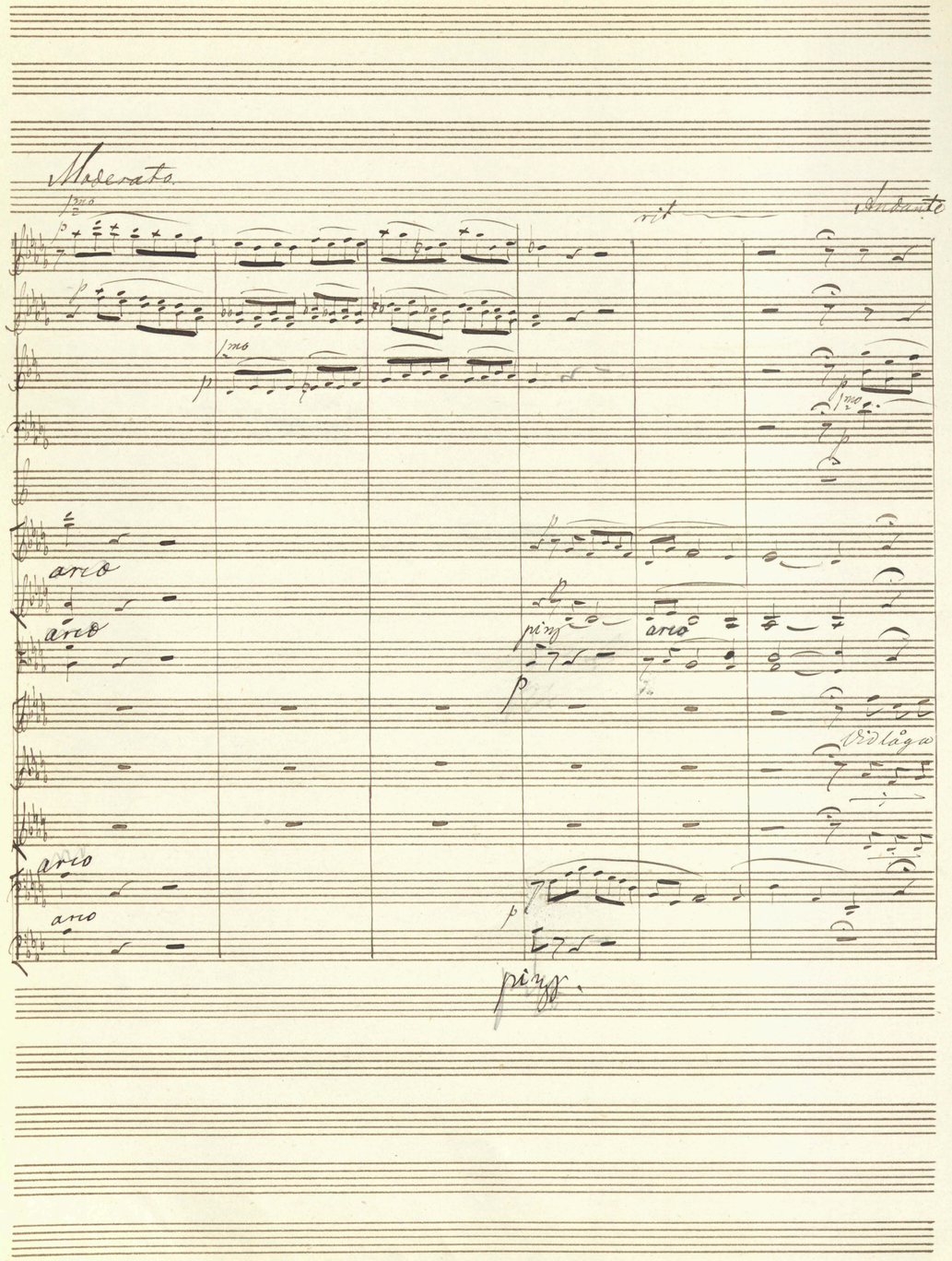
Viola

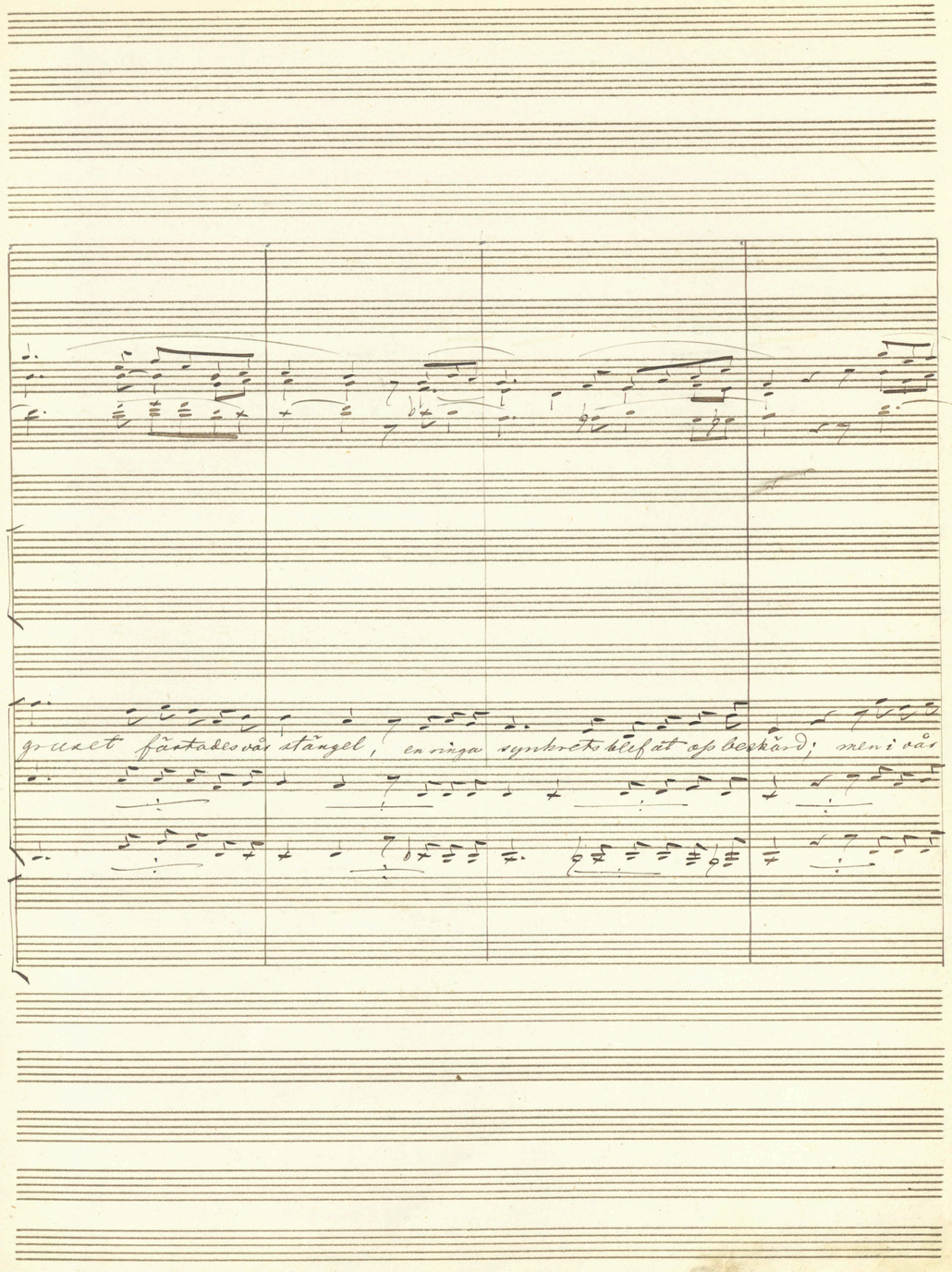
Violoncello

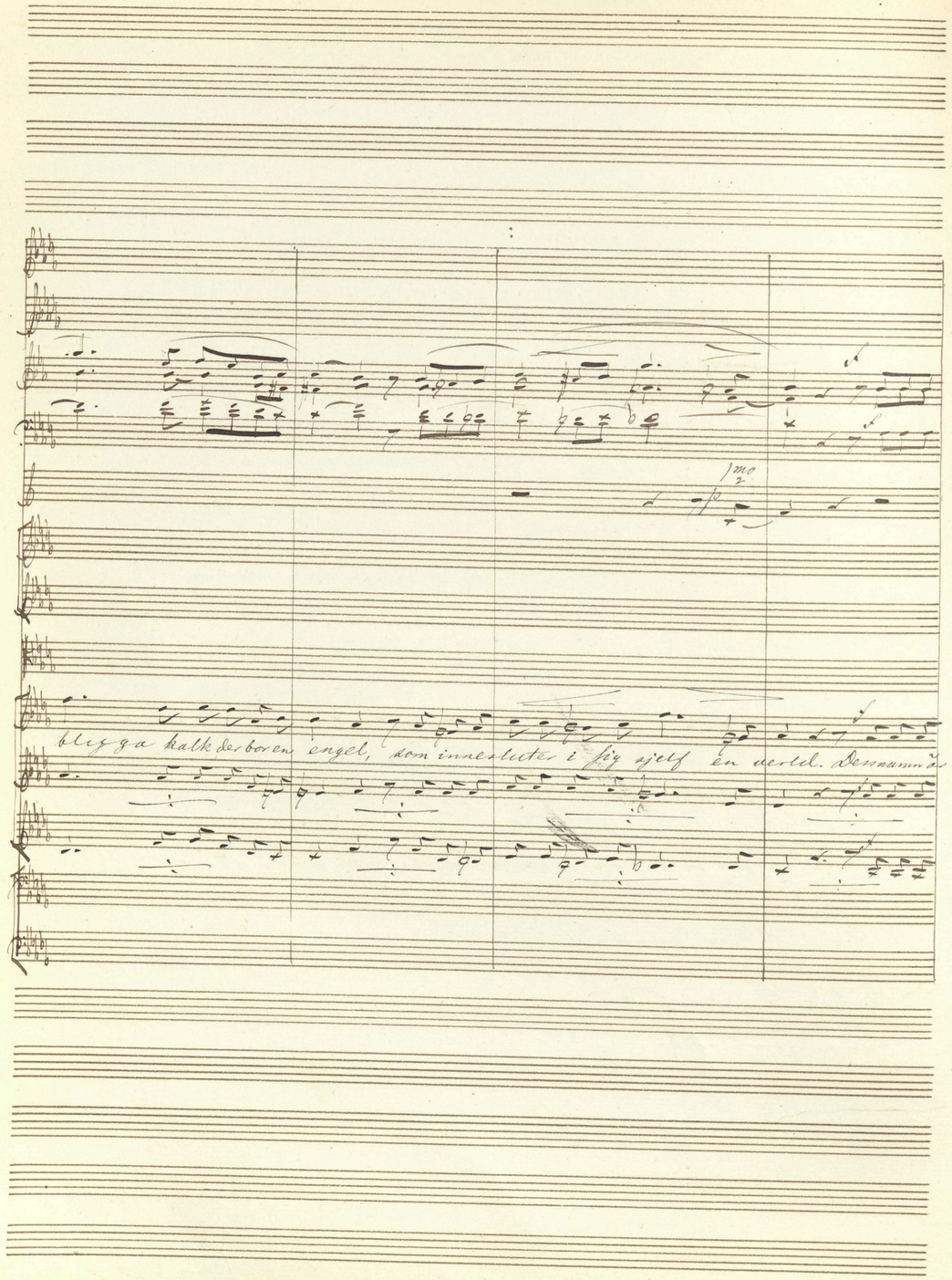
Basso

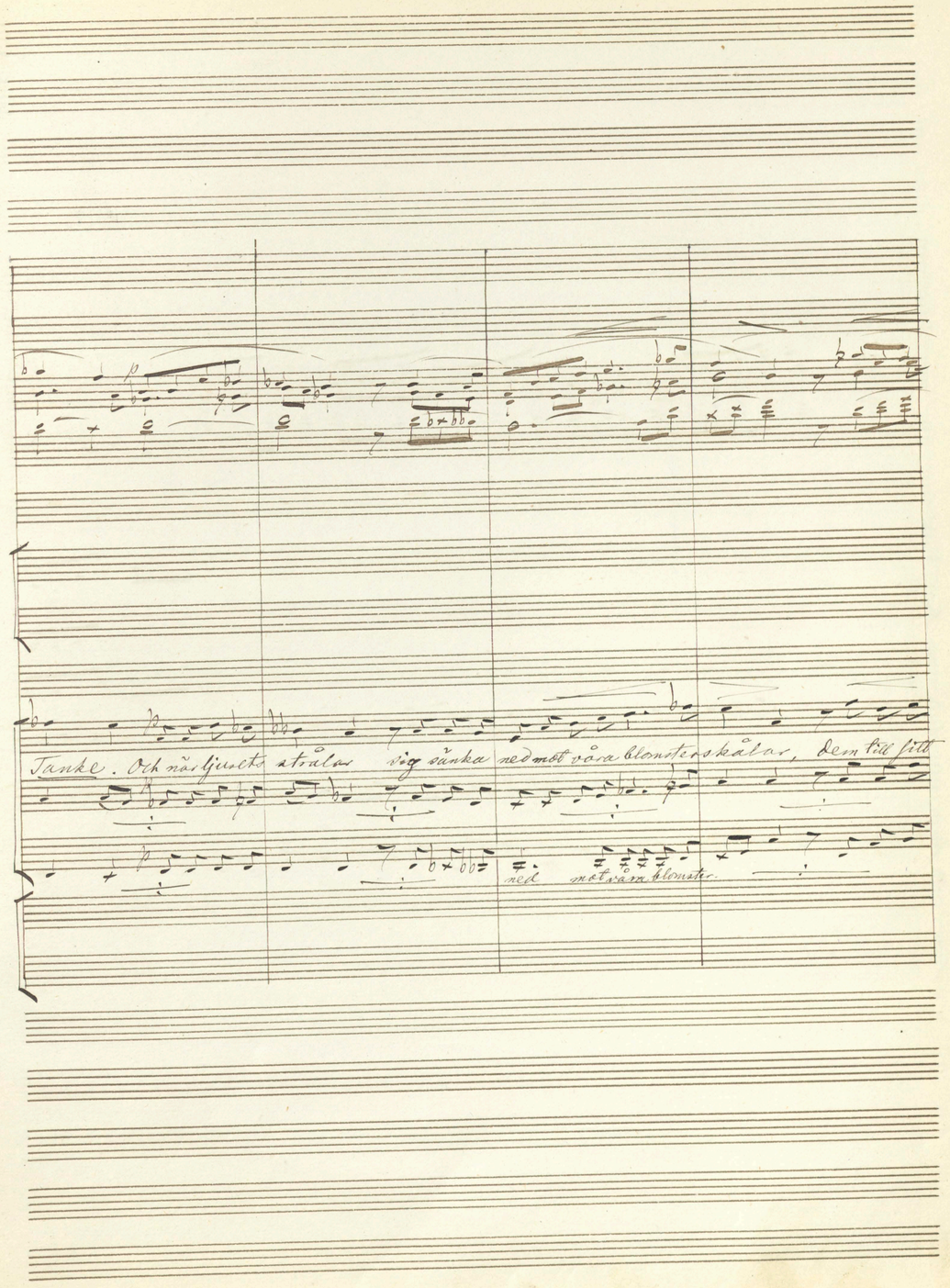
arco

pizz.


Moderato.
rit
Andante
arco
pizz.
arco
Vid låga
arco
arco
pizz.


gruset fästades vår stängel, en ringa synkrets blef åt oss beskärd; men i vår


1mo
blig ga kalk der boren engel, som innesluter i sig sjelf en verld. Dessnamn är


Tanke. Och närljusets strålar sig sänka ned mot våra blomsterskålar, dem till sitt
ned mot våra blomster.

hjer-ta engelnsluter då, och lyfter rena blickar mot det blå, e-

och lyfter re-na

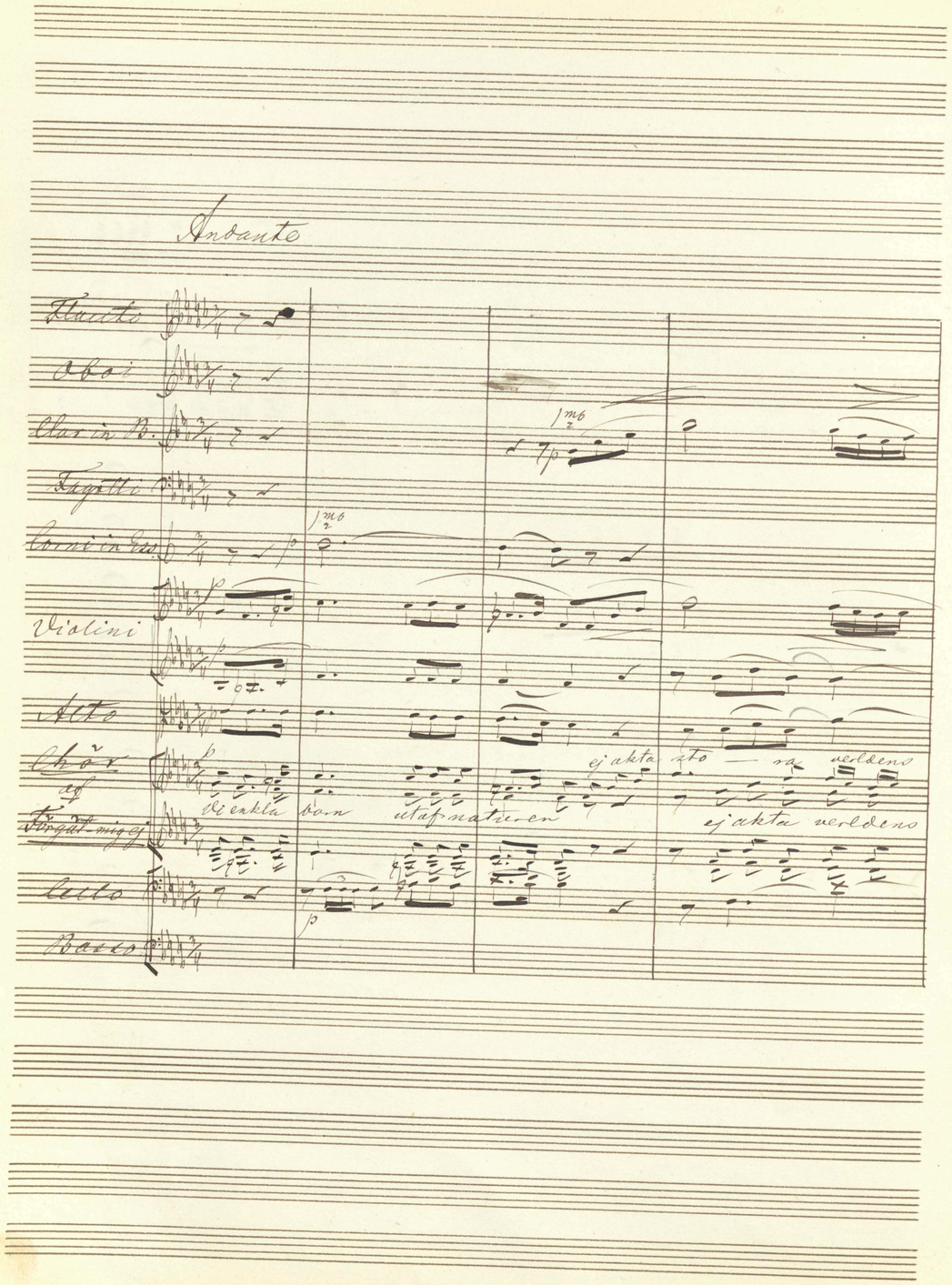
rit-

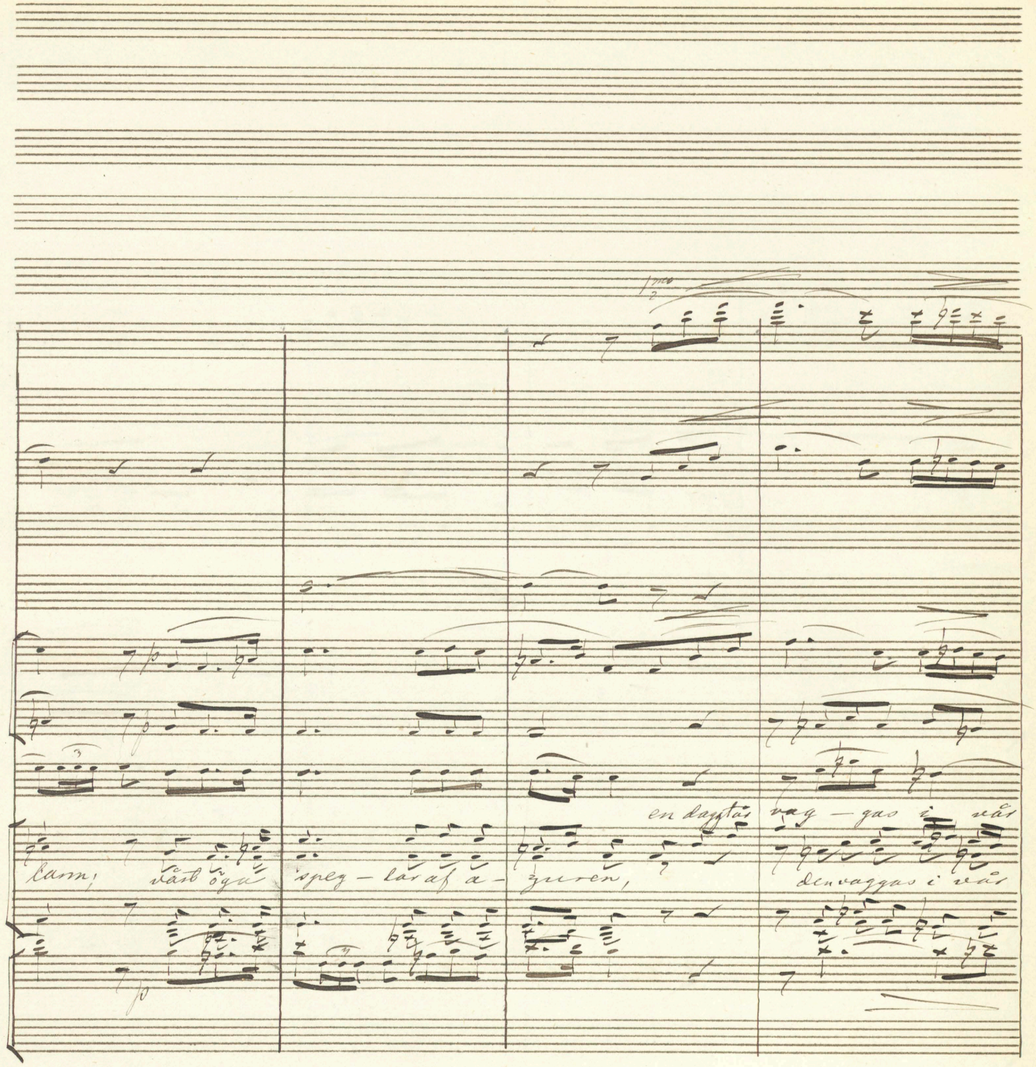
p

1mo

mot det blå, emot det blå!

arco


Andante
Flauto
Oboi
Clar in B.
Fagotti
Corni in Ess.
Violini
Alto
Chör
af
Förgät-mig ej
Cello
Basso
ej akta sto — ra verldens
Vi enkla barn utaf naturen
ej akta verldens


en dagtär vag — gas i vår
larm, vårt öga speg — lar af a — zuren,
den vaggas i vår

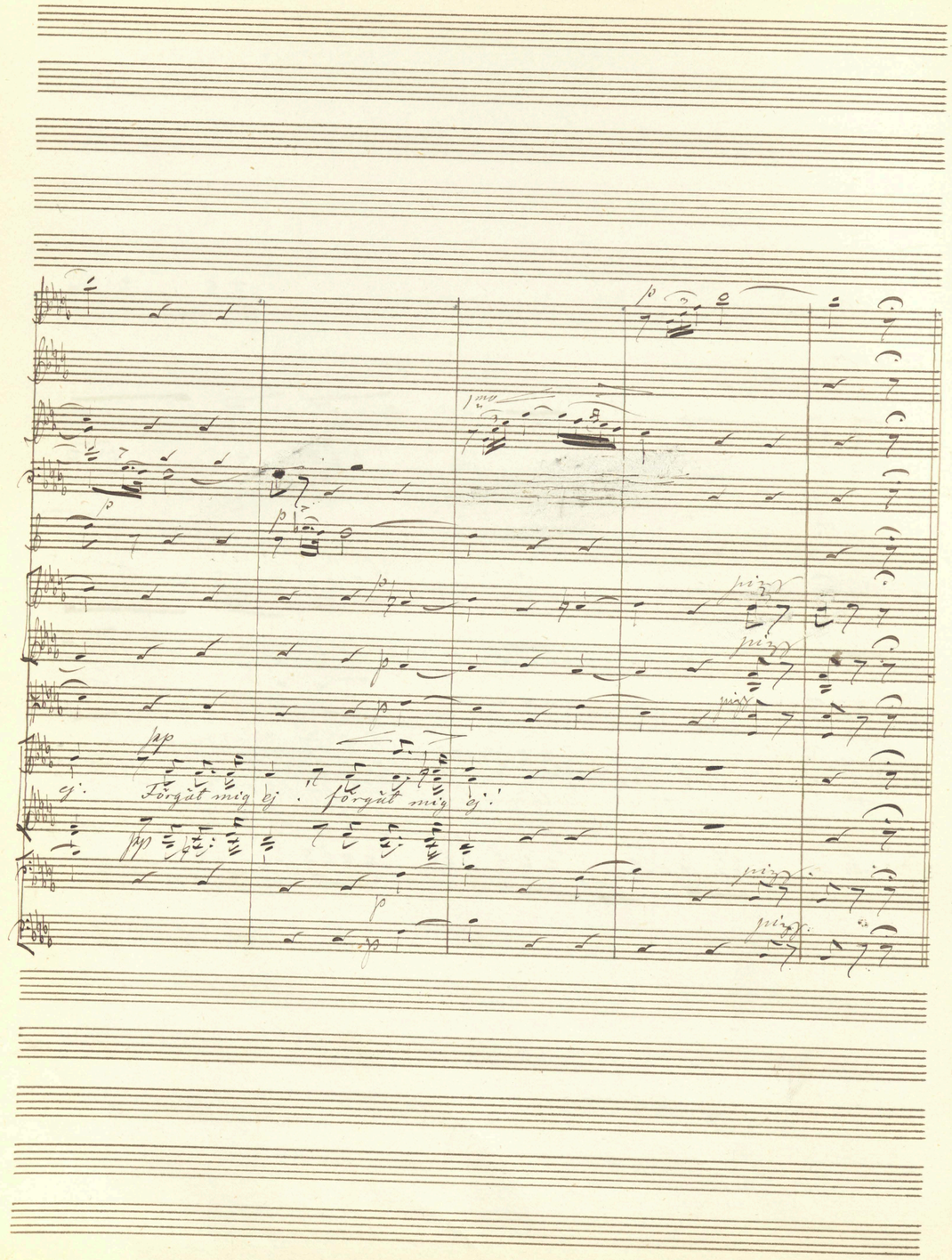
1mo

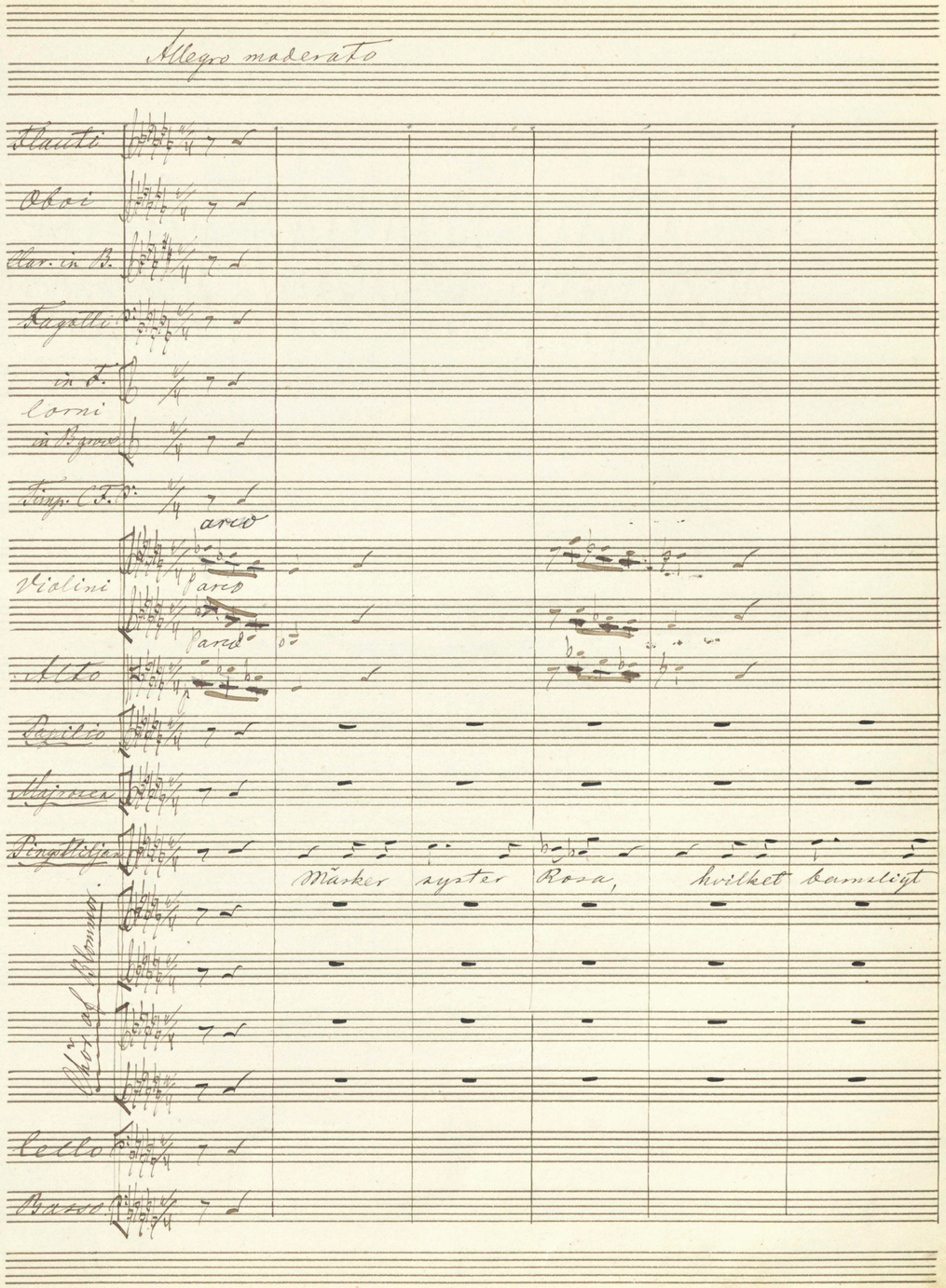
1mo

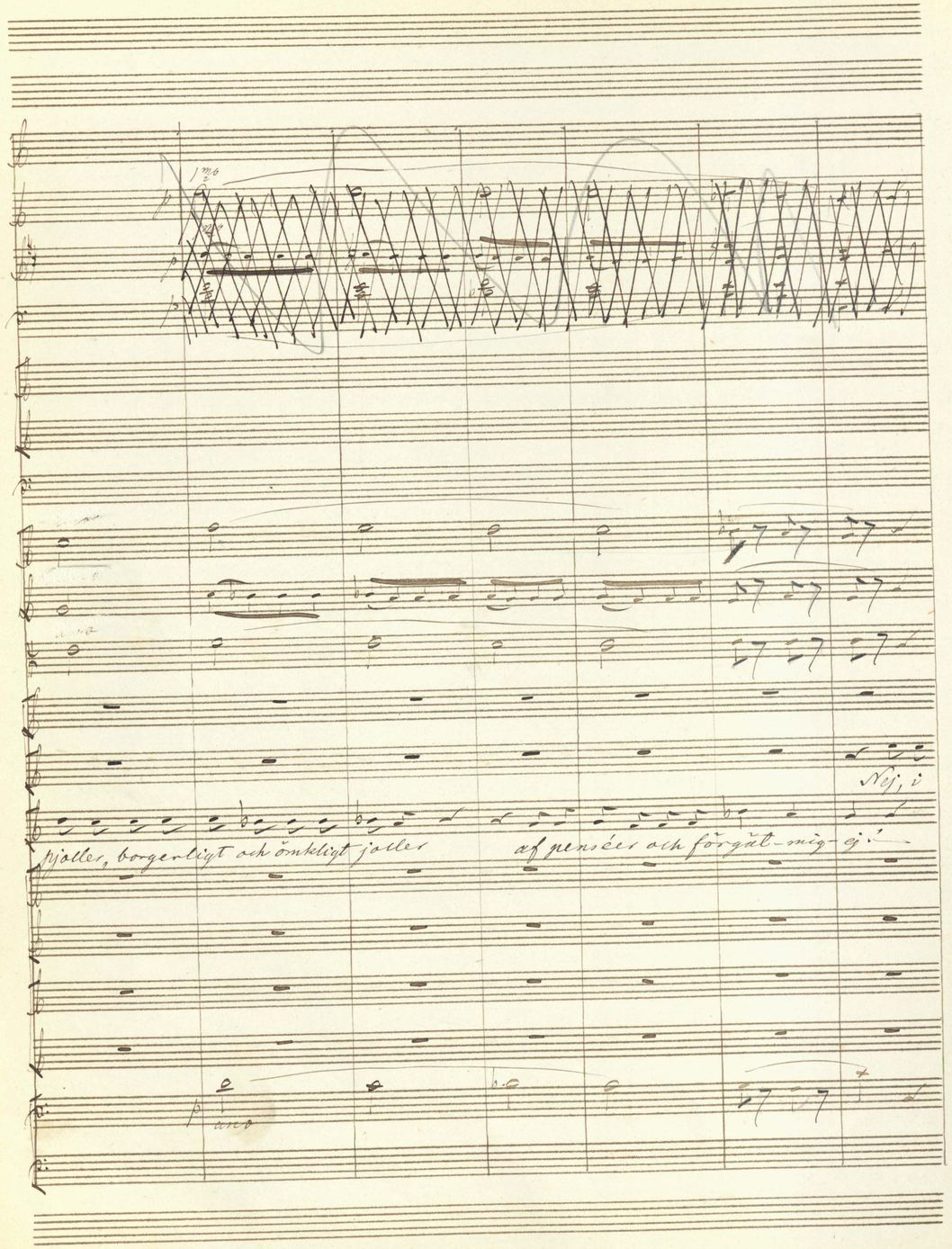
barm. Den sol oss engång värmt, vi dyrka, orubblig är vår trohets

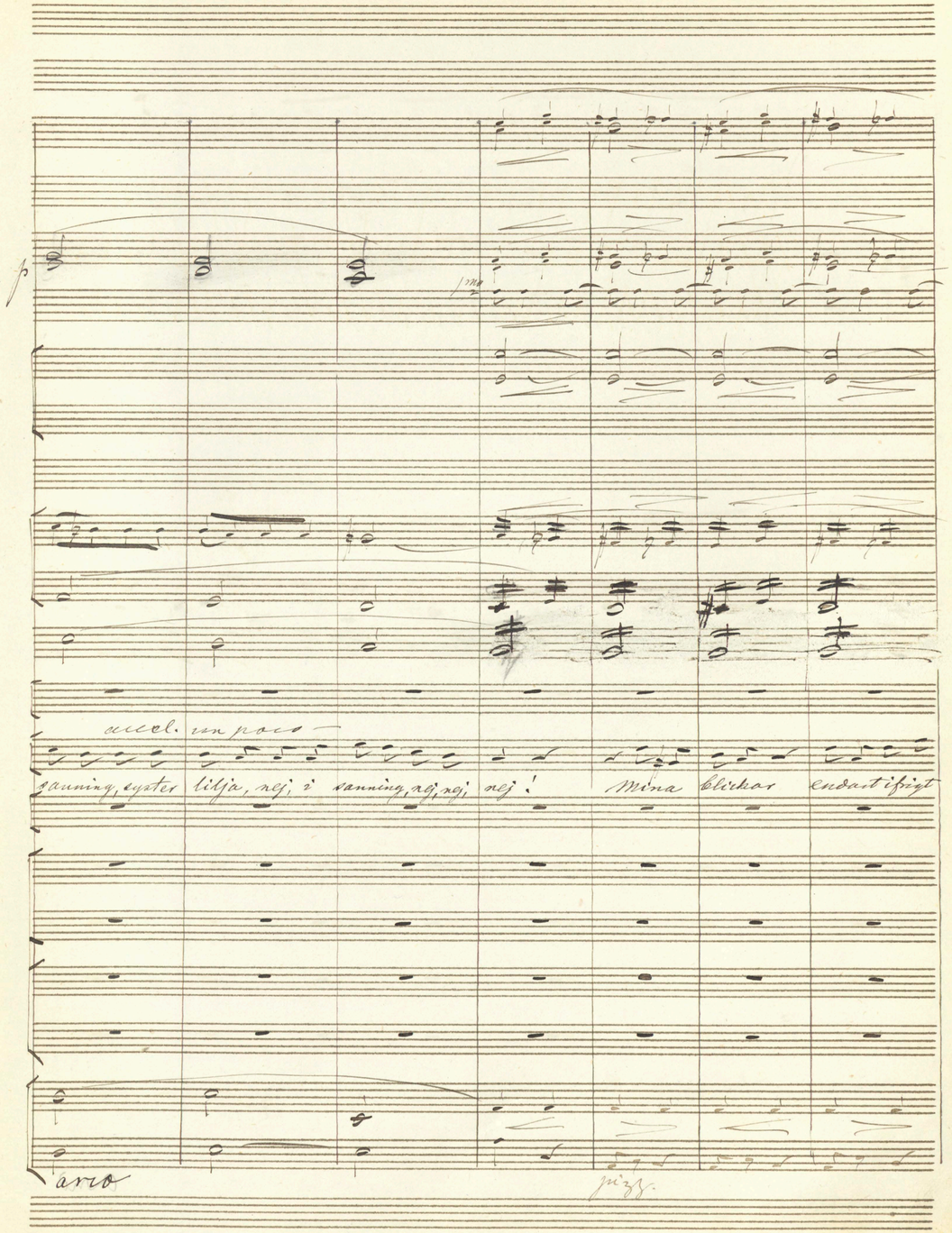
rit à tempo

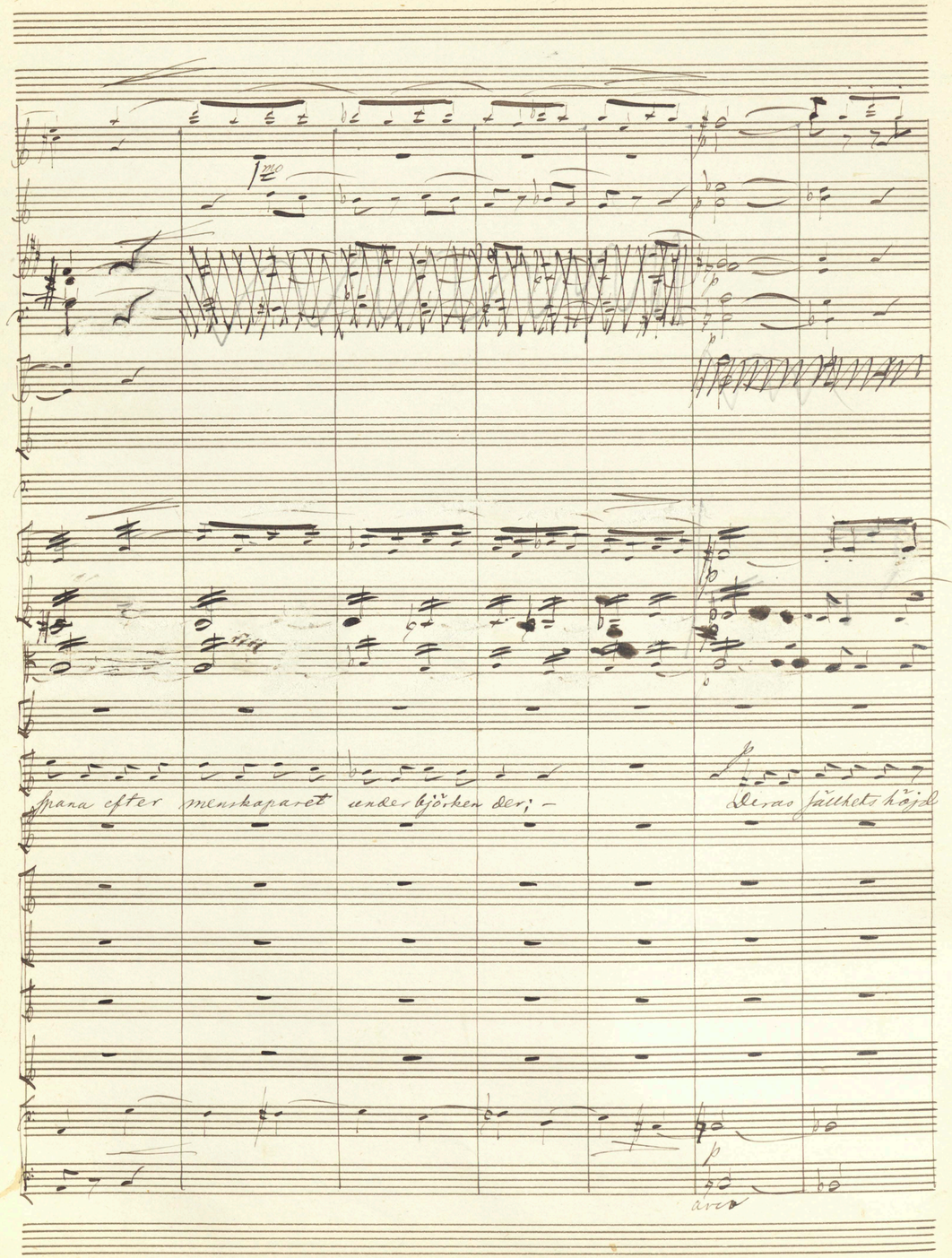
ntyrka. Från hemmet ej vi längta, nej! Det är för kärt för en förgut-mig-

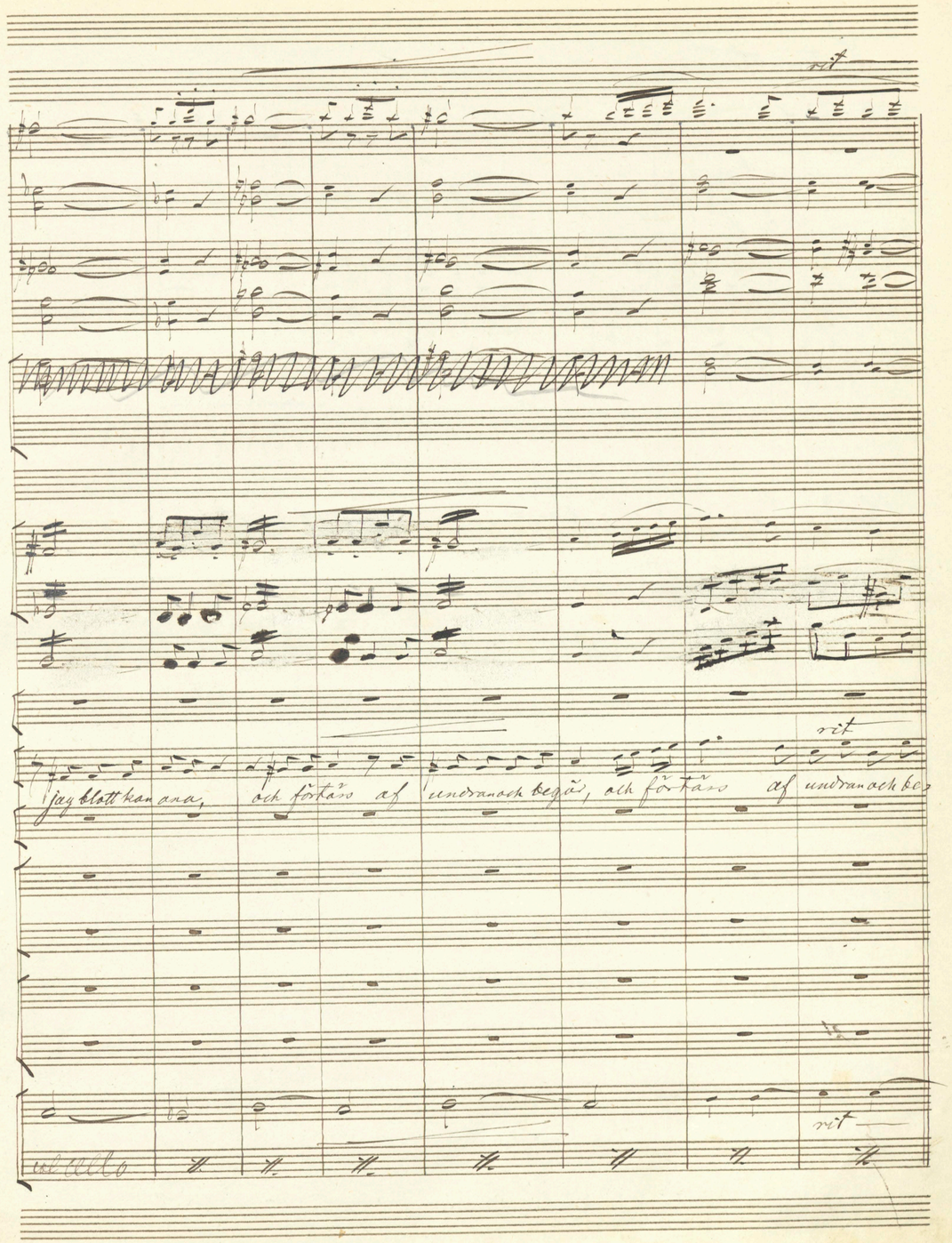

1mo
pizz
pizz
pizz
pizz
pizz
ej. Förgät mig ej! förgät mig ej!

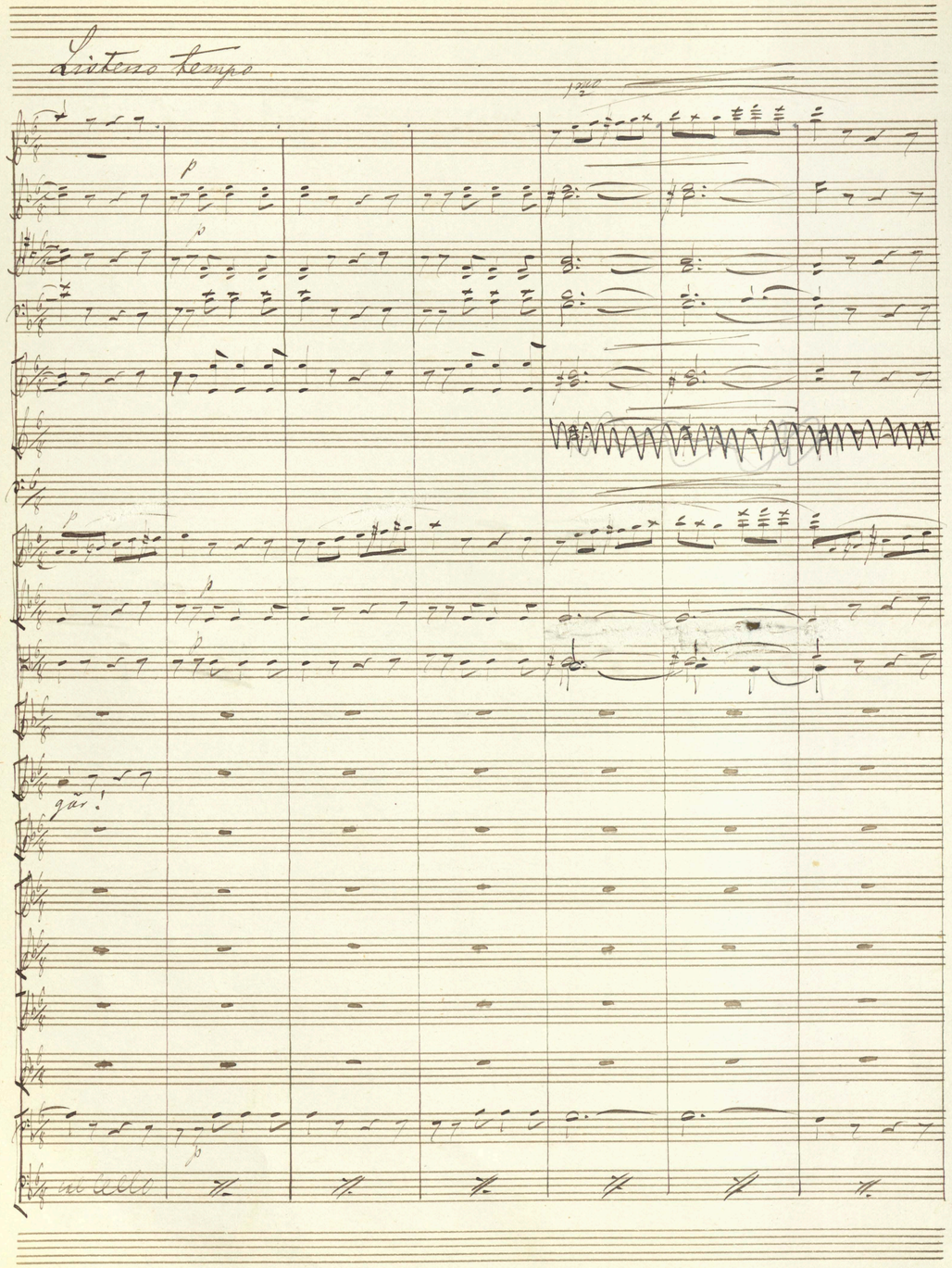

Allegro moderato
Flauti
Oboi
Clar. in B.
Fagotti
in F.
Corni
in B grav.
Timp. C F.
arco
Violini
arco
arco
Alto
Papilio
Majrosen
Pingstliljan
Märker syster Rosa, hvilket barnsligt
Chör af Blommor
Cello
Basso

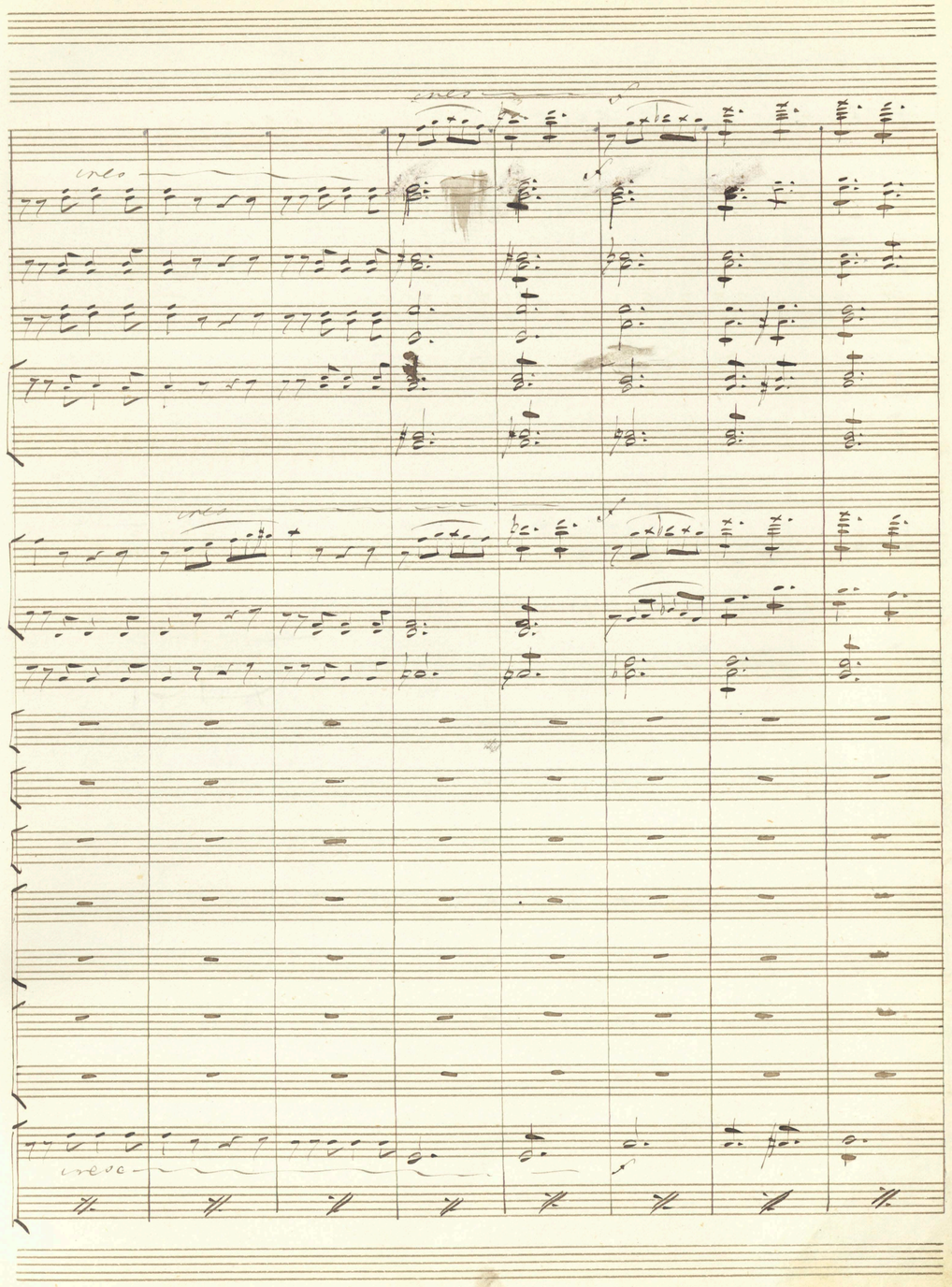

Nej, i
pjoller, borgerligt och ömkligt joller
af penséer och förgäl-mig-ej!
p
arco


p
accel. un poco
sanning, syster lilja, nej, i sanning, nej, nej, nej! Mina blickar endast ifrigt
arco
pizz.


1mo
spana efter menskaparet under björken der; –
Deras sällhets höjd
arco


rit
jag blott kan ana, och förtärs af undran och begär, och förtärs af undran och be-
rit
col Cello
rit


Listesso tempo
1mo
p
gär!
cel cello


cres
f
cresc

rit — — Meno mosso

p 1mo

1mo

p

dim

p

p

p

Små blommor, hören!

col Cello

1mo

pp

pp

p

pp

pp

pp

Jag kan er berätta, att tätt invid hvarandra de sig sätta

pp

Hur under-

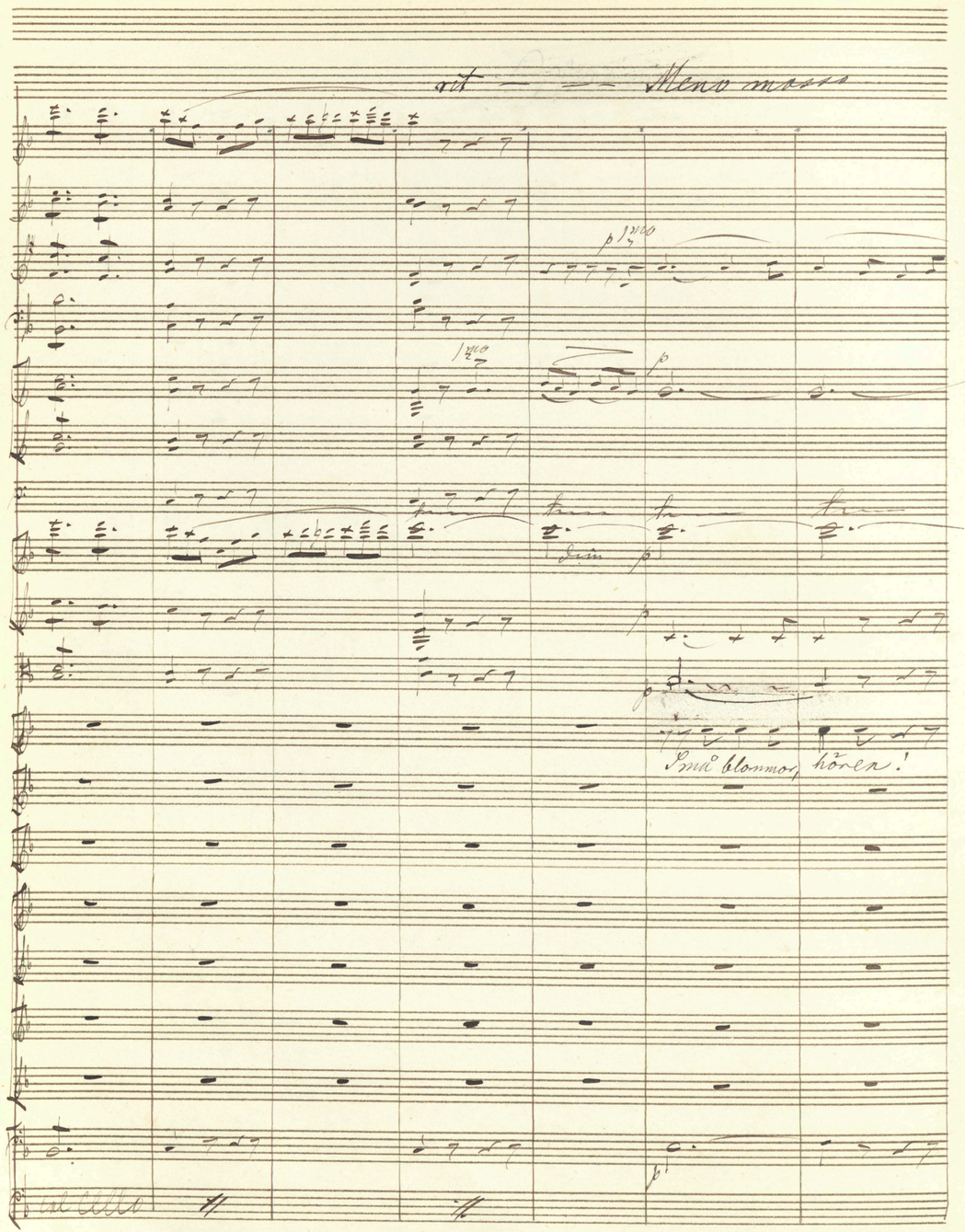
pp

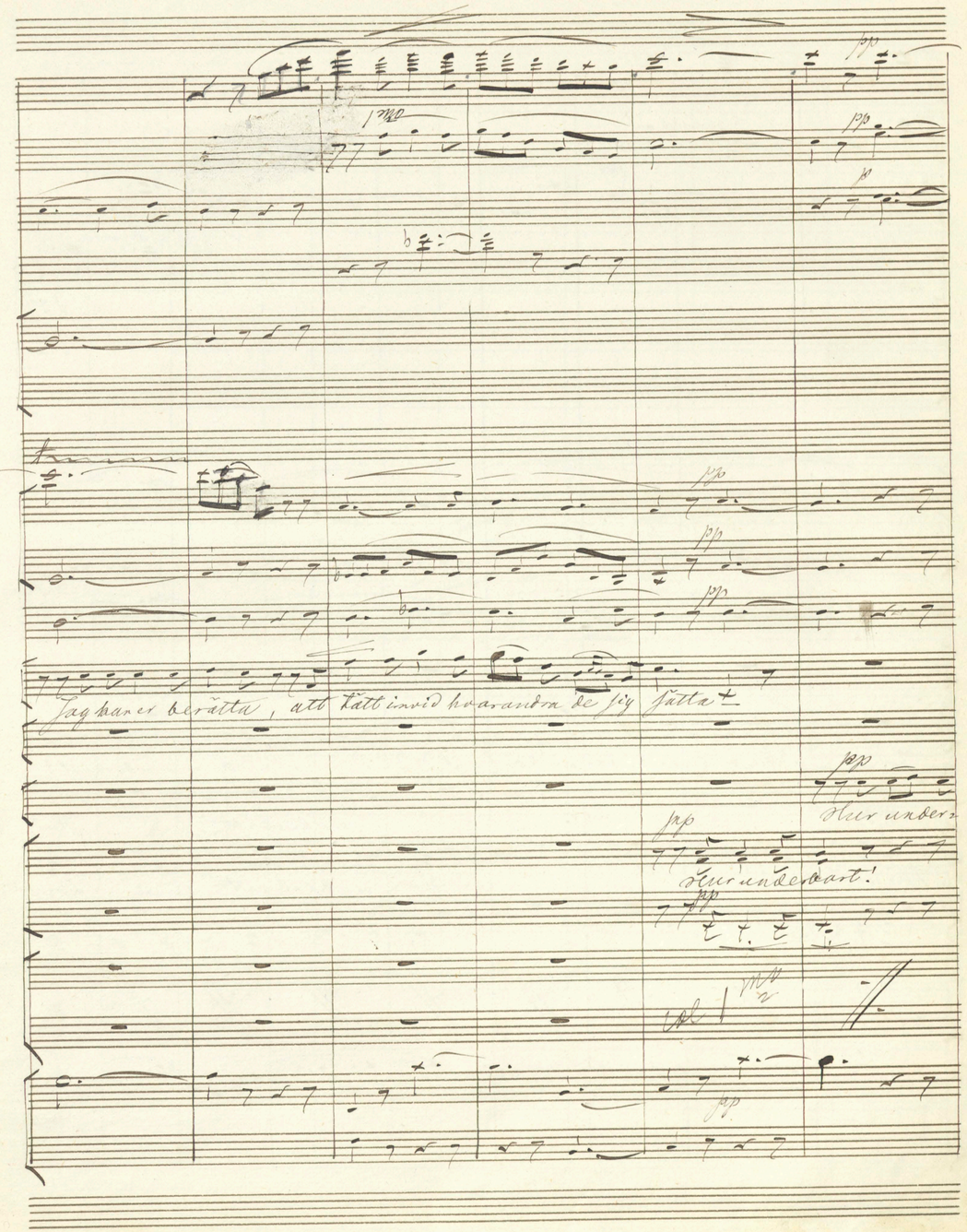
Hur underbart!

pp

col 1mo

pp





1mo

1mo

1mo

p

p

p

p

p

Hur underbart! hur underbart! — hur underbart!

bart! underbart! hur

hur underbart! hur underbart! hur

col 1mo

rit — à tempo

Papilio! ach! jag dör af längtan

un — derbart!

un — derbart!

rit — à tempo

1mo

Papilio! Papilio! Papi — lio, vág!

rit — — à tempo

1mo

Papilio! Papilio! Papi — lio, vág!

Papilio! Papilio! Papi — lio, vág!

Papilio! Papilio! Papi — lio, vág!

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

hjerta

Hur underbart! hur underbart!

pp

Hur underbart!

under-

pp

Hur underbart!

hur underbart!

hur under-

col 1mo

pp

p

p

cresc

accel

I hennes öga nu ant han

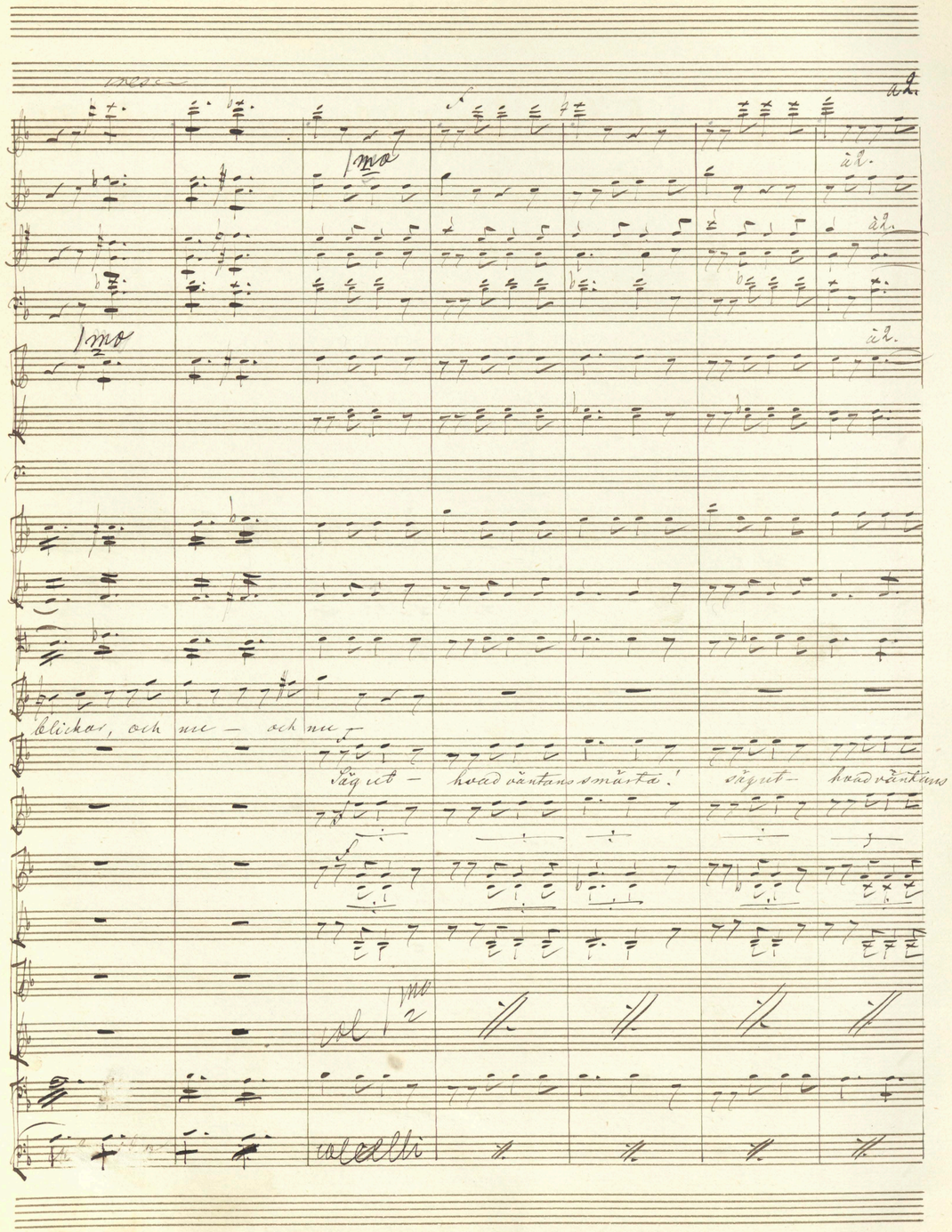
hur underbart!

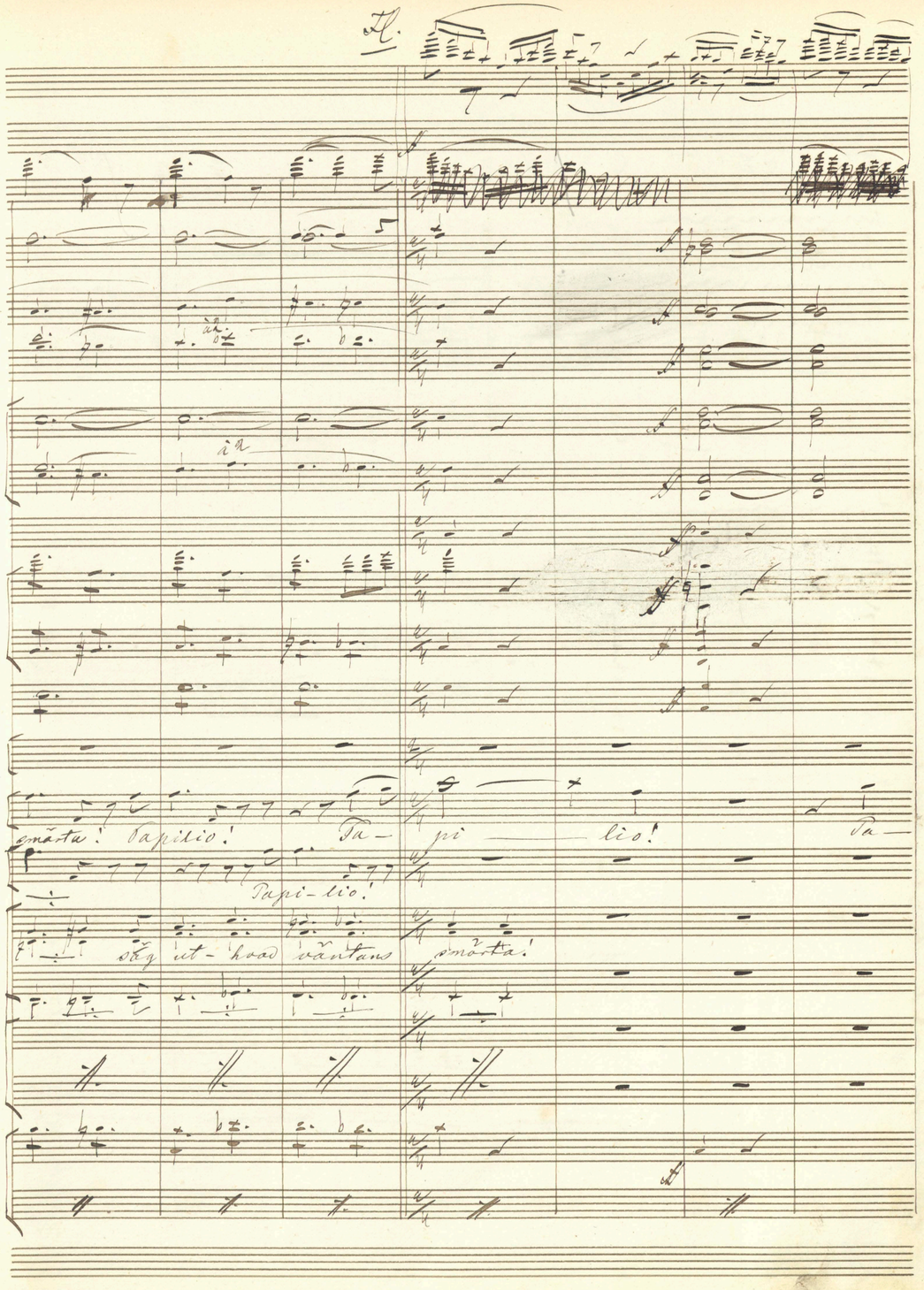
bart! hur under- bart!

bart! hur underbart!

col Allo

cresc


1mo
à 2.
blickar, och nu — och nu —
Säg ut — hvad väntans smärta! säg ut — hvad väntans
col 1mo
col Celli


Fl.
à 2.
smärta! Papilio! Pa — pi — lio! Pa —
Papi-lio!
säg ut-hvad väntans smärta!

Allegro molto

pi — — — lio!

Chör

men hör då! Papi — lio, ack hör! men

Så hör då

pizz.

pizz.

1mo

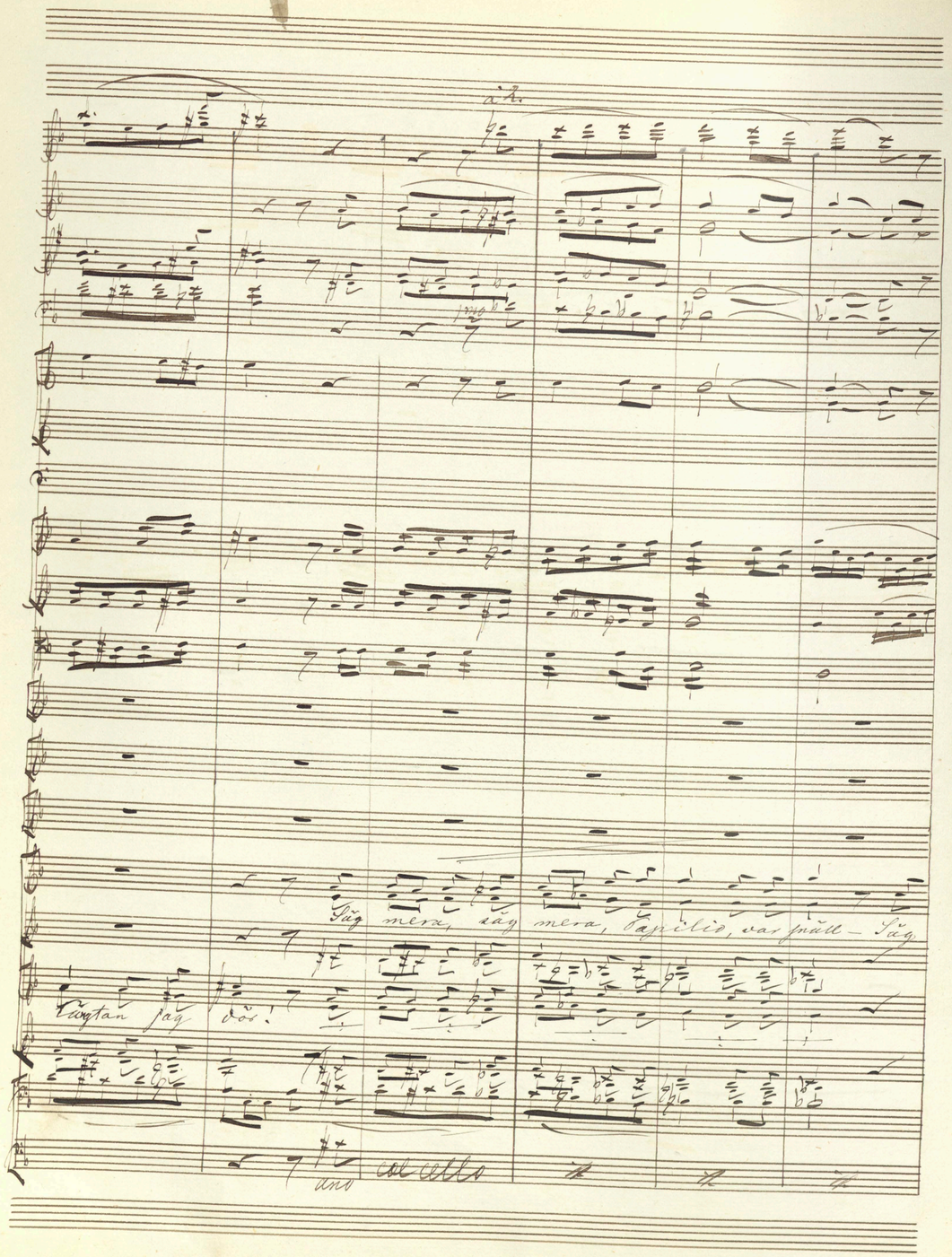
hör då! Papilio, ack hör! af längtan jag dör!

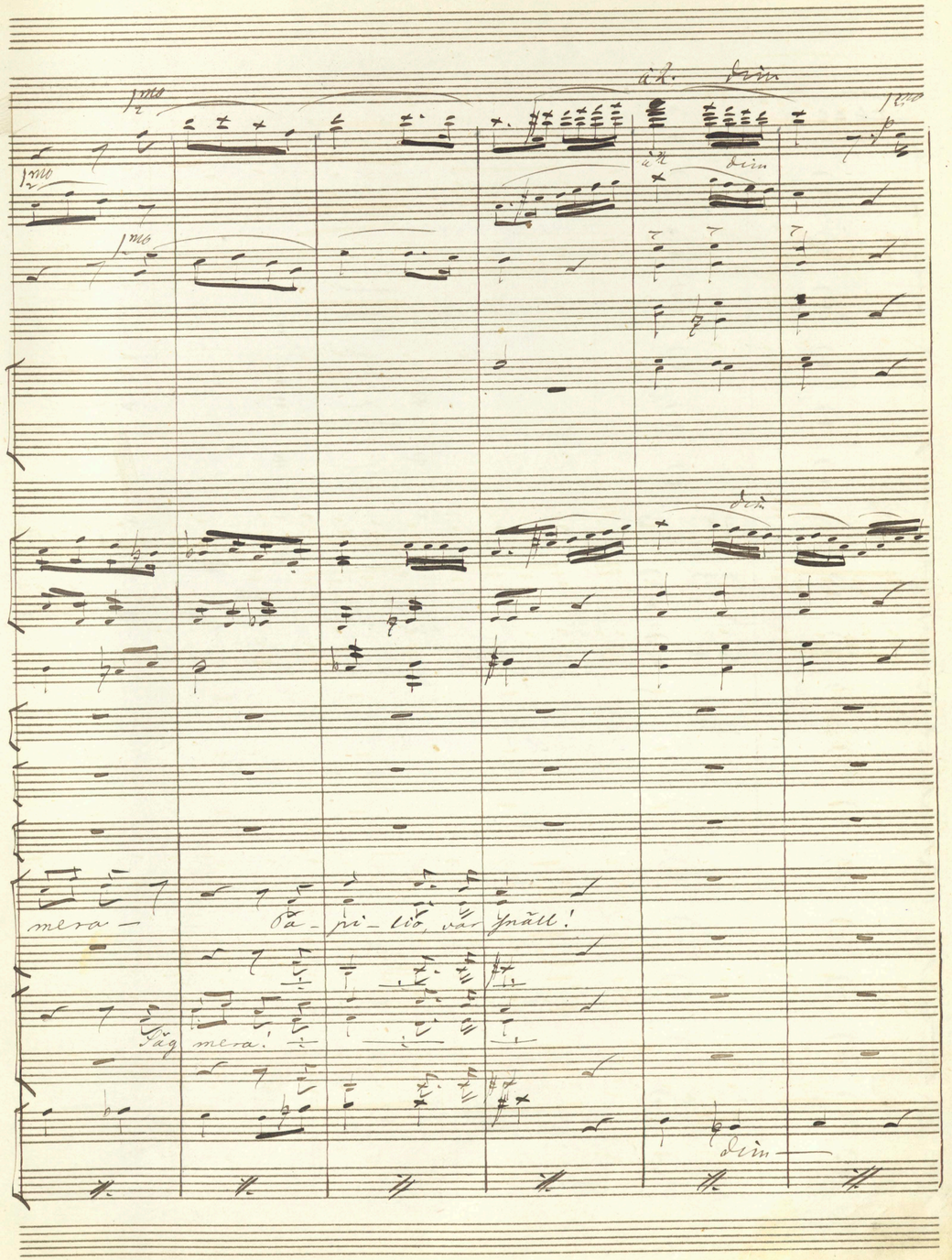
Så hör då, f

arco

pizz

arco


à 2.
1mo
Säg mera, säg mera, Papilio, var snäll – Säg
Vägtan jag dör!
uno
col cello


1mo
à 2.
dim
mera –
Pa – pi – lio, var snäll!
Säg mera!
dim

IV.

Andante.

1mo

Flauti

Oboi

Clar. in C.

Fagotti

1mo

in F.

Corni in C.

Timp. C. G.

Violini con sord.

Alto con sord.

Majrosen

Pingstliljan

Chör af Pensée och Förgät-mig-ej.

Chör af Vår-vindar.

Cello

Basso

pizz.

col Cello

1mo

arco

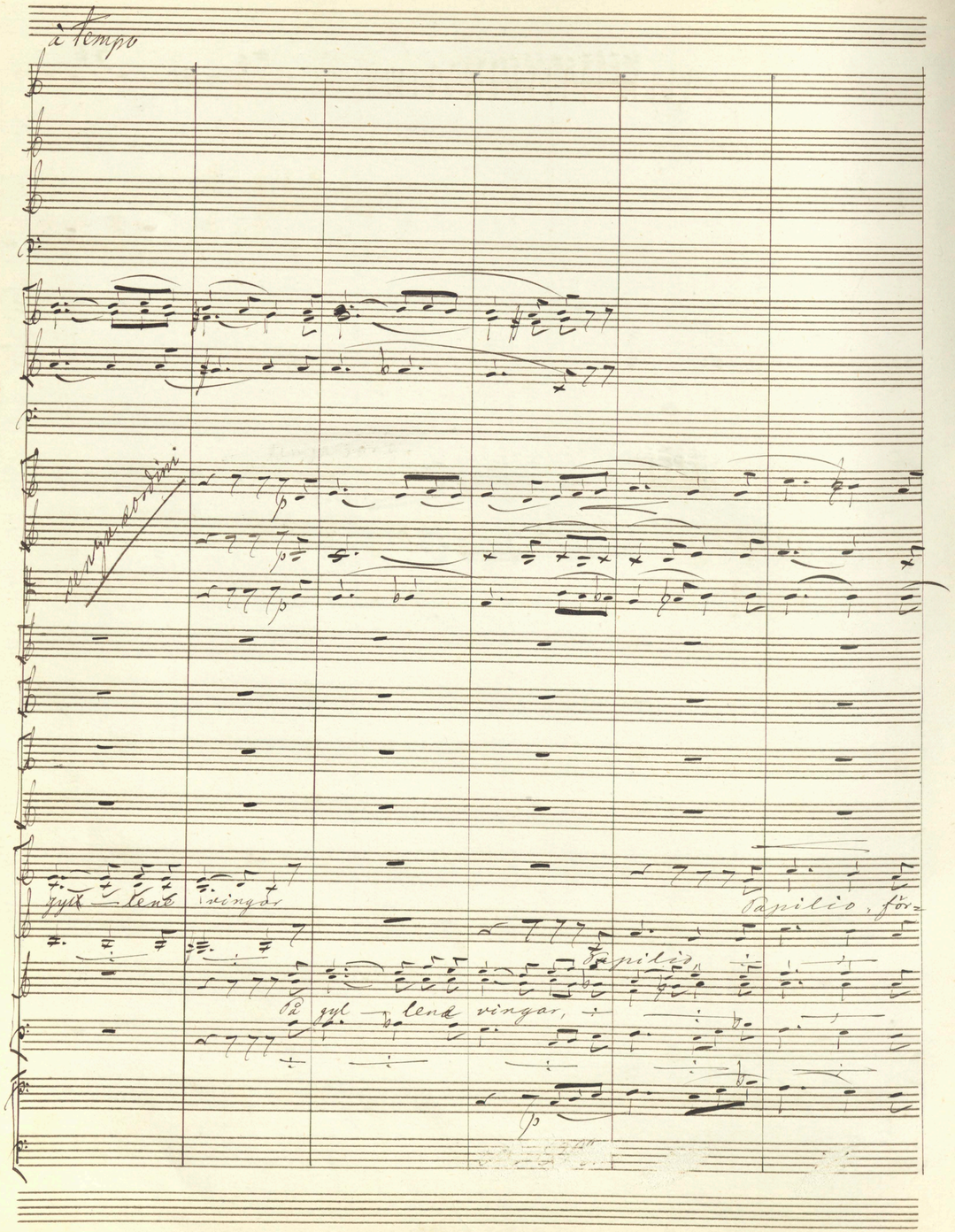
dim.

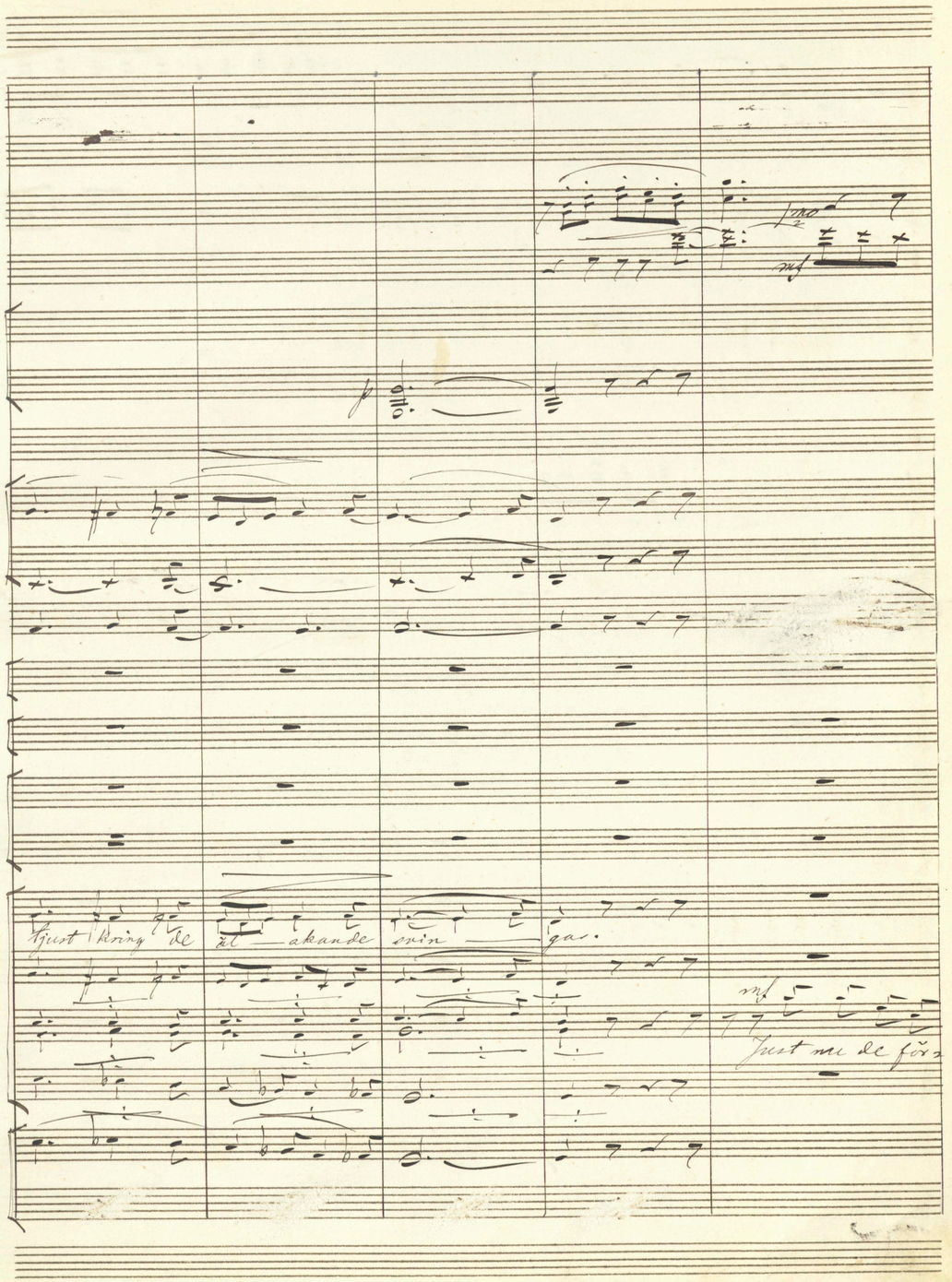
dim.

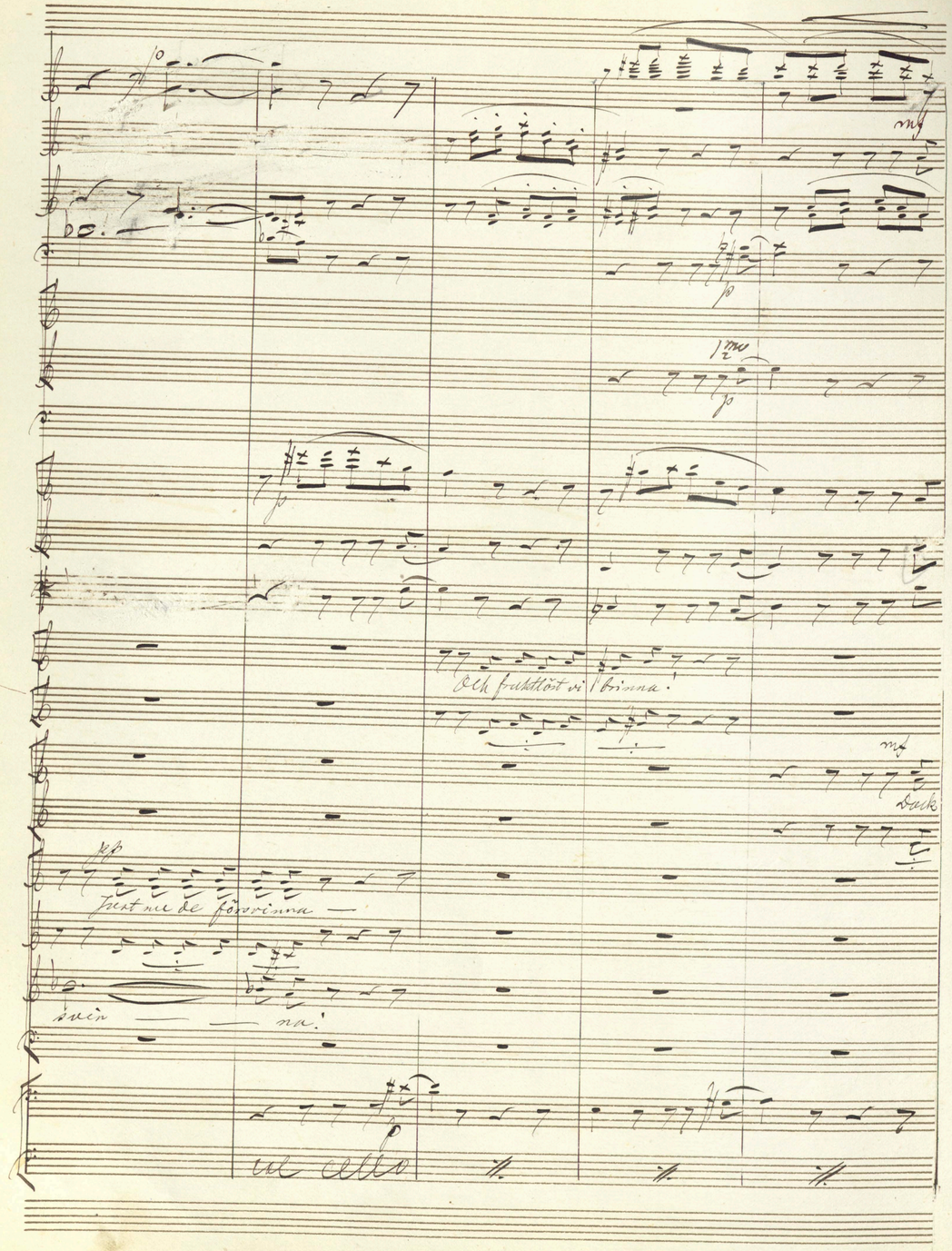
dim.

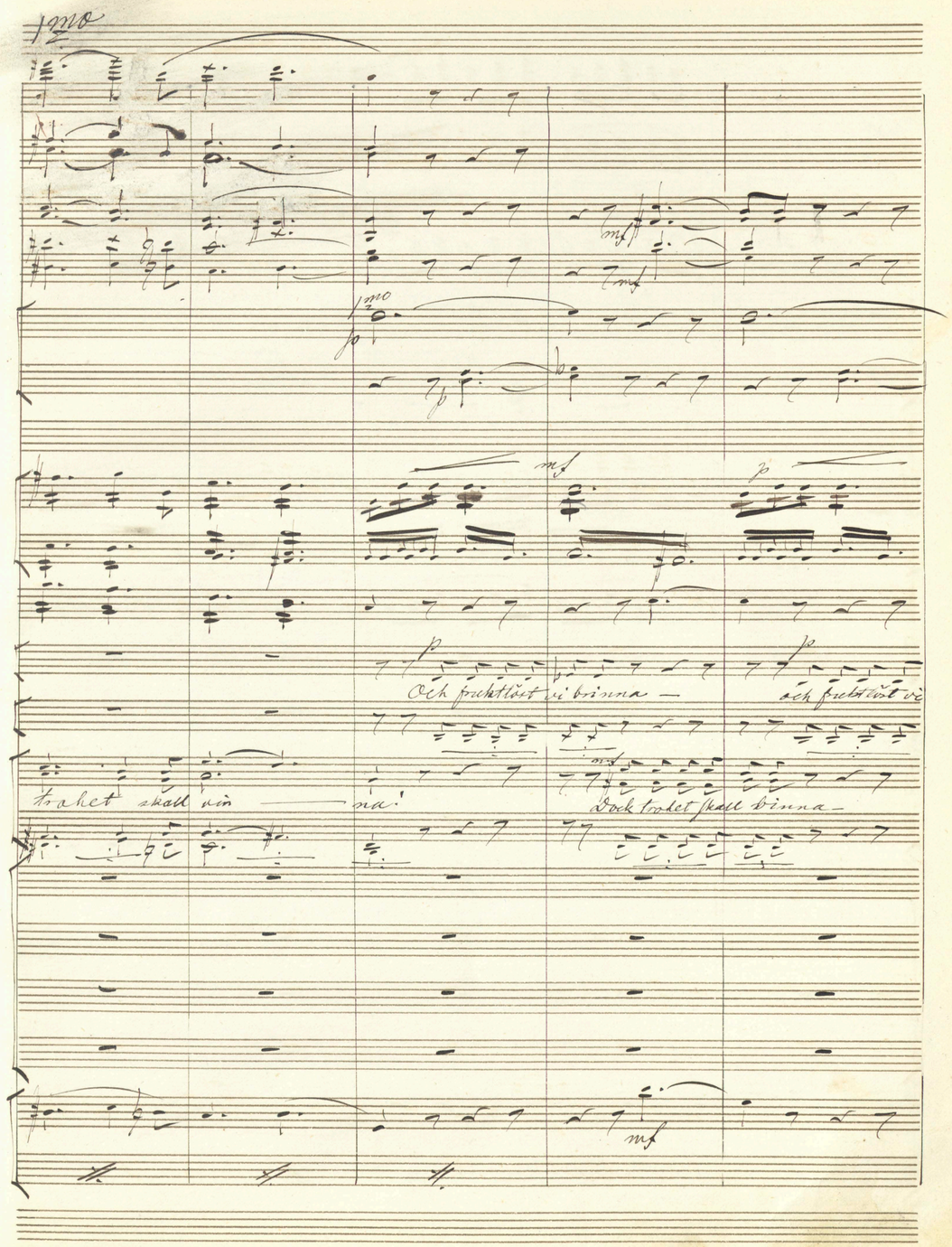
pizz.

arco


à tempo
senza sordini
gyl — lene vingar
Papilio, för=
Papilio
På gyl — lene vingar,


Just kring de äl — akande svin — gar.
Just nu de för=


Och fruktlöst vi brinna!
Dock
Just nu de försvinna —
svin — — na!
col cello


Och fruktlöst vi brinna —
och fruktlöst vi
trohet skall vin — na!
Dock trohet skall binna —

rit. Meno mosso.

brinna —

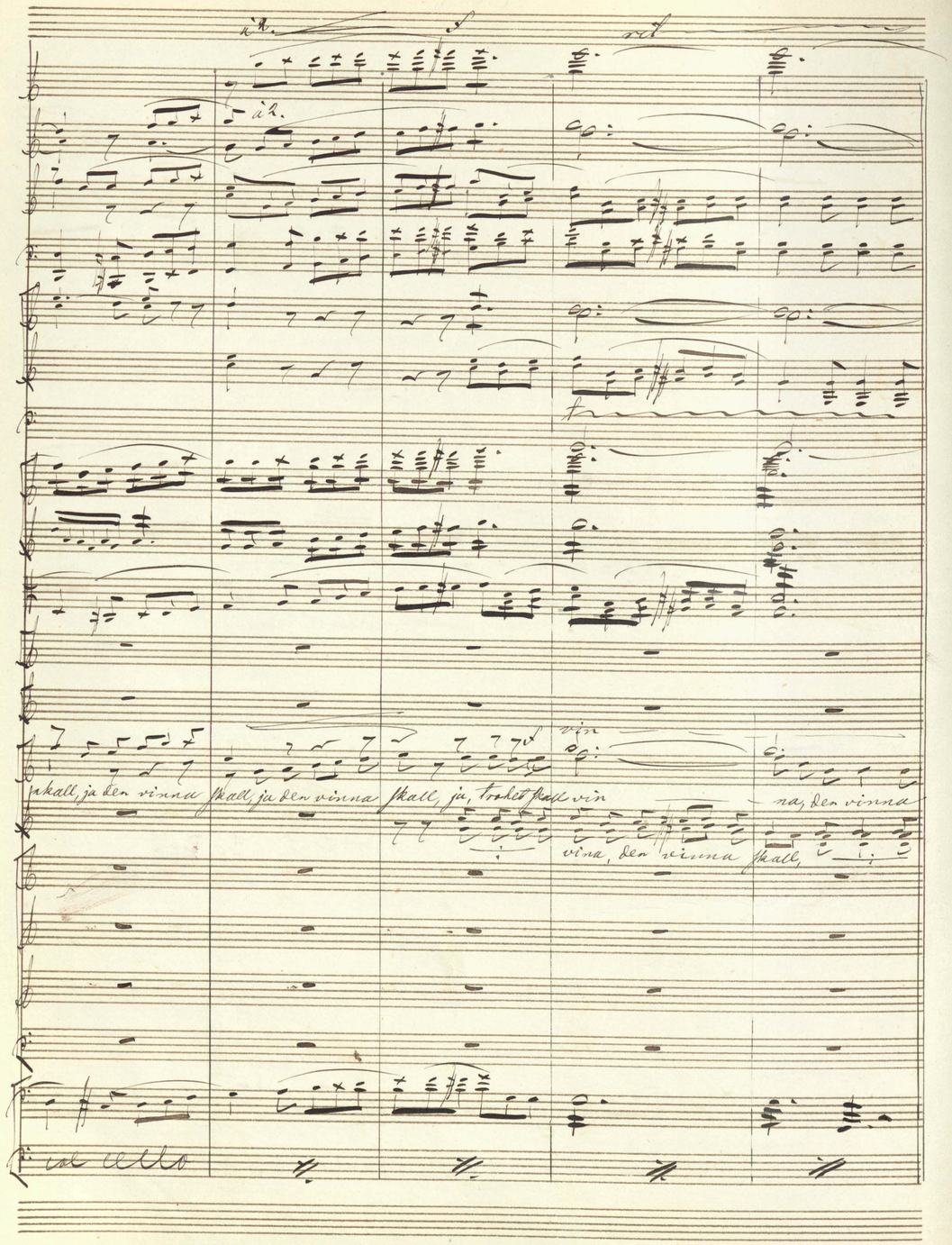
Dock trohet skall vinna!

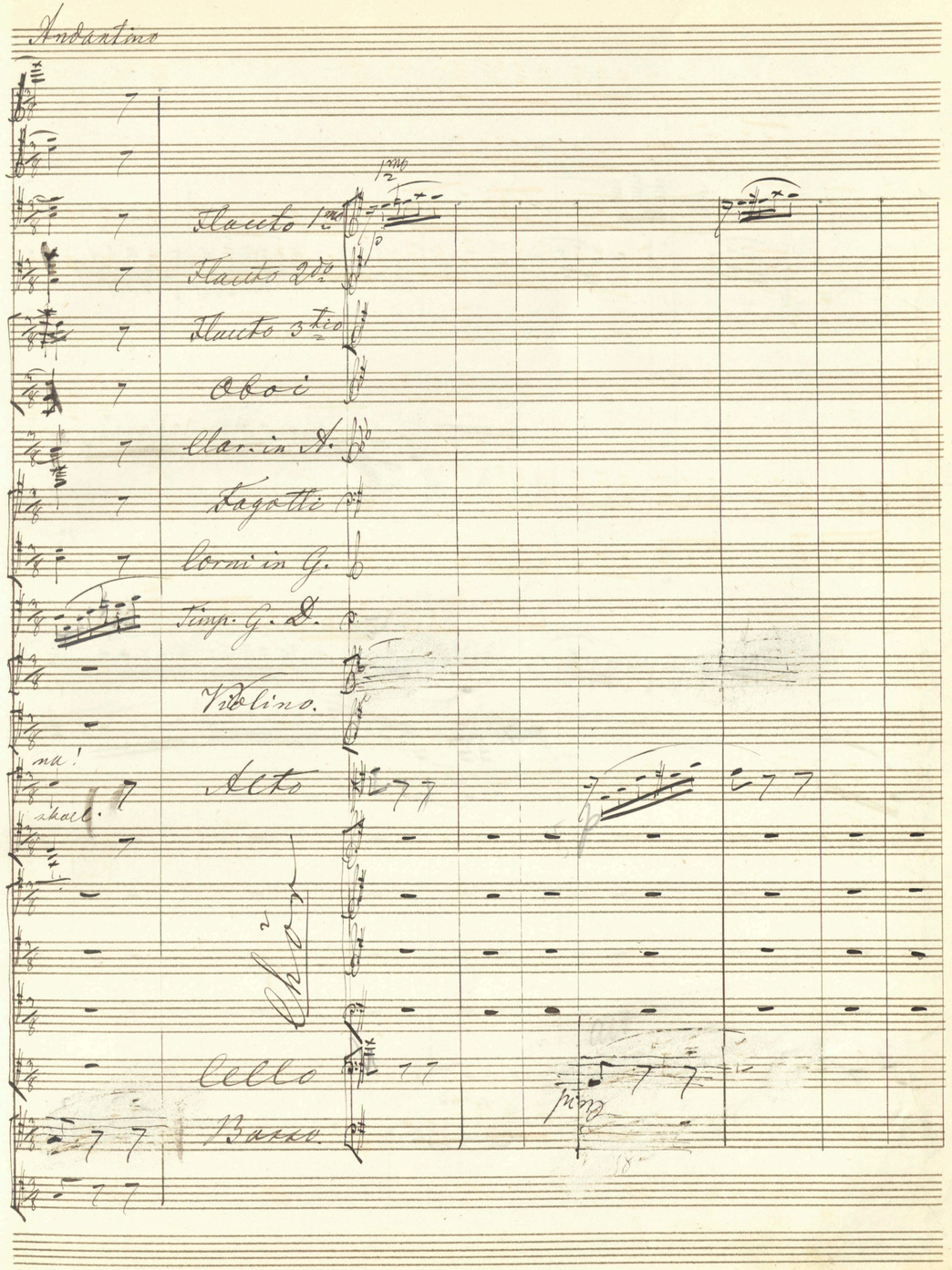
Dock trohet, ja, tro — het skall

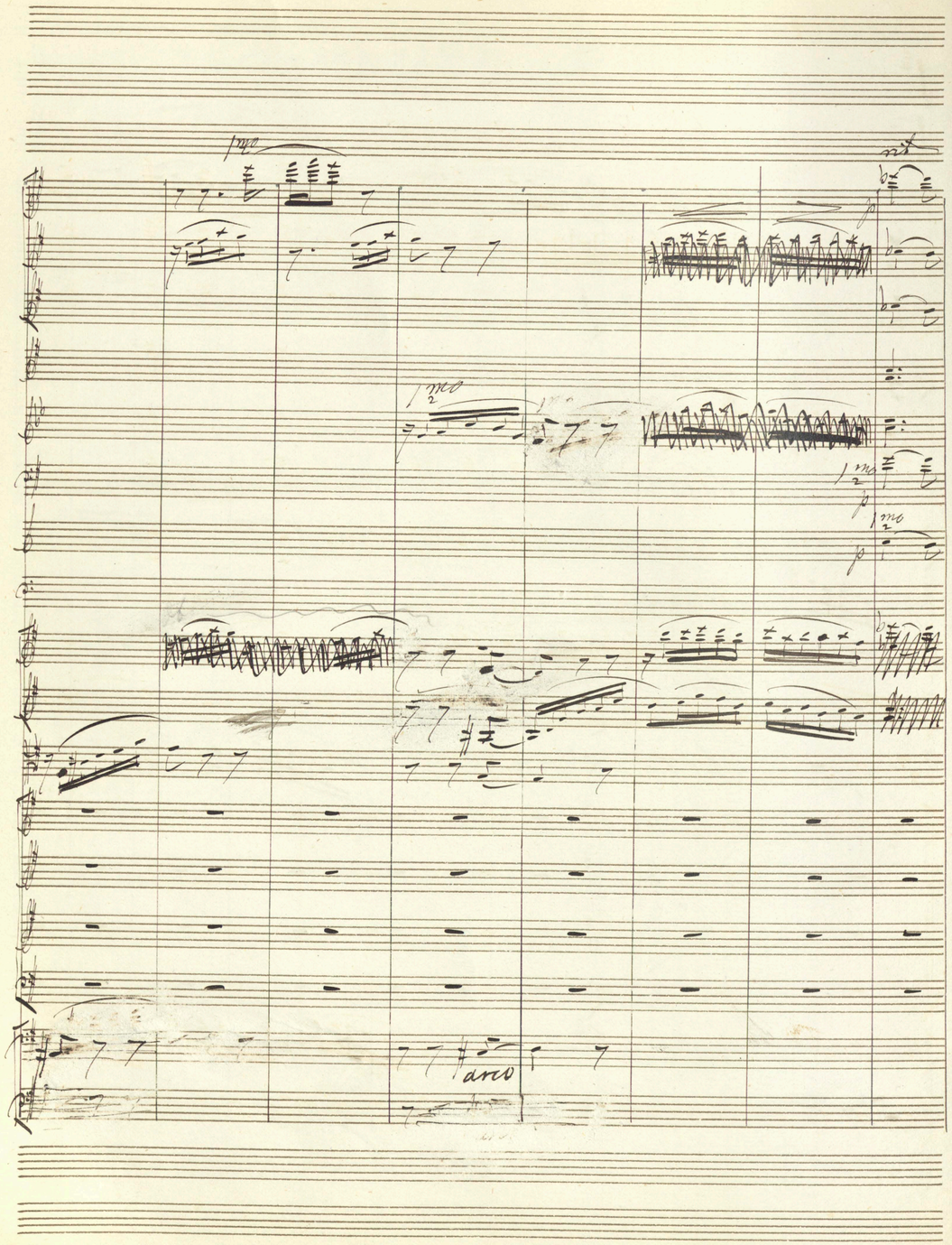
col cello.

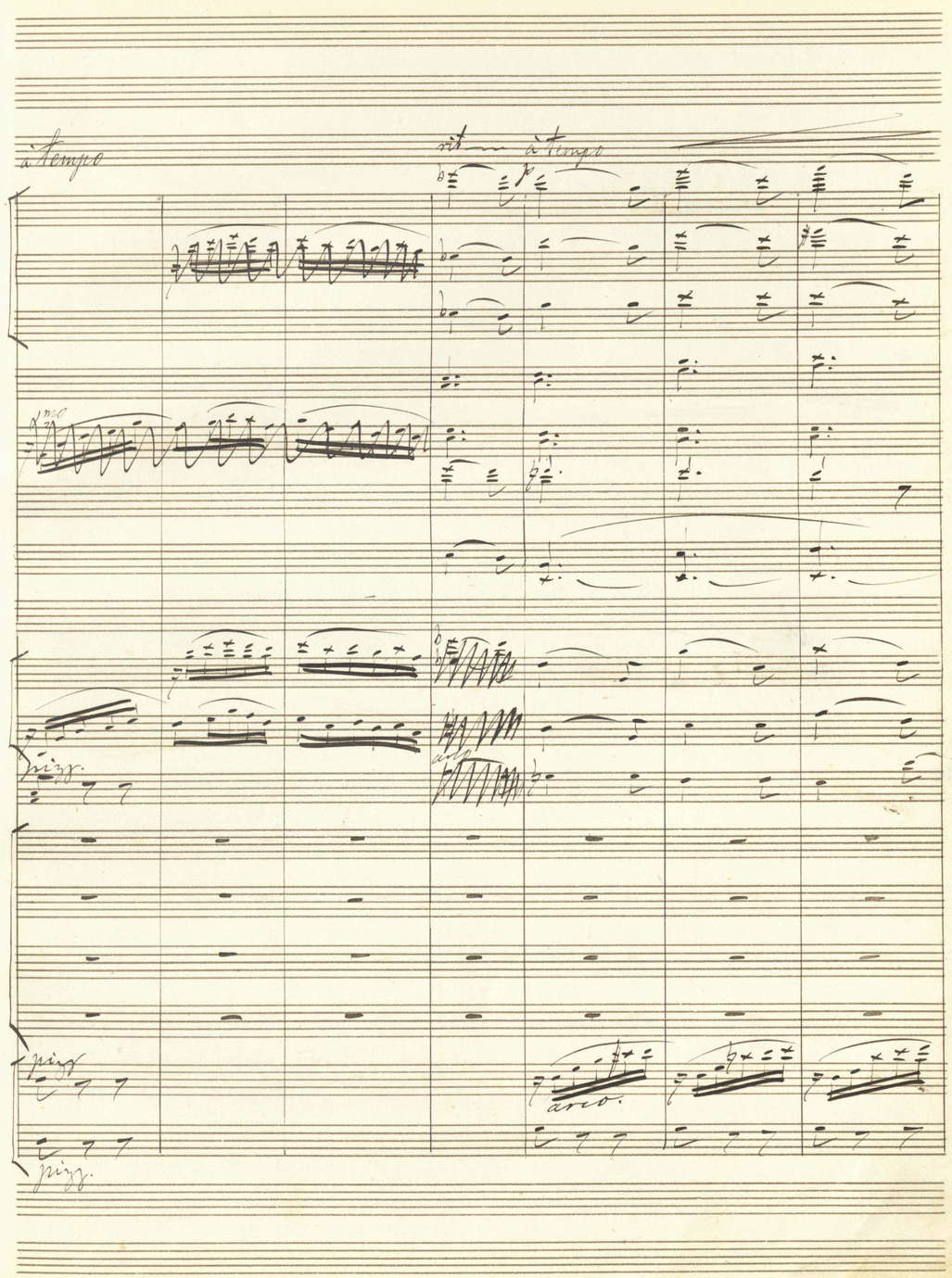
vin — na! Dock trohet, ja tro - het skall vinna, den vinna

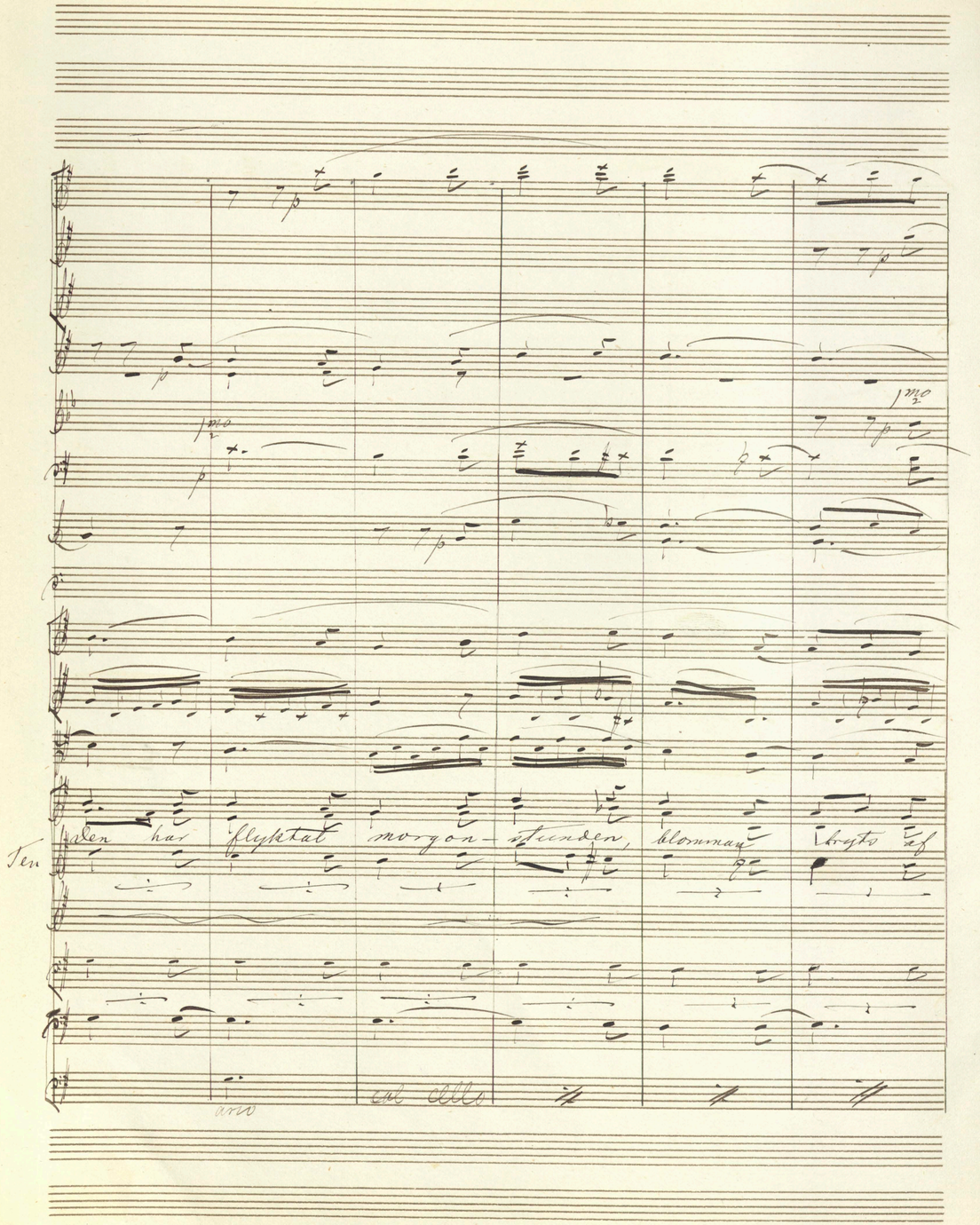
col cello

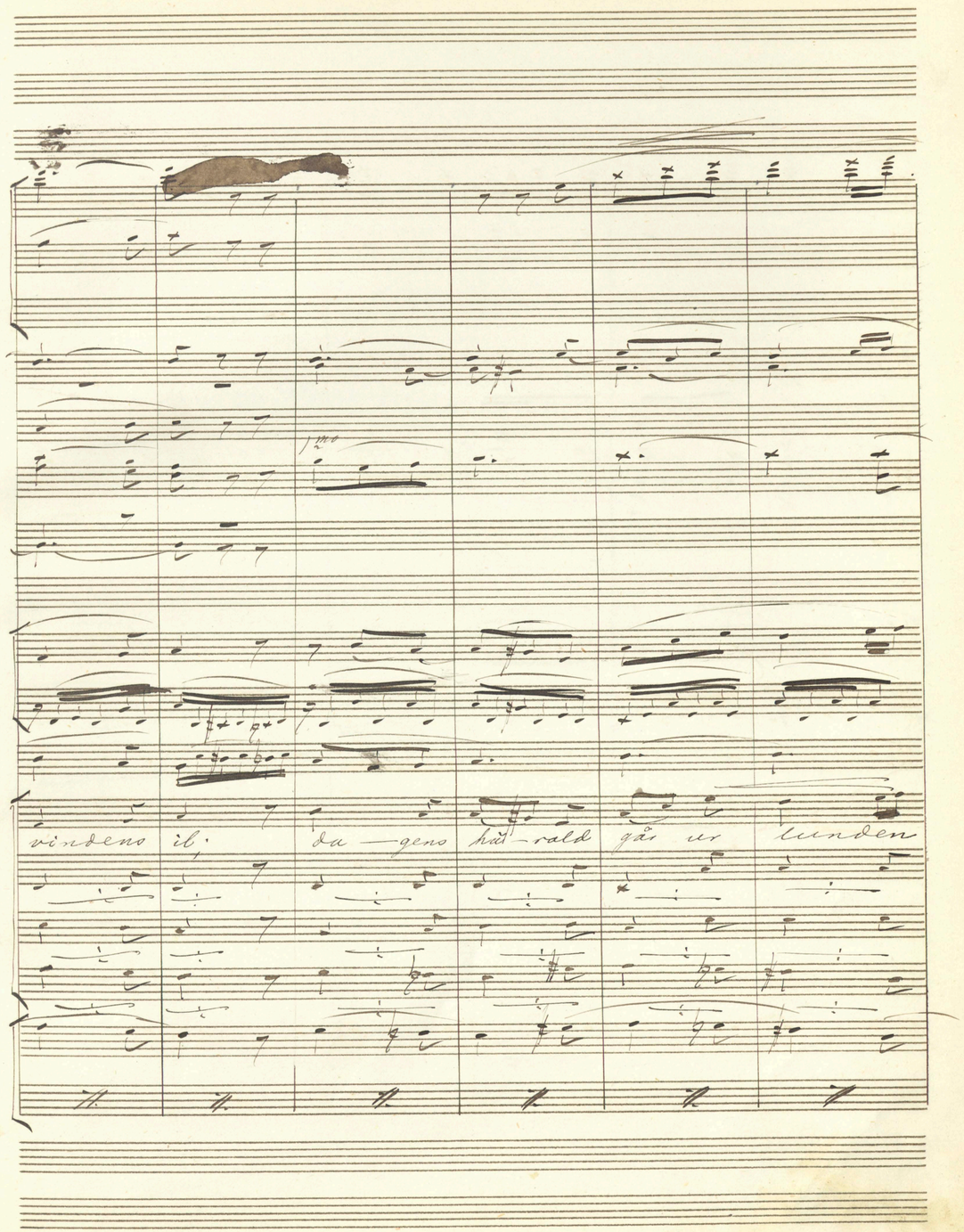

à 2.
à 2.
vin
skall, ja den vinna skall, ja den vinna skall, ja, trohet skall vin
na, den vinna
vina, den vinna skall,
col cello

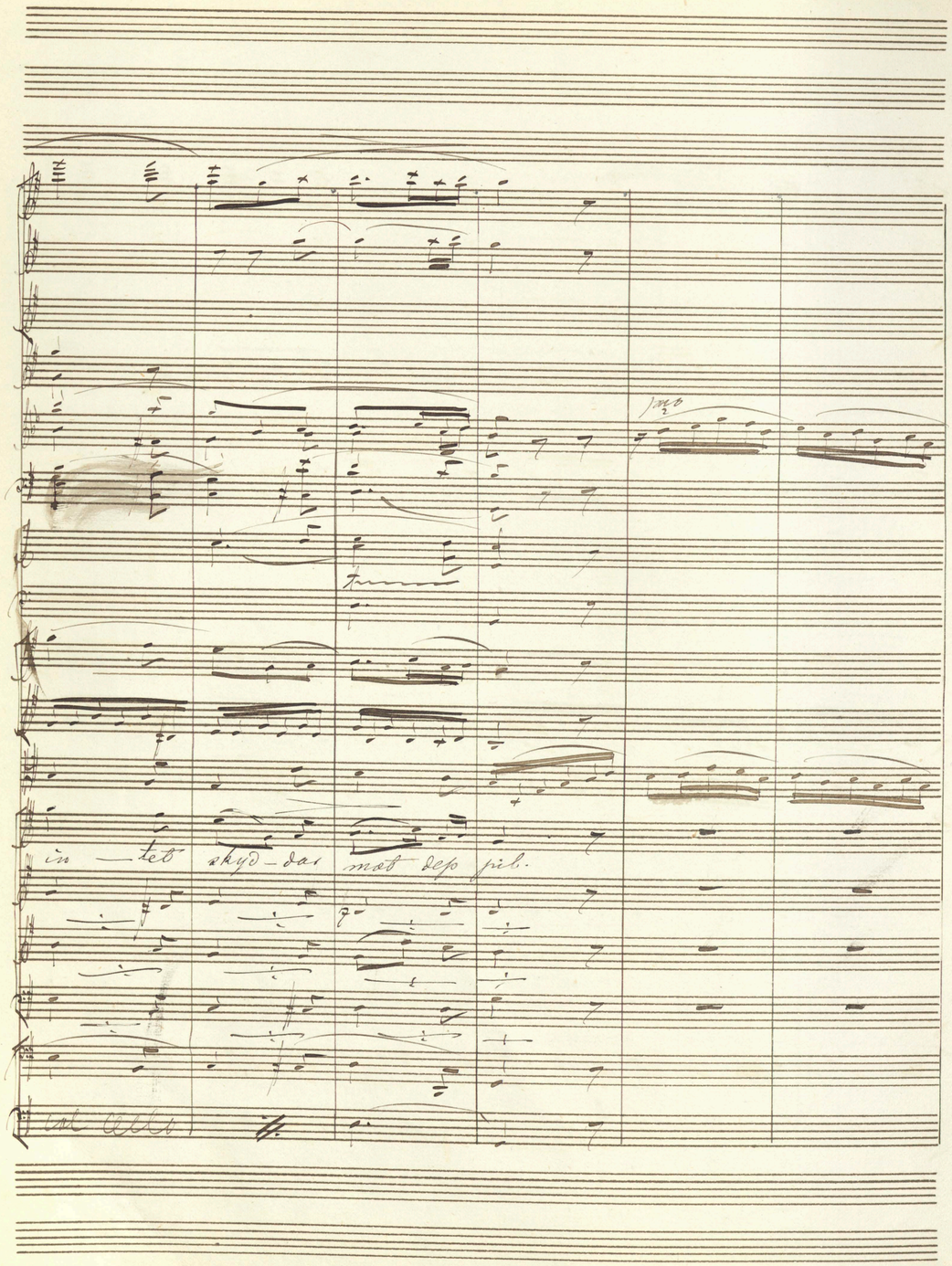

Andantino
Flauto 1mo
Flauto 2do
Flauto 3tio
Oboi
Clar. in A.
Fagotti
Corni in G.
Timp. G. D.
Violino.
na!
Alto
skall.
Chór
Cello
Basso.
pizz.

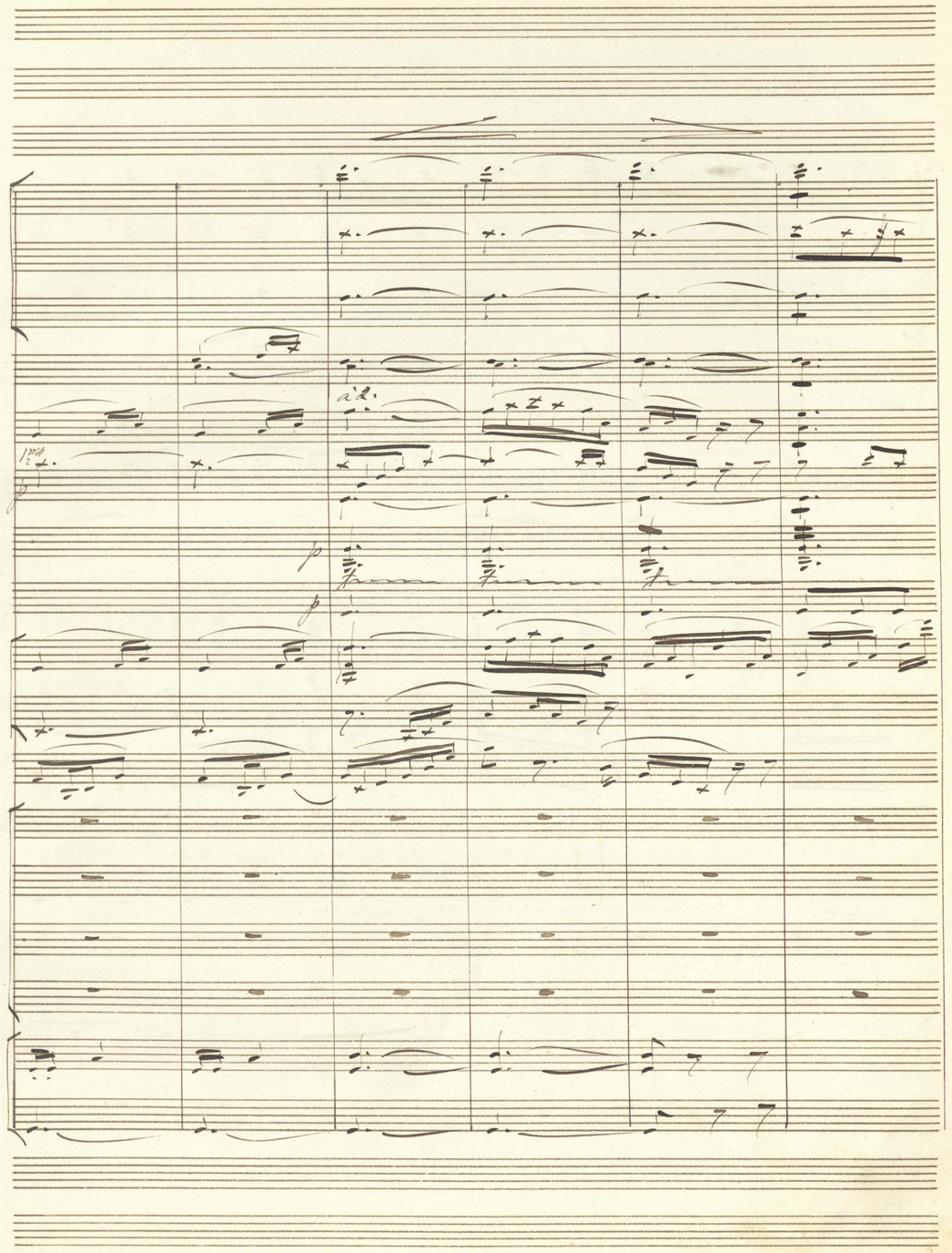

div.
unis.
arco


à tempo
rit
à tempo
pizz.
arco.
pizz.


Ten
den har flyktat morgon-stunden, blomman bryts af
arco
col Cello


vindens il; da-gens här-rald går ur lunden


in — tet skyd-dar mot dep pil.
col Cello


à 2.

div. tremolo.

div. trem.

div. trem.

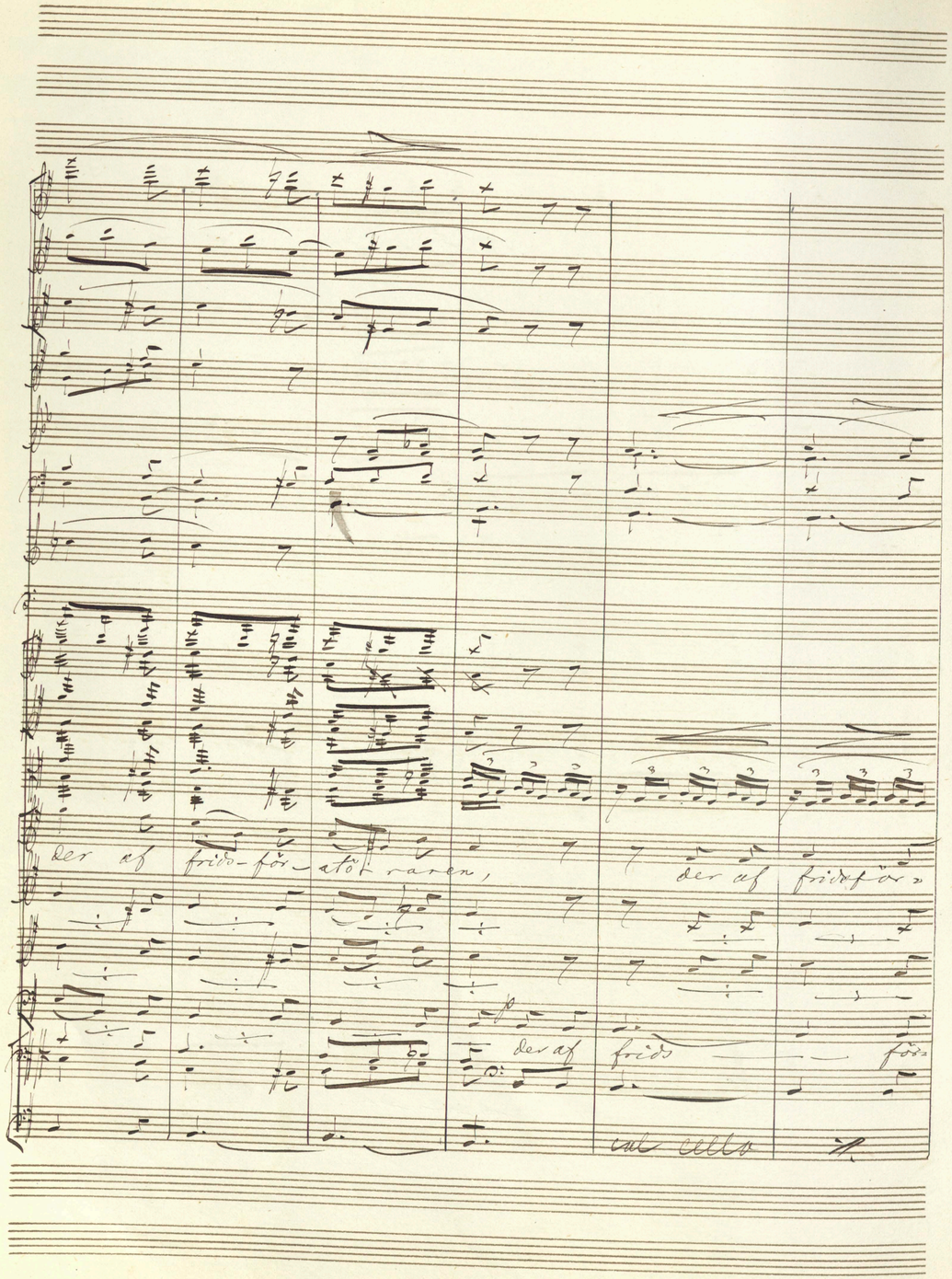
p

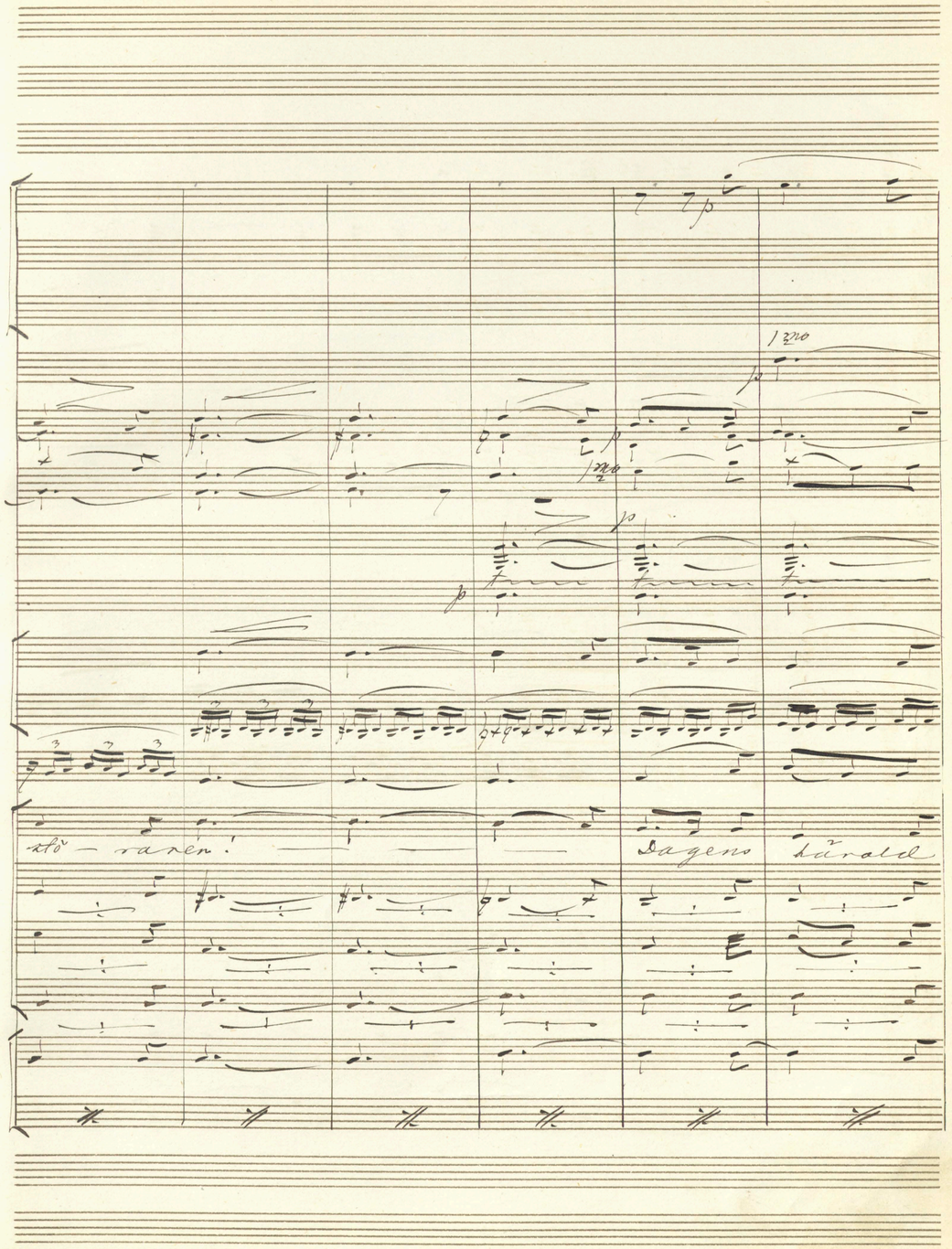
Snart i bleknad skrud står dalen, suckar efter

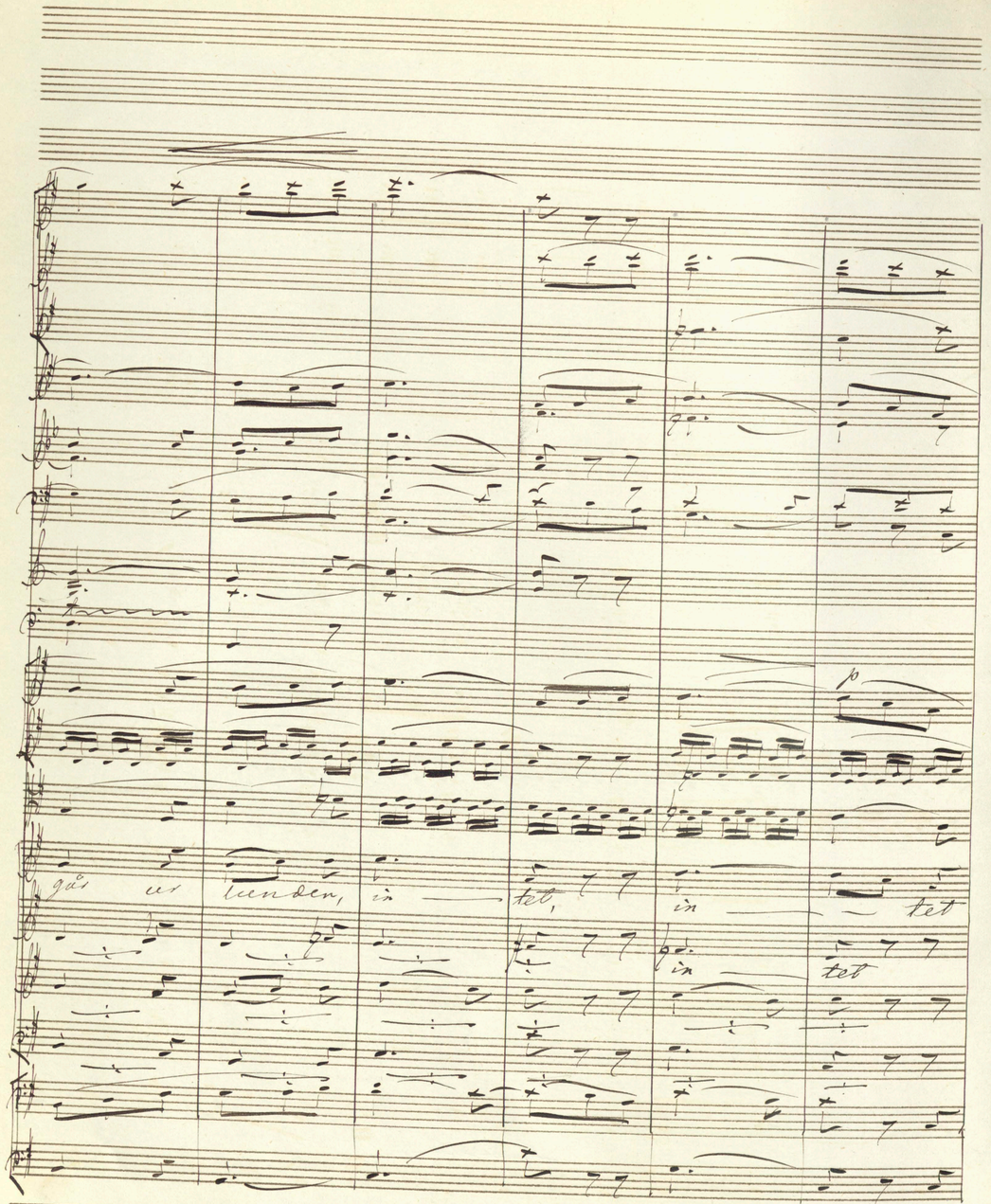
div.

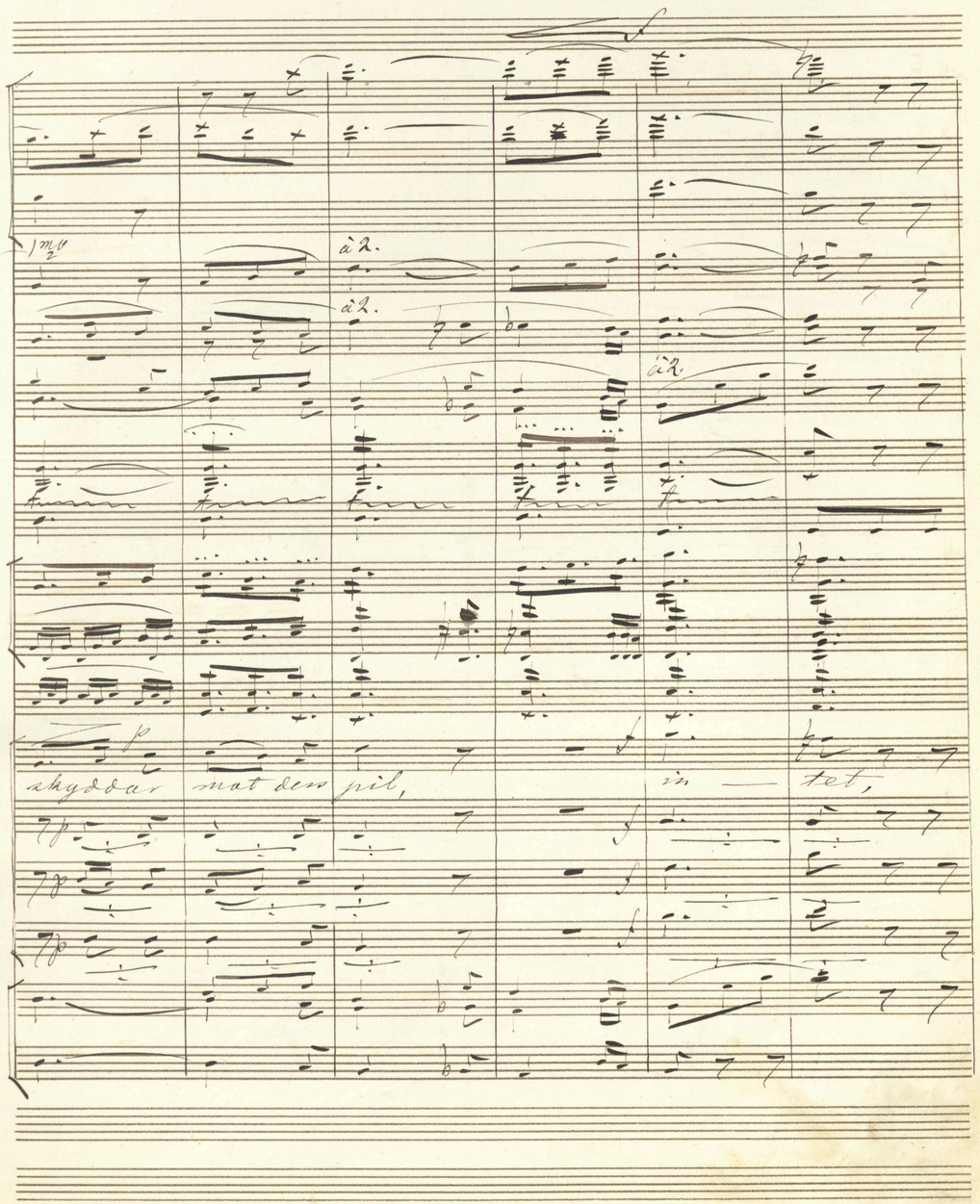
1mo

af — to — nen — ack! hvi såd — des grymma qvalen


der af frids-för-stö-raren, der af frids för-
der af frids för-
col cello


stö-raren! Dagens härald

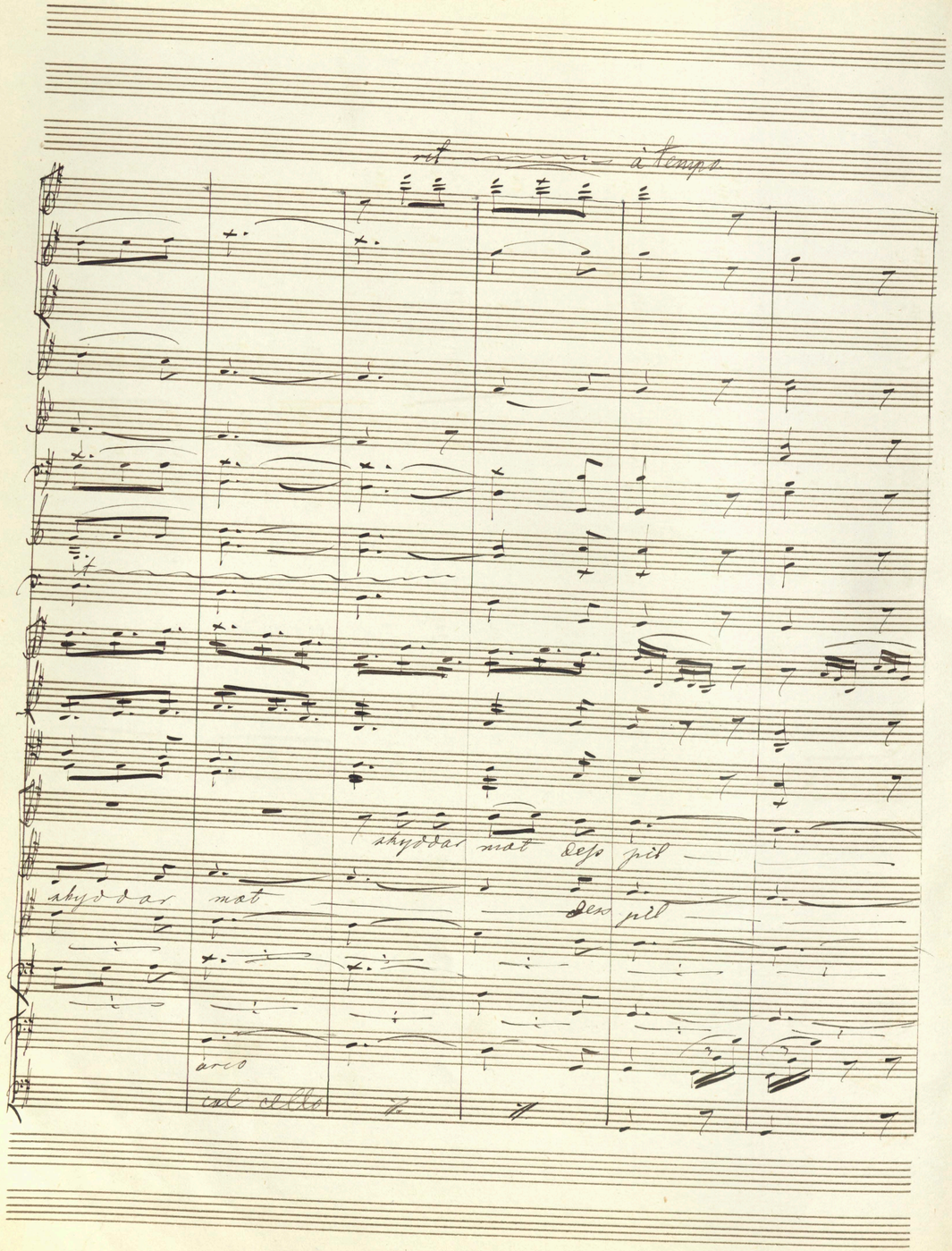

går ur lunden, in tet, in tet
in tet

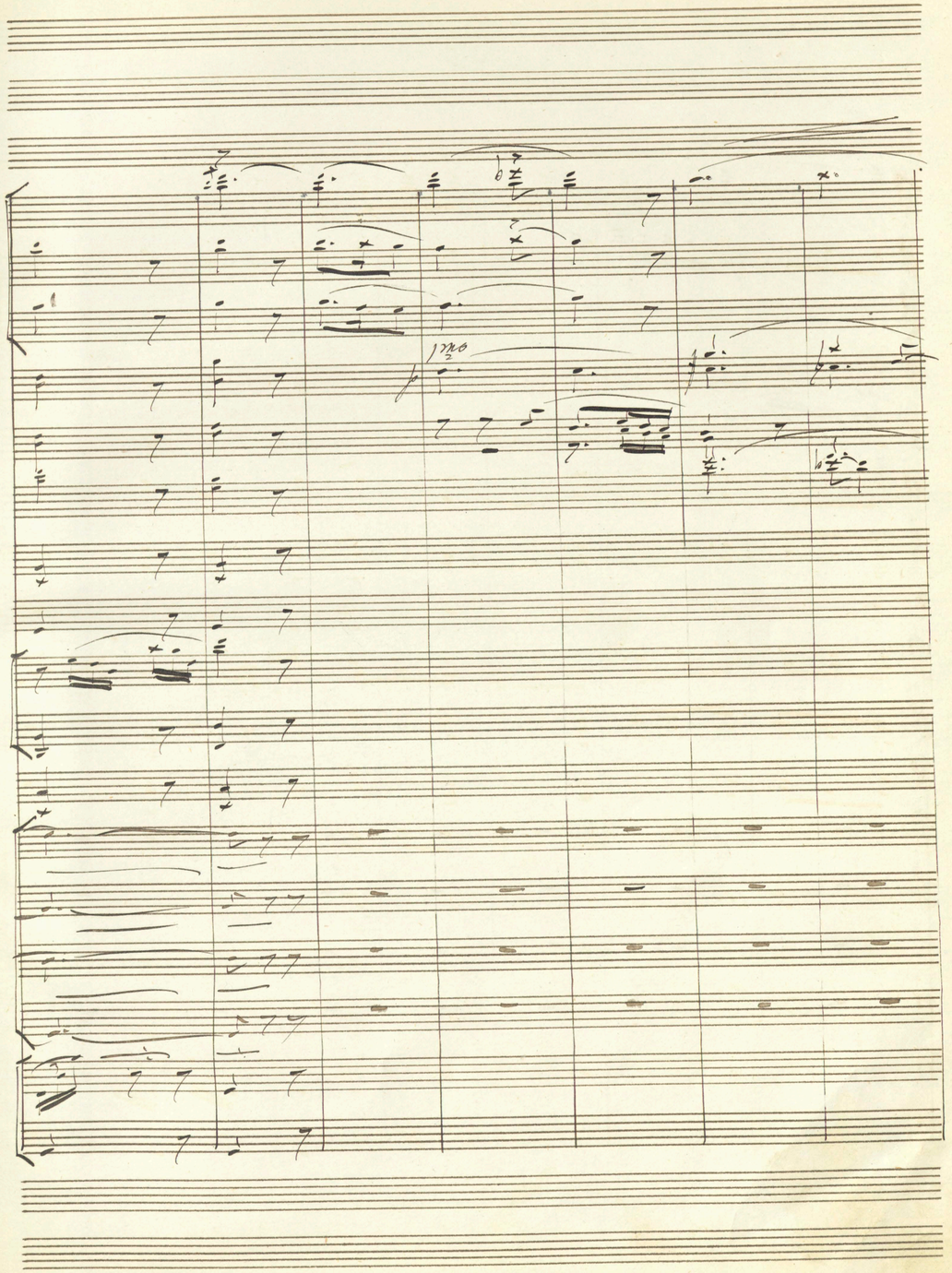

à 2.
à 2.
à 2
skyddar mat dess pil,
in tet,

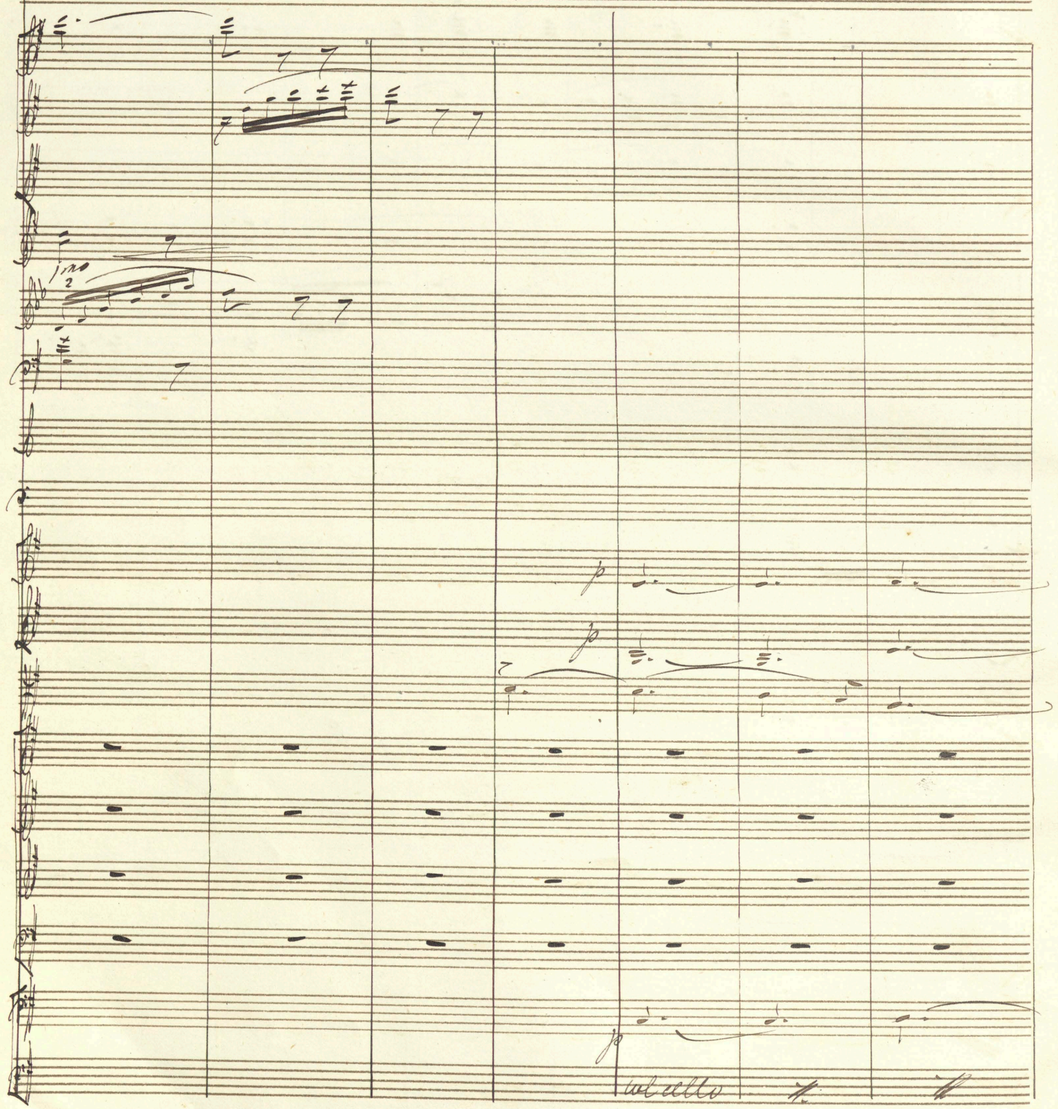
in — tet skyddar mot — skyddar mot dess pil, skyddar mot dess

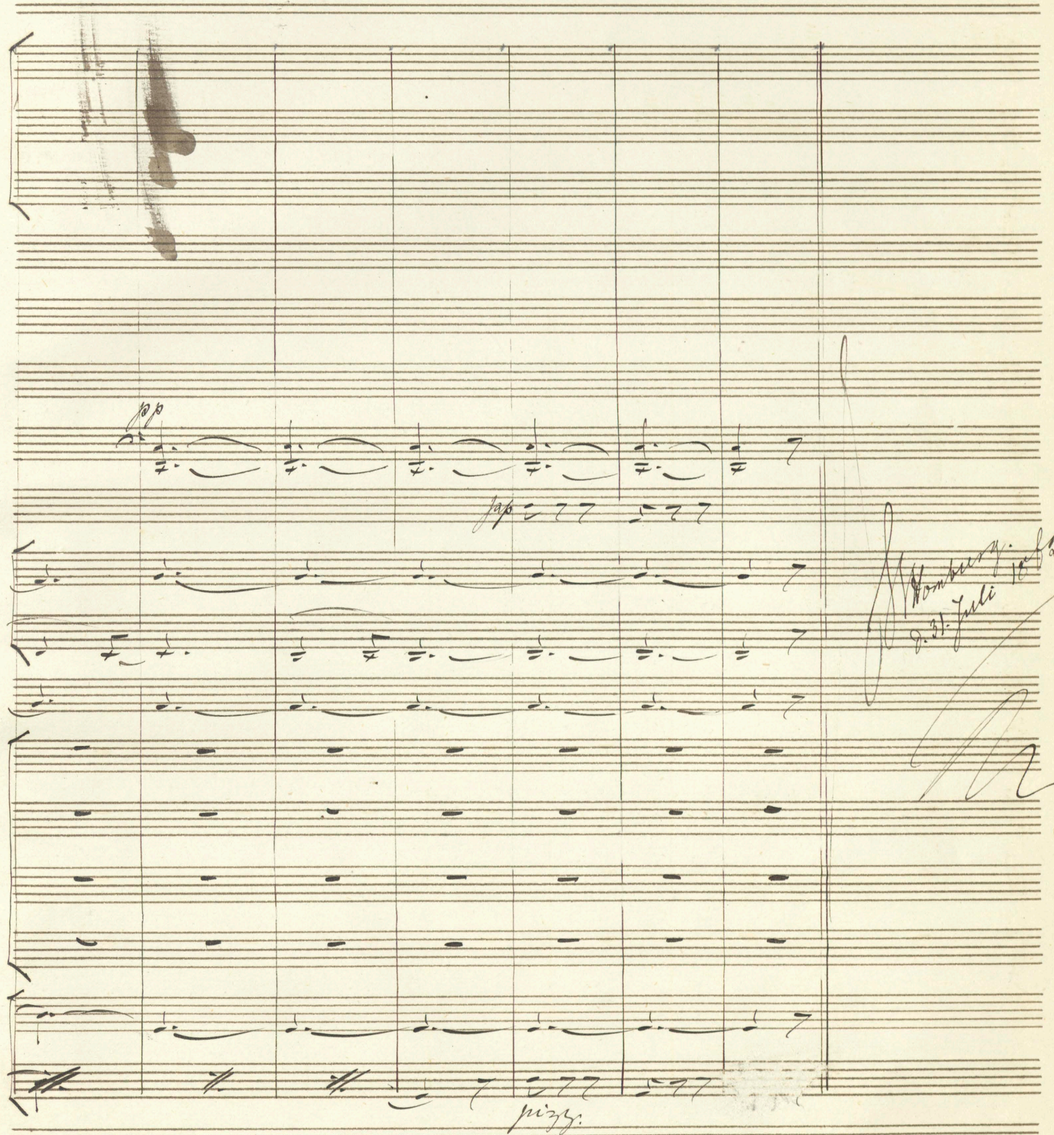
pil, in — tet skyddar, in — tet skyddar

intet skydd — dar mot dess pil, intet


rit
à tempo
shyddar mat
Dess pil
shyddar mat
Dess pil
arco
col cello


p
1mo


p
fp
fp
col cello


fp
fp
pizz.



TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007
Inches
Centimetres
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black