

# Allgén, Claude Loyola

Musik- och teaterbiblioteket  
vid Statens musikverk  
Inger Enquist  
december 2012

## Inledning

Claude Loyola Allgén (1920–1990) var svensk tonsättare. Han var även teolog och han konverterade till katolicismen 1950; hans tidigare förnamn var Klas-Thure.

Han utbildade sig på Musikhögskolan i Stockholm, men företog även studieresor utomlands. På 1940-talet tillhörde han en tid den s.k. Måndagsgruppen. Han började komponera tidigt och har en omfattande produktion. Hans verk har ansetts tekniskt svåra.

Allgén omkom då hans hus i Täby brann 1990. Den musikaliska produktionen i hans arkiv bär spår av denna brand – vissa handlingar är härjade av eld, andra sotskadade och rökluktande, åter andra har vattenskador med fuktfläckar och rost. Vissa verk har digitaliserats och kan enbart studeras i denna form då originalen inte håller för att vidröra. För andra verk gäller att pappret torkat ut vid upphettningen och därför blivit skört. Detta gör att tillgängligheten till materialet är begränsad.

Arkivet har inkommit som gåva i två omgångar; det är inte slutlevererat ännu. Vissa sorteringsarbeten hade skett redan vid leveransen. Arkivet är uppställt i bibliotekets arkivlokal på Torsgatan och öppet för forskning. Ytterligare ett verk av Allgén finns i Charles Barkels samling, Sonatin (a-moll) för violin och piano, autograf 1938. Verk av Allgén ingår förstås även i bibliotekets vanliga bestånd där de finns till hemlån.

## Innehåll

I Verk i autograf

II Religiös musik

III Notalbum

IV Digitaliserade verk

V Verk i ljuskopia

VI Övriga verk

## I Verk i autograf

Verken ordnade alfabetiskt på titel.

- Vol 1      Adagio (C-dur) ur Sonat (a-moll) för violin och piano 1938  
Ballad (b-moll) för piano 1938  
Blommans öde [för röst och piano] 1940  
Carmen [för solostämman och klaver] 1955. [Fragment.]  
Fantasia för Orchester [autograf på papper samt ljuskopia s 1-24]  
Horn-episod [skiss]  
Höstsädet [för röst och piano] 1940  
Jag ville, jag vore.. [för röst och piano] 1940  
Jupiter [tondikt för orkester, partitur] 1941
- Vol 2      ”Falstaff” Akt I-V[partitur]
- Vol 3      Karlsöarna, tondikt för orkester [partitur]  
Köpmannen i Venedig [för orkester, Ouvertyr, Akt I-V, vissa partier saknas,  
partitur] 1941
- Vol 4      Linguis barbarorum. Perpetuum mobile för violin och piano 1955  
Linnea [för blandad kör] 1936  
Londonderry air [stämmor vl I-IV]  
Längtan heter min arvedel [för röst och piano] 1939  
Pastoral (Ass-dur) för piano 1939  
Pocolectelocete? [orkesterverk, ändringar till partitur]  
Preludier för orkester 1956 [partitur, av Nielsén/Allgén. ”Original C. Nielsen 29  
smaa Praeludier for Orgel op. 51”]  
Preludium (h-moll) för piano. 1938
- Vol 5      Sinfonia för stråkorkester 1940 [partitur]  
Sommarvisa från Dalarna  
Stormen Akt I Ouvertyr 1941 [partitur]  
Stråkkvartett nr 1 (a-moll) [partitur]  
Stråkkvartett nr 1 (F-dur) [partitur]
- Vol 6      Stråkkvartett nr 2 (F-dur) 1941 [stämmor]  
Stråkkvartett nr 2 [partitur, version 1 1942?]  
Stråkkvartett nr 2 [partitur, version 2 1982?]
- Vol 7      Stråkkvartett nr 3 [partitur och skisser; ett ex daterat 1943]
- Vol 8      Stråkkvartett nr 6 [skiss]  
Stråktrio. 1975
- Vol 9      Symfoni [98 s, ofullständig, partitur stråkar]  
Symfoni I [partitur] 1941  
Symfonisk fantasi för manskör, puka och stråkorkester [partitur] 1941  
Sången om ekorren [för röst och piano] 1941

Vol 10 Till svalan [för röst och piano] 1941  
Turandot [för röst och piano] 1941  
Wandrer's Nachtlid [för röst och piano] 1940  
Violinkonsert  
Voluntas, uvertyr för orkester 1942 [partitur]  
Lösblad

## II Religiös musik

Verk i autograf. Religiös musik även i serie III.

Vol 1 Caelestis urbs Ierusalem [för blandad kör]  
Det går ett tyst och tåligt lamm [för blandad kör] 1945  
Et lapidabant Stephanum [för blandad kör]  
Höga Visan för soli, dubbel damkvartett och stråkorkester [partitur] 1941  
Jesu, du mitt liv, min hälsa [för blandad kör] 1945  
O benedictas rogorum flammis [för blandad kör] 1954  
O, Haupt voll Blut und Wunden [för orgel] 1955  
O inexhauste canunt gazae pelgi [liturgik]  
Pange, lingua, gloriosi [för blandad kör]  
Sanctus [för manskör]  
Sanctus-Benedictus [för blandad kör] 1961  
Skåden, skåden nu här alle [för blandad kör] 1945  
Texter

## III Notalbum

Verk i autograf. Även skisser och particeller, inlägg och tillskrifter.  
Flera verk noterade i samma album. Albumen numrerade.

Vol 1 Albumen nr 1-2  
1:  
The merchant of Venice [Köpmannen i Venedig]  
2:  
Stråkkvartett nr 6, 1963 [denna fascikel innehåller fyra häften]

Vol 2 Albumen 3-7  
3:  
Fantasia för orkester, s 93-99  
Ante luciferum [material till mässans satser]  
Stråktrio  
I capricci  
4:  
I capricci [för orkester] Paganini-Allgén

5:  
I capricci [för orkester]  
6:  
I capricci [för orkester]  
7:  
I capricci [för orkester]

Vol 3

Albumen 8-13  
8:  
I capricci [för orkester]  
Adagio och fuga för blåsare, II  
9:  
Adagio och fuga för blåsare, II  
10:  
Adagio och fuga för blåsare, III  
11:  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
Missa sine nomine [för blandad kör] Kyrie, Gloria, Agnus Dei  
O inexhanste cunctae gazae pelagi  
Super flumina Babylonis [för blandad kör] Versio A. 1954.  
12:  
Skisser för stråkkvartett  
Novo-cant [för stråkkvartett] sidorna 26, 53, 93, 143,  
13:  
Skisser [för orkester] s 52-92 tillskrift till annat verk, andra häftet

Vol 4

Albumen 14-17  
14:  
Skiss [för stråkar?] s.15-25  
Romans [för violin och piano] s. 1-2  
Utan titel [för stråkkvartett] tillskrift till annat verk  
15:  
Ante luciferum [för blandad kör] Agnus Dei och Credo  
Fantasia, Mutatio-material  
Stråkkvartett nr 6, början  
16:  
Romans för violin och piano 1955 [denna fascikel innehåller två häften]  
Fuga för träblåsare 1955  
17:  
Stråkkvartett nr 4  
Dum esset Rex [för blandad kör] fem antifoner samt motett för dubbelkör

Vol 5

Albumen 18-22  
18:  
Sicut cervus desiderat [för blandad kör] 1948  
”Londonderry air” 1948

19:  
 Haec dies 1956  
 Alto ex Olympi vertice [för kör]  
 Violinkonsert, material  
 Ante luciferum [för blandad kör] Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus  
 20:  
 Fantasia [för piano] 1955  
 Ante luciferum, Graduale, Alleluia, Offertorium  
 21:  
 Skiss [sångstämma]  
 Salve Regina [för orgel]  
 Vie ansis ansta [för sopran och alt] 1952  
 O sacrum convivium [för sopran och alt] 1952 [jfr Ante luciferum]  
 Musik för mässan  
 Adorare Dominum [körsats] 1952  
 Ante luciferum [för blandad kör, sats I, II, V, VII]  
 Canon missae  
 22:  
 Ecce sacerdos magnus [för blandad kör] 1953  
 Iob 14:1-2 [Lidholm-Allgén]  
 Missa sine nomine [körverk]  
 Sanctus [för kör] 1953  
 Dum esset rex [material]

Vol 6

Albumen 23-25  
 23:  
 Komposition för sråkar  
 In principio erat verbum [för blandad kör]  
 Ovän med Gud [för orkester?] 1948  
 Anditu amis andivi fe [för damkör] 1948  
 24:  
 Linguis barbarorum [för violin och piano] 1955  
 Stråkkvartett [skiss, jfr Londonderry Air] 1955  
 Antiphonae maiores ad Magnificat  
 Ubi in caelo talis potestas [för kör] 1953  
 Adeamus cum fiducia [sångstämma]  
 Stråkkvartett nr 4 [material till version två]  
 25:  
 Körkoraler ur svenska koralboken. 1949-1950

#### IV Digitaliserade verk

Transparanger med svåra brandskador. Verken är ofta ofullständiga och sidor saknas. Får studeras enbart i digital form. Cd-skiva finns i vol 8. Filerna har löpnummer och det refereras till dessa i verktitlarna nedan. Original i arkivkartonger som förvaras liggande.

- Vol 1      Erat verbum [sångstämma] Fil 1-6
- Vol 2      Ante luciferum. Proprium missae dominica [för solo och blandad kör] Fil 7-18
- Vol 3      Dito, forts. Fil 19-29
- Vol 4      Dito, forts. Fil 30-38  
Sicut volatus me [för blandad kör] Fil 39-40
- Vol 5      Komposition för violin och piano. Fil 41-54  
Exposition 453-500 [för stråkkvartett, ljuskopior] Fil 55-58
- Vol 6      Stråkkvartett. Fil 59-74
- Vol 7      Exempel på 9-dubbel... [för stråkensemble] Fil 75-98
- Vol 8      Lento [för cello och piano] Fil 99-108  
Fantasia für Orchester [strödda sidor] Fil 109-122  
Lågupplösta bildfiler till hela serie IV på cd.

## V Verk i ljuskopia

- Vol 1      Ecce sacerdos magnus 1953 [för blandad kör]  
Fantasia für Orchester [s 1-24]  
Quartett, se Stråkkvartett  
Romans för violin och orkester [med bearbetningar i autograf] 1956  
Romans för violin och orkester. Sats II ur Violinkonsert [partitur med anteckningar] 1956  
Romanze für Violine und Orchester [partitur] 1956
- Vol 2      Stråkkvartett nr 5 [partitur med rättelser]  
Stråkkvartett nr 6 [partitur med rättelser]
- Vol 3      Violinkonsert 1957 [partitur och solostämman; med rättelser; 8 s på transparang]

## VI Övriga verk

- Vol 1      Exempel på 9-dubbel 100% tematisk kontrapunkt  
Studier i kontrapunkt, 3 band samt lösa ark