Jan Tolfs samling

Leif Larsson
Svenskt visarkiv
Feb 2015 / Mars 2020

Inledning

Jan Tolf, född 1949 i Solna, död 2005 i Sundbyberg, var en svensk gitarrist och kompositör. Han var en musikalisk mångsysslare, och som många andra tonåringar i mitten på sextiotalet tog han intryck av grupper som Hollies och Beatles. I gruppen Blodgrupp 5 började han senare att tillsammans med saxofonisten Ulf Andersson och pianisten Robert Malmberg spela jazz. 1971 bildades Egba där Jan Tolf var tongivande och där han tillsammans med trumslagaren Claes Wang skrev den mesta musiken. Andra band som Tolf bildat eller medverkat i är Resa, Häxmjölk (1975), Alfons Bandage (1976) och Funk@tears (1997). Flera av dessa grupper fungerade parallellt och överlappade varandra. Han var också en ofta anlitad musiker på andras skivinspelningar. Man kan hitta hans namn på skivor med bland andra Ann-Kristin Hedmark, Wolfgang Schlüter, Lennart Åberg och Bernt Egerbladh.

1985 började Tolf med framgång skriva musik till teater och film. Först med Jonas Cornells uppsättning av Lorcas ”Fröken Rosita” på Stockholms Stadsteater, senare med diverse projekt, inklusive en serie filmatiseringar av Stieg Trenters deckare för teve. Phono Suécia gav 1990 också ut en cd med Jan Tolfs teater och filmmusik.

Samlingen donerades till Svenskt visarkiv 2007, där den är fritt tillgänglig för forskning.

Innehåll serier

F1 ÄMNESORDNADE HANDLINGAR
M1 EGNA VERK
M2 ALFONS BANDAGE-MATERIAL
M3 OIDENTIFIERADE VERK / DIV STÄMMOR
Ö1 TILLÄGGSACCESSION

F1 - ÄMNESORDNADE HANDLINGAR

Överlåtelsehandling mellan Stiftelsen Jan Tolfs Minnesfond och Svenskt visarkiv.
Dokument undertecknat 2007-04-15 om donation av material efterlämnat av Jan Tolf.

Stadgar för Stiftelsen Jan Tolfs Minnesfond (2005-09-23).

Verkförteckningar över Jan Tolfs kompositioner

Omkringmaterial från SVA
Biografisk text ur Orkester Journalen 5/2005. Lista över inspelningar med Jan Tolfs musik på Svenskt visarkiv.
[Häri även serierna M2 och M3]

M1 - EGNA VERK

Innehåller notmaterial med Jan Tolfs egna kompositioner. Serien är alfabetiskt ordnad på titel. Se Excel-bilaga för innehåll.

M2 - ALFONS BANDAGE MATERIAL

Innehåller notmaterial och texter i anknytning till bandet Alfons Bandage. Serien ordnad alfabetiskt. Se Excel-bilaga för innehåll. [Serien placerad i F1:1]

M3 - OIDENTIFIERADE VERK / DIVERSE STÄMMOR

Kompositioner i notskrift utan titel samt diverse stämmor.
[Serien placerad i F1:1]

Ö1 - TILLÄGGSACCESSION

Materialet kom till Svenskt visarkiv i december 2019. Det innehåller i huvudsak noter till kompositioner skrivna för film och TV. Jan Tolf är kompositör till samtliga titlar om inte annat anges. Med några titlar medföljer även kringmaterial som tidningsurklipp, program, texter, adresslistor m.m. Se Excel-bilaga för de fyra volymerna med kompositioner.

Projekt

Konsert på SAMI
Medv: Harald Svensson, Jan Tolf, Richard Pilat, Tobias Carron, Arne Löthman, Jesper Harrysson, Nicklas Andersson, Rolf Nyquist, Knut Sönstevold.
Program
1. Interruptus. Musik: Tolf, Jan
2. Preludium. Musik: Tolf, Jan
3. Försvunnen. Musik & text: Tolf, Jan
4. Min kusin Aurelias drömmar. Musik: Tolf, Jan
5. En komikers uppväxt. Musik: Tolf, Jan
6. Sextett. Musik: Löthman, Arne (Inga noter finns).
7. Psycho: Sverige. Musik: Herrmann, B. Text: Björlind, R.
8. Trilogi. Musik: Löthman, Arne (Inga noter finns).
9. Tangoalla. Musik: Löthman, Arne
   - (fl, kl, ob, fag, frh, g 1.2, p 1.2)

Zapparations
Åtta teman i fem fjärdedelstakt komponerade av Jan Tolf. De finns i notform men även inspelade på CD-skiva (Practice files).
Trumövningar i fem fjärdedelstakt.
Tidningsurklipp.
Diverse texter av Frank Zappa: *Can't Afford No Shoes/ Po-Jama People / Florentine Pogen / Evelyn, Modified Dog / Honey, Don't You Want A Man Like Me? / The Illinois Enema Bandit / Montana / Fifty-Fifty / Dirty Love / Zomby Woof / Whipping Post*