

Ludvig Åman

Musik- och teaterbiblioteket
Inger Enquist
September 2014

Inledning

Ludvig August Åman (1825-1886) var lasarettsläkare i Linköping. Under sin studietid i Uppsala var han verksam som kvartettsångare. Han sjöng andra bas och tillhörde samma solokvartett som Prins Gustaf. Hans notsamling inlämnades till biblioteket 1966 av hans sonson.

Samlingen omfattar en volym och är uppställd i bibliotekets lokaler på Torsgatan där den är fritt tillgänglig för forskning.

Innehåll

Texter

Biografi över Ludvig Åman jämte musikalieförteckning

Handskrivna musikalier

Album med musik för röst och piano

Abt, F., Namn och bild

Gade, N.W., Spillemanden

Schubert, F., Din för evigt!

Gyllenhaal, M., Afsked från hemmet

Schubert, F., Silvia

Lindblad, A.F., Aftonen

Méhul, E.N., Romance ur operan Joseph [två olika]

Wennerberg, G., Fiskaren på Kinnekulle

Mendelssohn, F., Aria ur oratoriet Paulus

Reissiger, C.G., Wieger Lied

Wallace, W.V., Wiegenlied

Balfe, M.W., Cavatina ur operan Zigenerskan

Josephson, J.A., Sången

Josephson, J.A. Wintervisa

Josephson, J.A., Hwem styrde hit din väg?

Tryckta musikalier

Bögh, Erik, Hundrede viser. Text och musik.

Heintze, G.W., Sex kvartetter för mansröster Upsala-kvartetten tillagnade [partitur och stämmor]

Lindblad, A.F., Fänrik Ståls sägner [för röst och piano]

Lindblad, O., 9 sånger för fyra mansröster

Norman, L., Svenska folkvisor satta för piano

Ullman, C.F., Östersjön [för röst och piano]

Wadman, J.A., Sex sånger [för röst och piano]

Fyrstämiga sånger för mansröster sungne af Upsala studenter vid deras besök i Lund och Köpenhamn midsommaren 1845 [partitur och bas 2]

Odinslund och Lundagård [diverse partitur och stämmor]

Album:

Josephson, J.A., Sånger vid pianoforte. Första och andra häftet

Gustaf, Prins, Sånger ur komedien Hvita frun på Drottningholm

Josephson, J.A., Pilgrimssång