KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKETS STOCKHOLM

Arioso.

Ur Operetten "Silfverringen". JVAR HALLSTRÖM.

Andante.

p

Betty.

Du hvi - - ta blomma lil - la, allt var en vil - la! In - tet

hopp du mig ger, intet hopp du mig ger! — Om ock - - så bla - den

al - la jag låter fal - la, de mig ej sä - - - ga mer, — de mig

p

ej sä - ga mer!

Piu moto.

Och likväl dem, e-mot min vil - ja, för min hand jag här fal - la

rit.

p

ser. Om han mig älskar? Ack lil - la

leggiero.

blomma, ditt ord jag tror! Blomma, o låt, o låt, låt bladen falla! Säg det för mig än-nu en

accel. *e c r e s c.* *a tempo* *f* *p* *rit.* *a tempo*

gång! Små blad, i fal-let sä-gen till mig al - la: han äl-skar mig! Men ack, du nar - - - ras blott!

accel. *e c r e s c.* *f* *a tempo* *rit.* *a tempo*

Tempo 1:mo.

O hvi - - ta blom-ma

p *rit.*

lil - la, allt var en vil - la! Intet hopp du mig ger, in-tet

hopp du mig ger! Det ljuf - - va ord: jag äl - - skar!

Wil - - - li - am det sä - ger; men ack! han sä-ger det åt en ann', han sä-ger det åt en

ann'! Men ack! men ack, han säger det nog åt en ann'! Men ack, men ack, han säger det nog åt en

a tempo.

ann'!

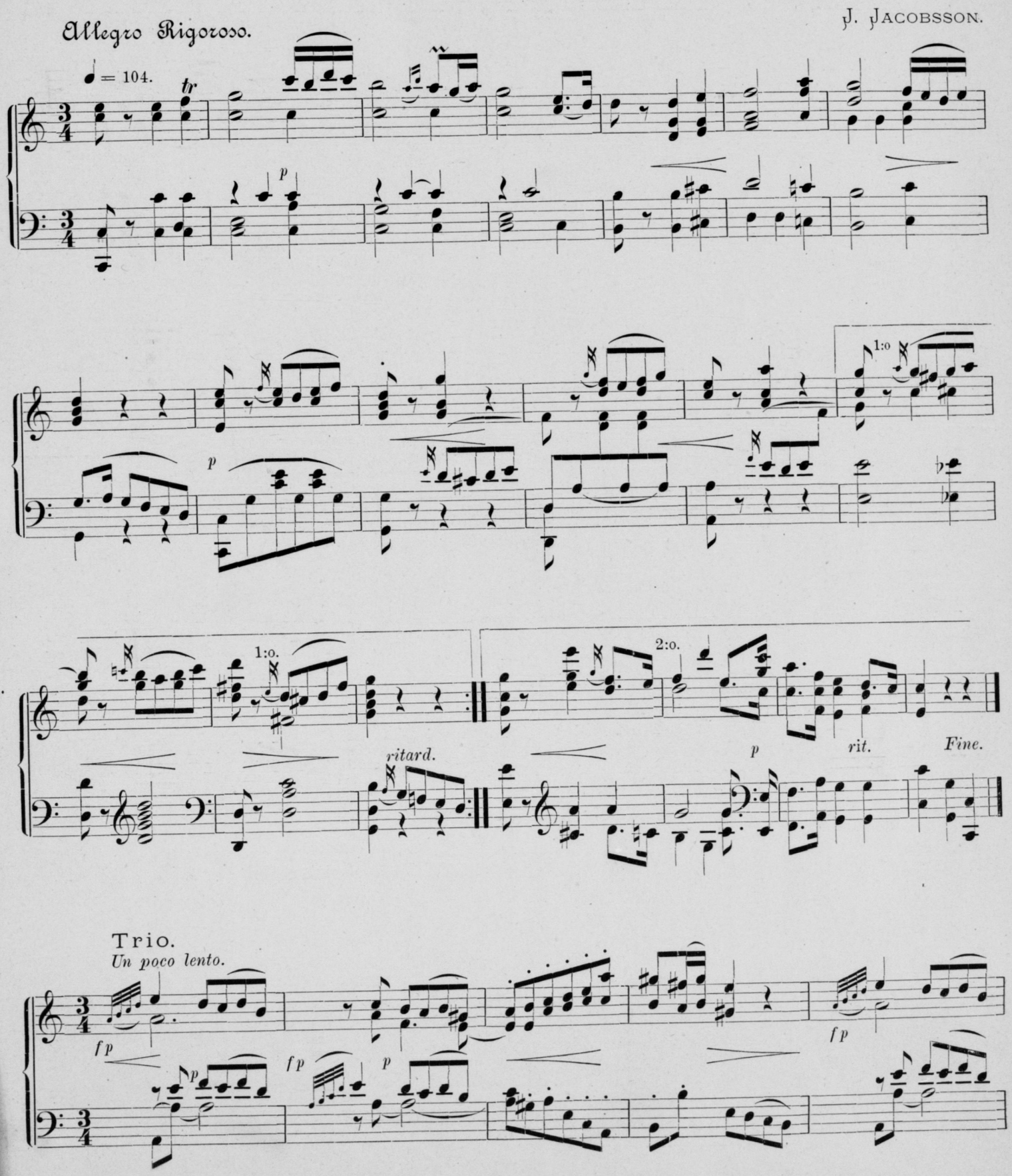
a tempo.

KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEK STOCKHOLM

Menuett.

Tillegnad AUG. MEISSNER.

J. JACOBSSON.



fp *p* *p* *f*

p *f* *p* *cresc.* *dim.*

fp *fp* *p*

fp *fp* *poco ritard.*

Menuetto da Capo al Fine.

KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKET STOCKHOLM

Vals-Ensemble.

Ur Op. "Donna Juanita".

Fr. v. Suppé.

Allegretto.

Alla vi må, al-la vi må med mod och lust e-ni-ge stå, e-ni-ge stå i kam - pens dust. Alla vi slå, alla vi slå i starkt förbund fienden ned i grund, fienden ned i grund. Alla vi gå, alla vi gå i rök och dam, alla vi då, alla vi då, blindt ru - - sa fram, tappert till fejd, tappert till fejd, trots blixt och knall manar vår ska - - ra all trum - pe - ter - nas skall. Låt se'n fan-

fa - rer - na smatt-ran - de gå när med se - - - - - - - ger vi stå, då låt

skal - la ett kraf - - - - - - tigt hur - ra. Ja när man

ser oss i se - gran - de glans, skän-kes oss lagerns krans,

ro - pas: qvinnor-na lef-ve! hvad de ä' bra!

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1880.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 2.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

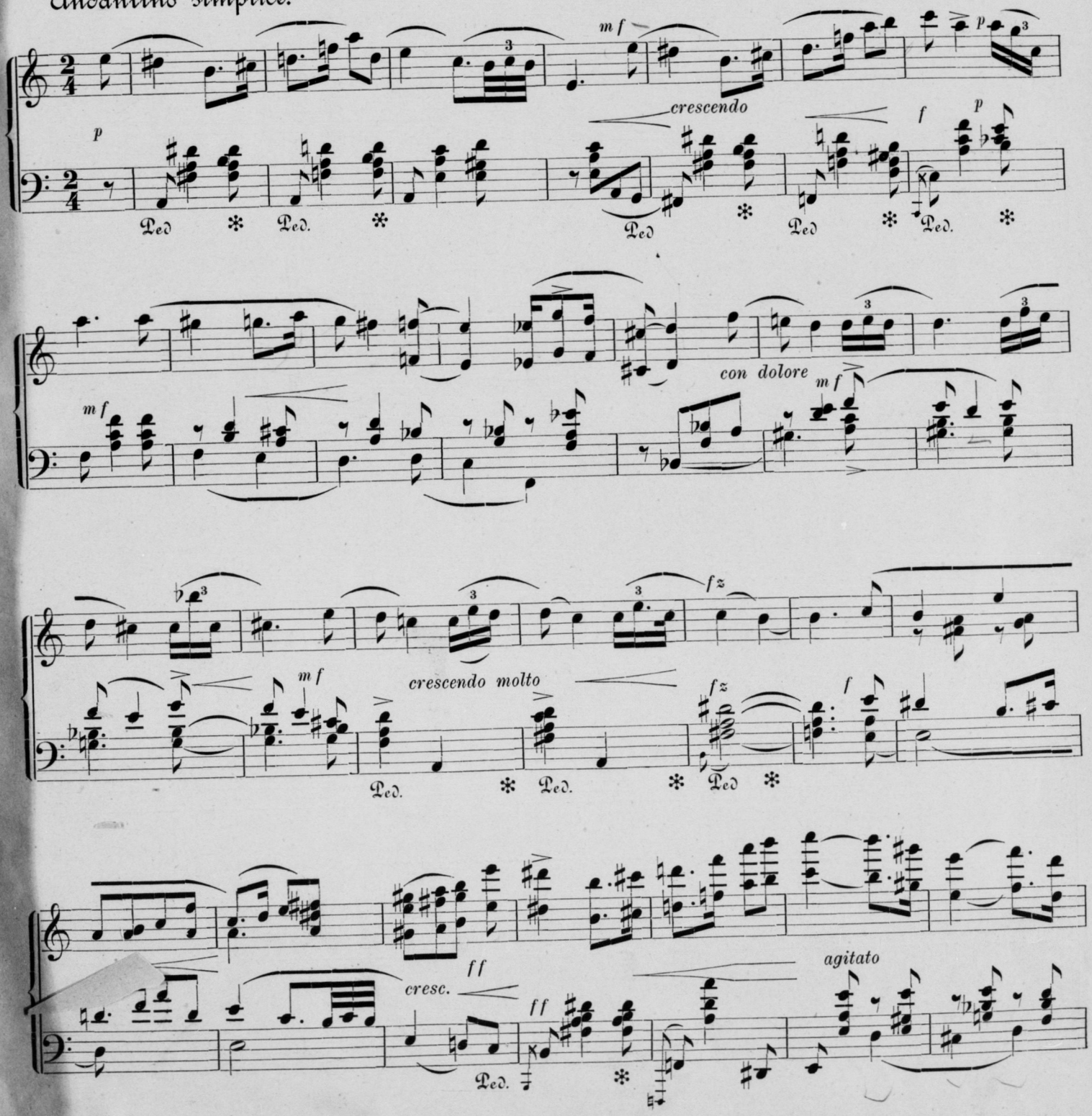
Klagan.

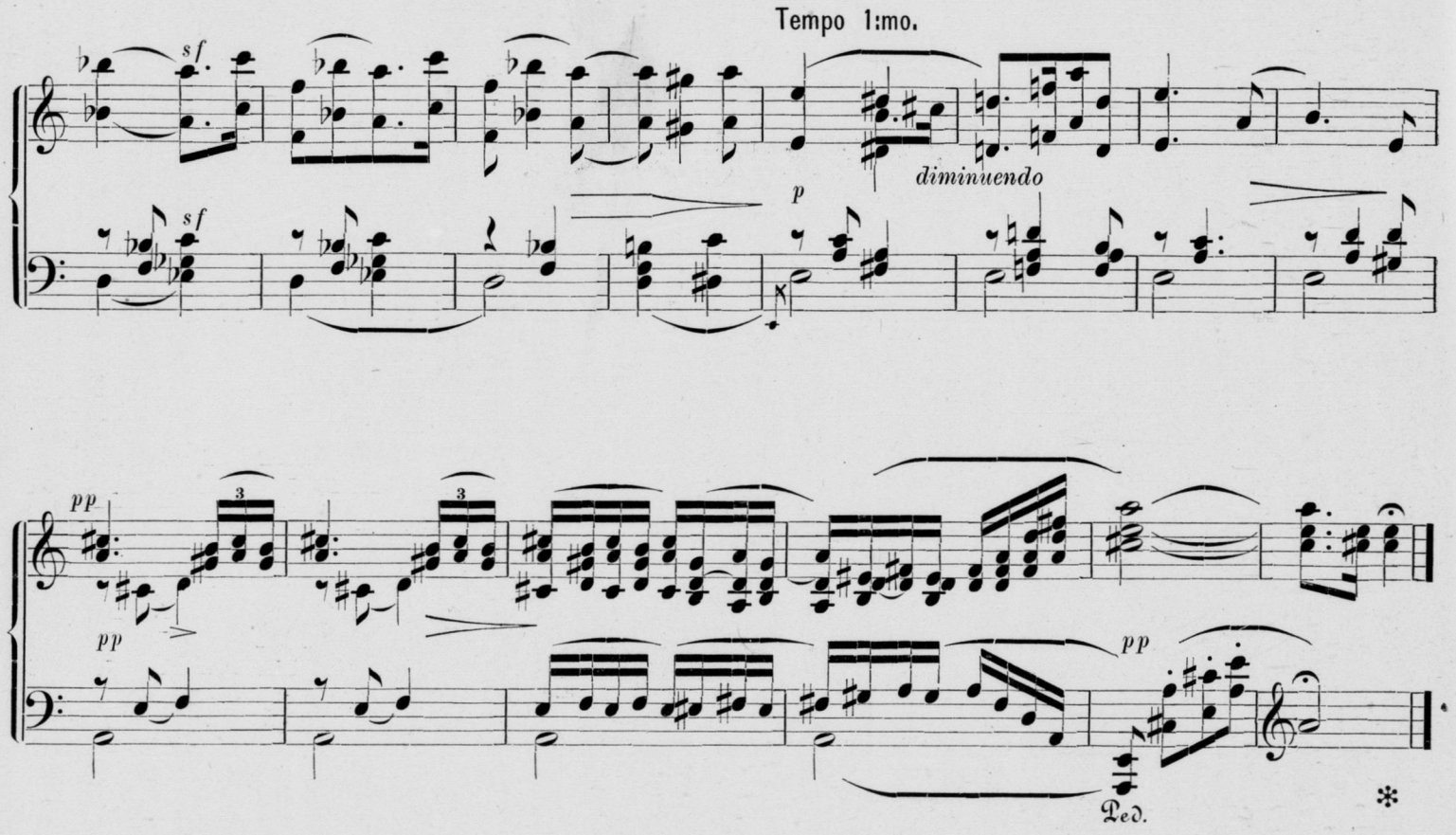
Ur "Skymningsfantasier vid pianot",

ANTON KULL tillegnade af

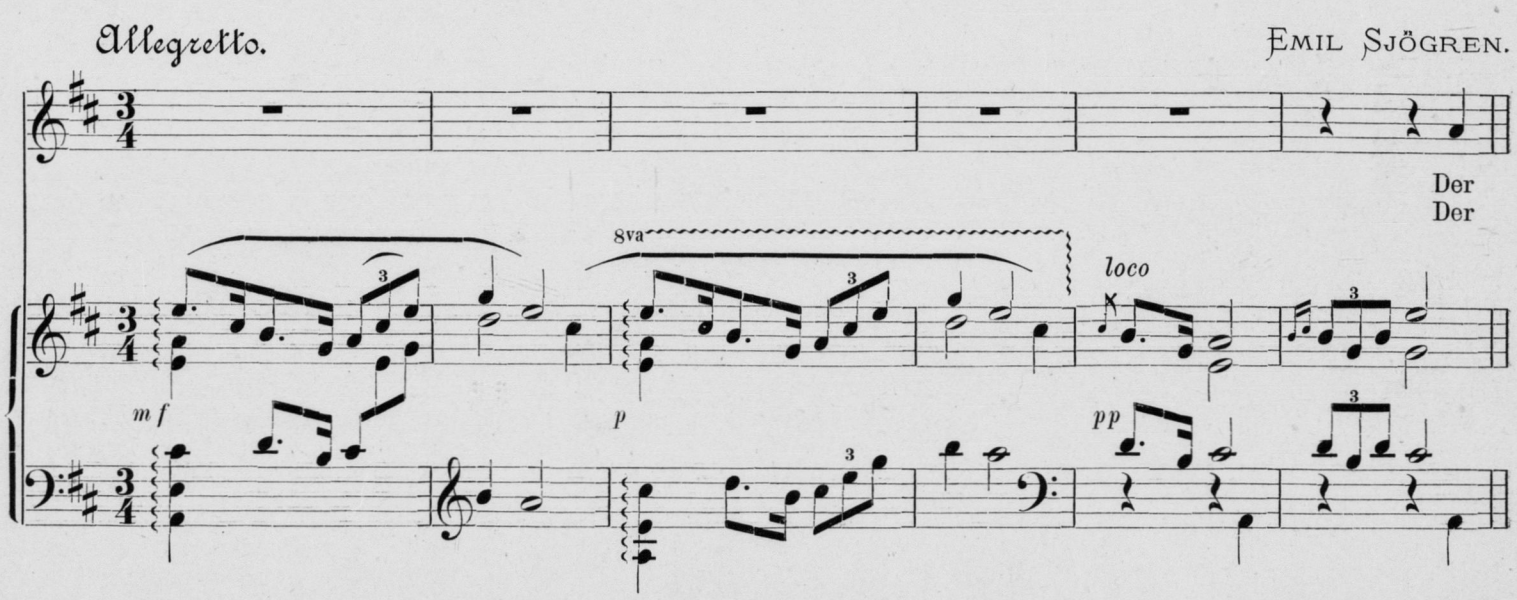
LUDVIG NORMAN.

Andantino simplice.





Det vet ingen.



sto - do ro - sor i grö-nan dal, Ut - - i qväl-len, Och af - - ton - vin - den den
sjön - go tär - nor en mor-gon-qvist Bak - om häc-ken, Då kom ung A - mor med

8va loco

kom så sval öf - ver fjellen. Och när han kom och såg sig om Och såg dem
ar - gan list öf - ver häcken. Och när han kom och såg sig om Och hör-de

ni - ga så in - ner - - li - ga, Och såg dem gun - - ga och såg dem glö - - - da Så hjer-tans
si - skor i al - la ri - skor, Och hör - de qvitt - - ret i al - la drop - - par i af - ton-

un - ga och ro - sen - rö - da, Då sad' han så Och klipp-te vin-gen åt blomster-
glitt-ret på löf och top-par, En pil han drog ur lät - ta vin-gen Och sköt på

p

p *pp*

rin-gen, åt blomster - rin - gen. Hvad sad' han då åt ro - sor små? Ja
rin-gen i grö-nan skog. Månn' pi - len tog? Månn' pi - len tog?

8va *loco*

p *pp*

f

det vet in - - - gen, Nej, det vet in - - - gen, In - - - - - gen.

Z. Topelius.

pp

Fine.

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1881.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Serenad.

ANT. RUBINSTEIN.

Op. 93 (Cah. 9. N:o 5).

Moderato.

con molto espressione

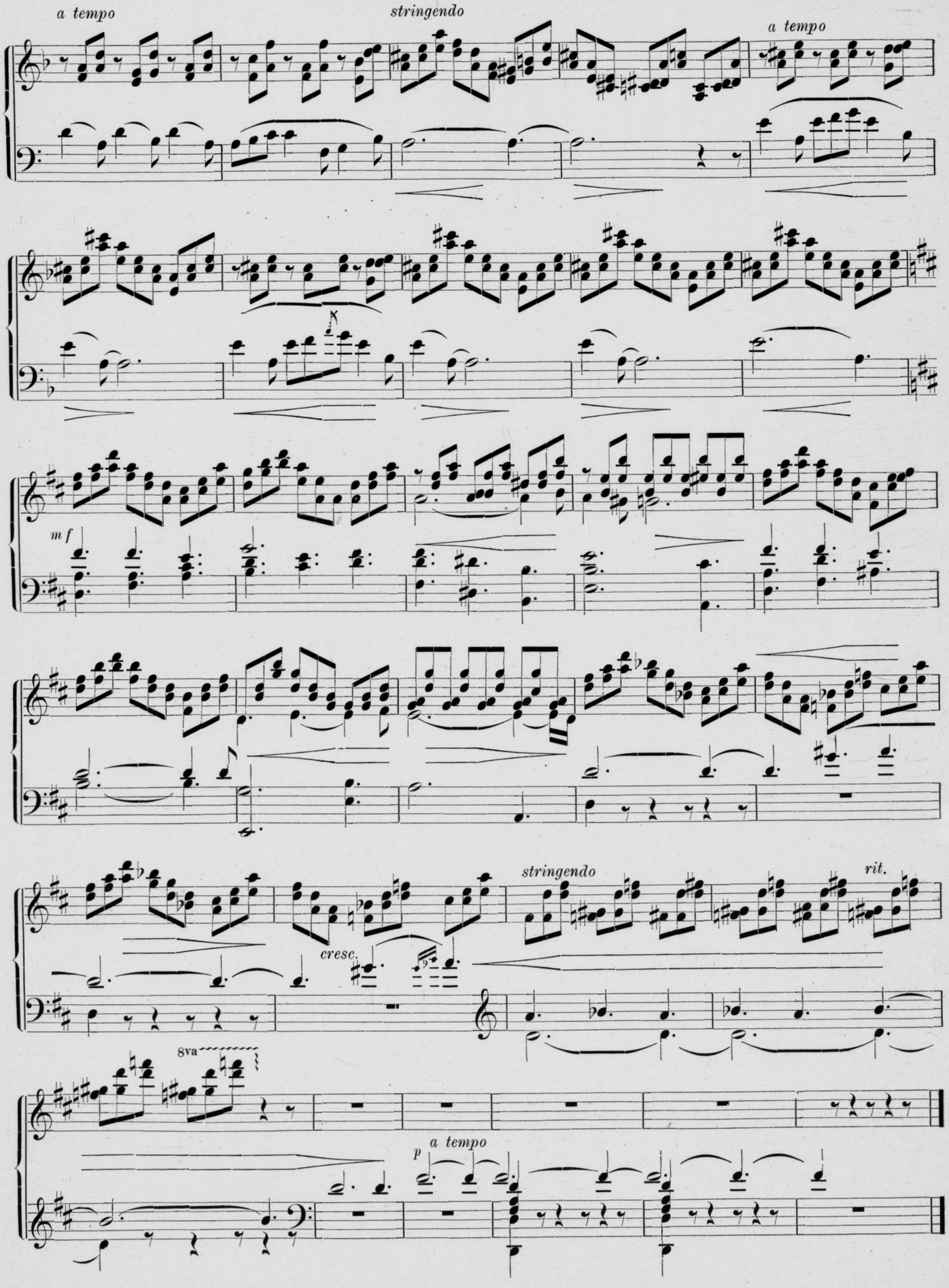
stringendo *a tempo*

stringendo *a tempo*

p

stringendo *rit.* *a tempo* *stringendo* *rit.* *stringendo*

rit. *a tempo* *stringendo*


a tempo
stringendo
a tempo
mf
stringendo
rit.
cresc.
8va
a tempo
p

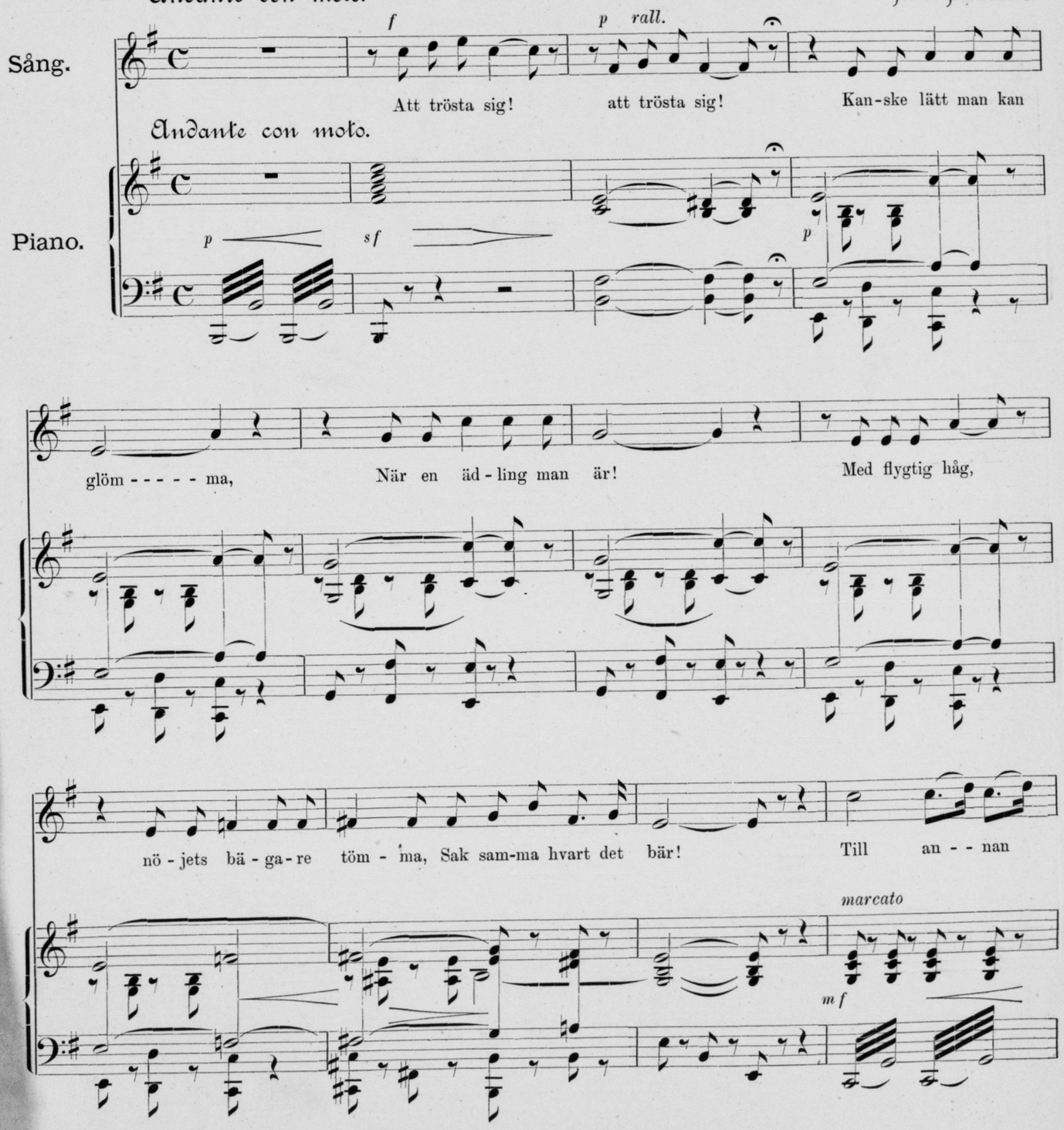
KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

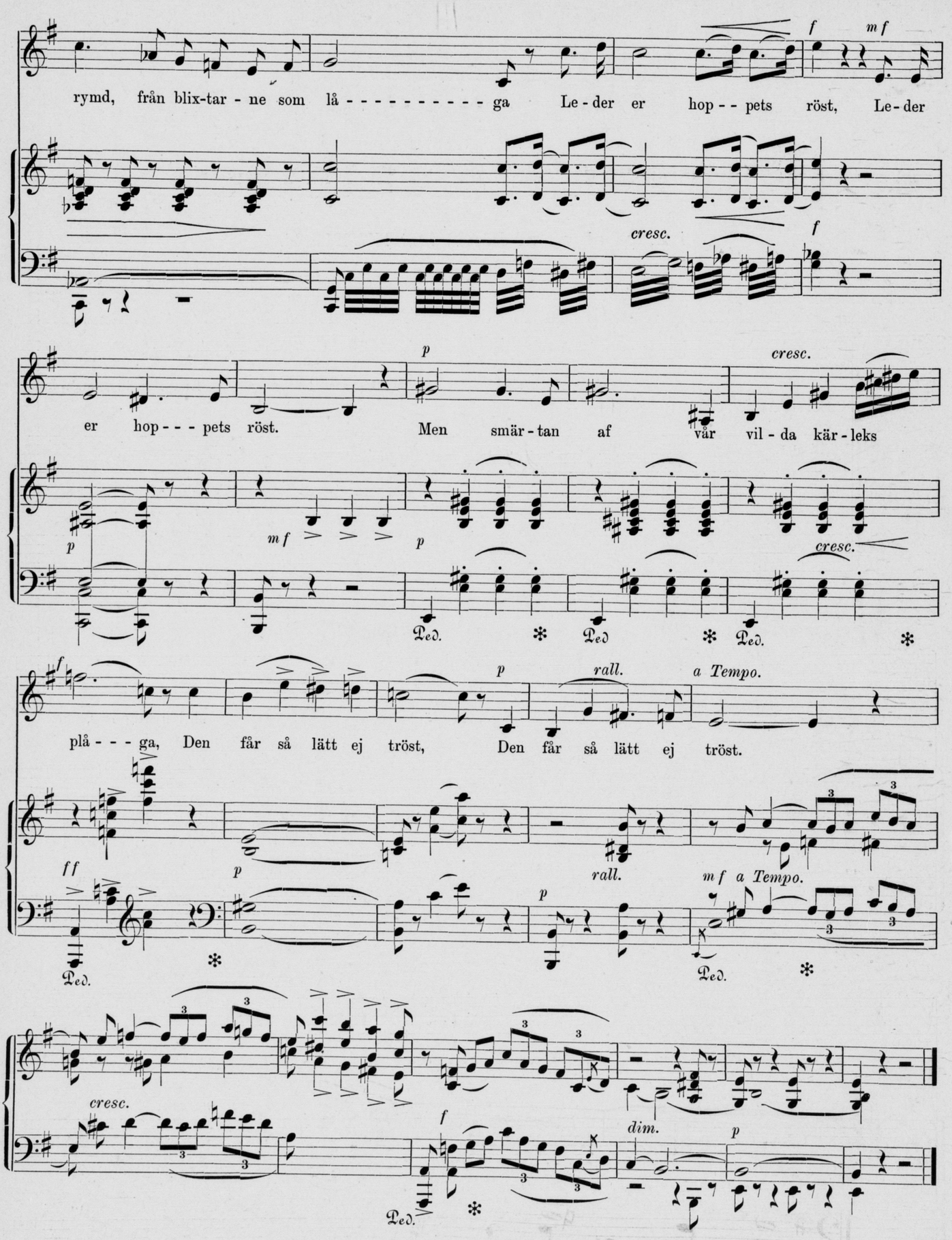
Simone's Kupletter

i 2:dra akten af JEAN DE NIVELLE.

(♩ = 96)

Andante con moto. LÉO DELIBES.





STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1881.

MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

”Jord och himmel jag”

Svensk folkvisa, arr. för solo ~~med~~ qvartett

af **O. TORSSELL** († 1880).

Solo.

Jord och him - mel jag Glöm-mer natt och dag, Och på dig jag en - dast tän - ker.
Du är da - gens hopp När som sol går opp, Du min bön när sol sig sän - ker.

pp

Con bocca chiusa.

pp

Tutti.

ritard. *dim. e ritard.*

f

Hur du städ - se ly - ser på min him-mel skön: Lif - vets mor-gondröm och lif - vets af - ton - bön.

f

Solo.

Jord och him - mel jag Glöm-mer natt och dag, Och på dig jag en - dast tän - ker.

pp

Con bocca chiusa.

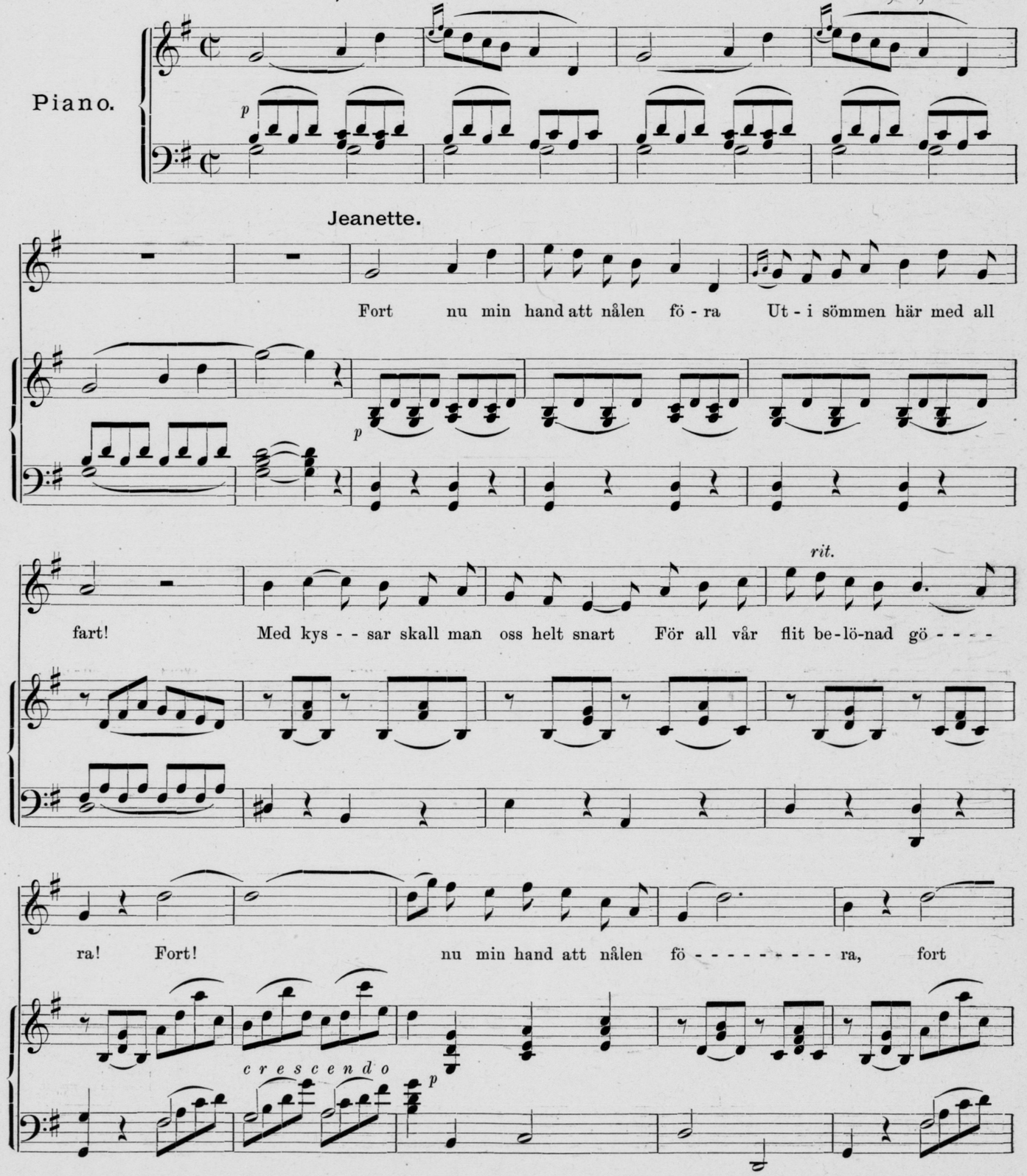
pp

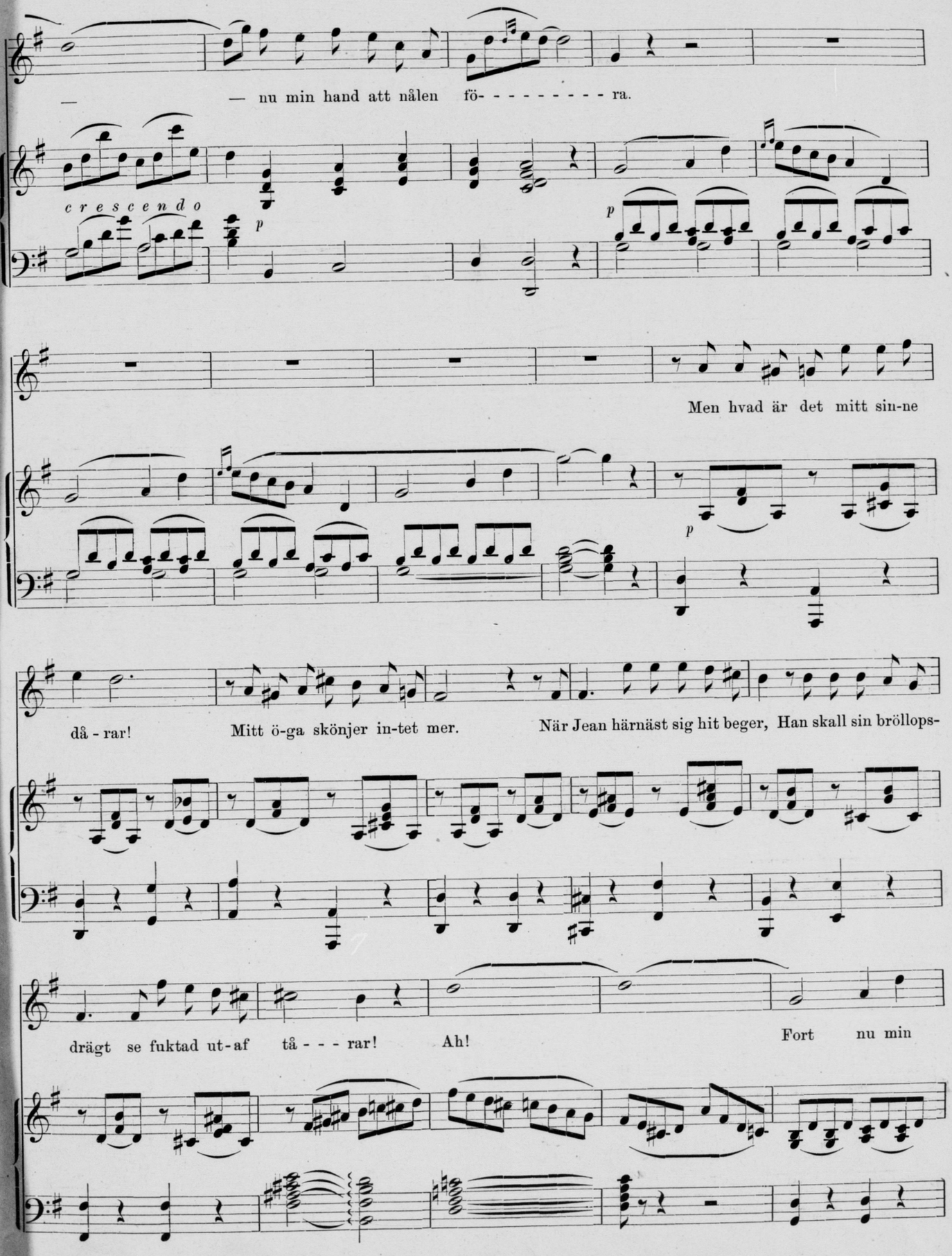
Sy-Visa.

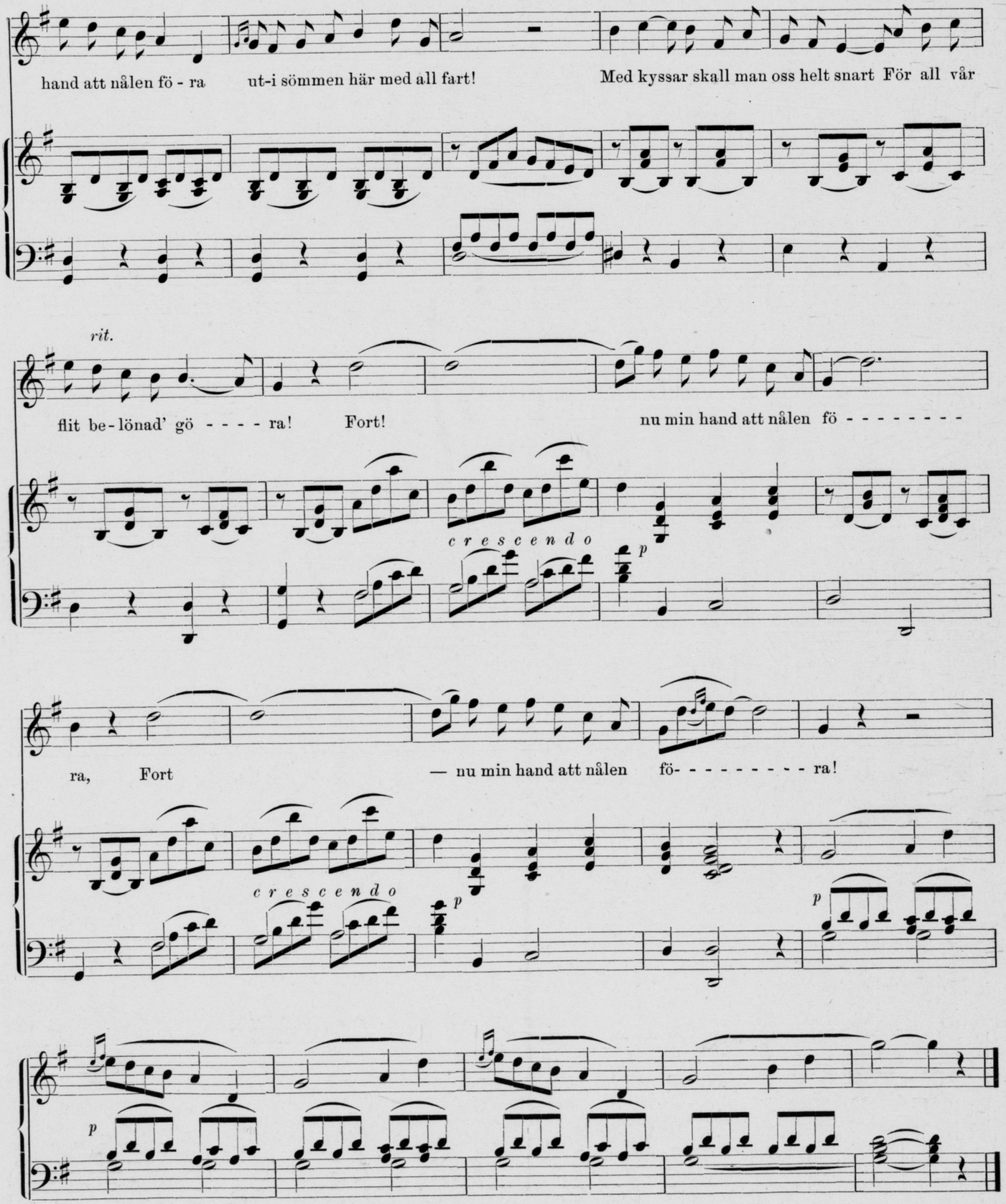
Ur Op. "JEANETTES BRÖLLOP".

Andante semplice. (♩ = 58)

J. MASSÉ.




— — nu min hand att nålen fö- - - - - - - - - ra.
crescendo
p
p
Men hvad är det mitt sin-ne
p
då - rar!
Mitt ö-ga skönjer in-tet mer.
När Jean härnäst sig hit beger, Han skall sin bröllops-
drägt se fuktad ut-af
tå - - - rar!
Ah!
Fort nu min



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1881.

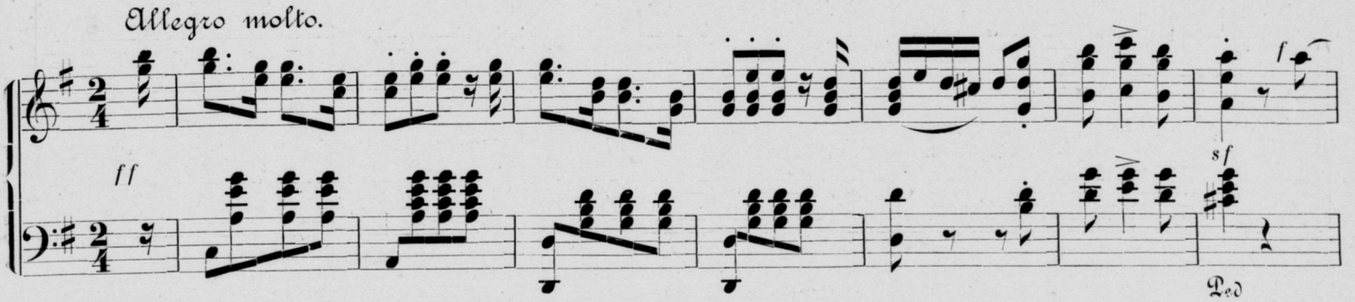
KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKETS STOCKHOLM

Vals

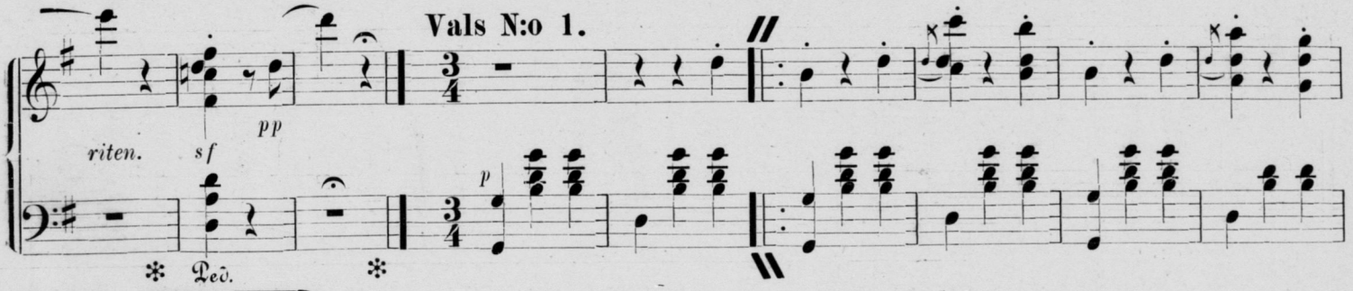
ur Operetten "DROTTNINGENS SPETSNÄSDUK"

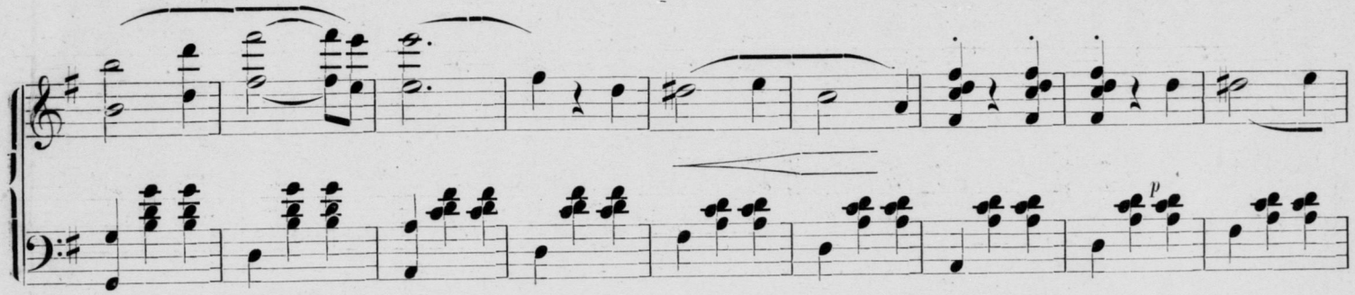
af JOH. STRAUSS.

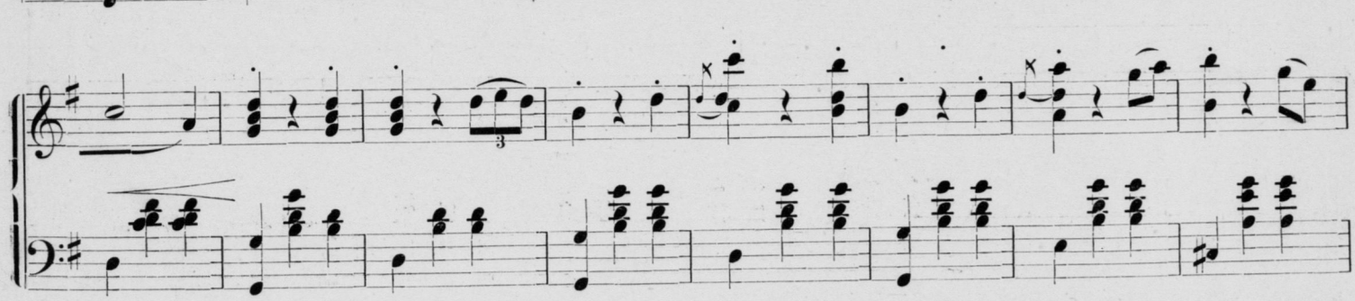
Introduction.

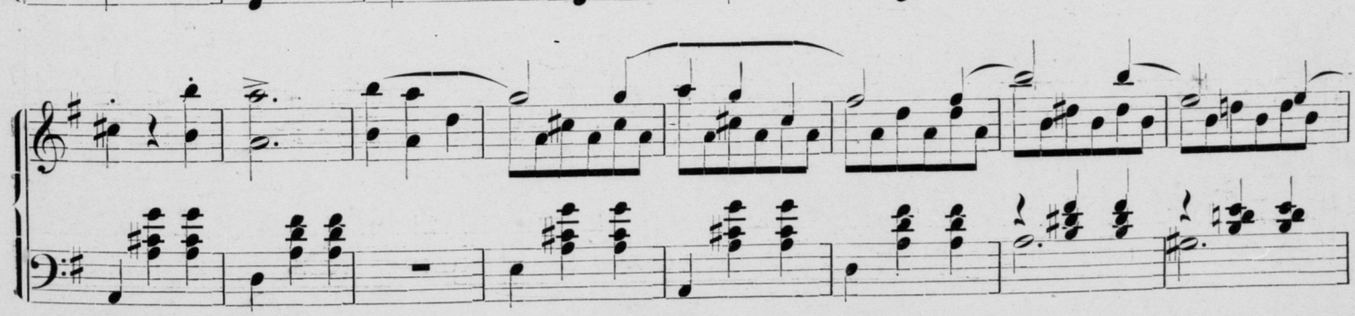


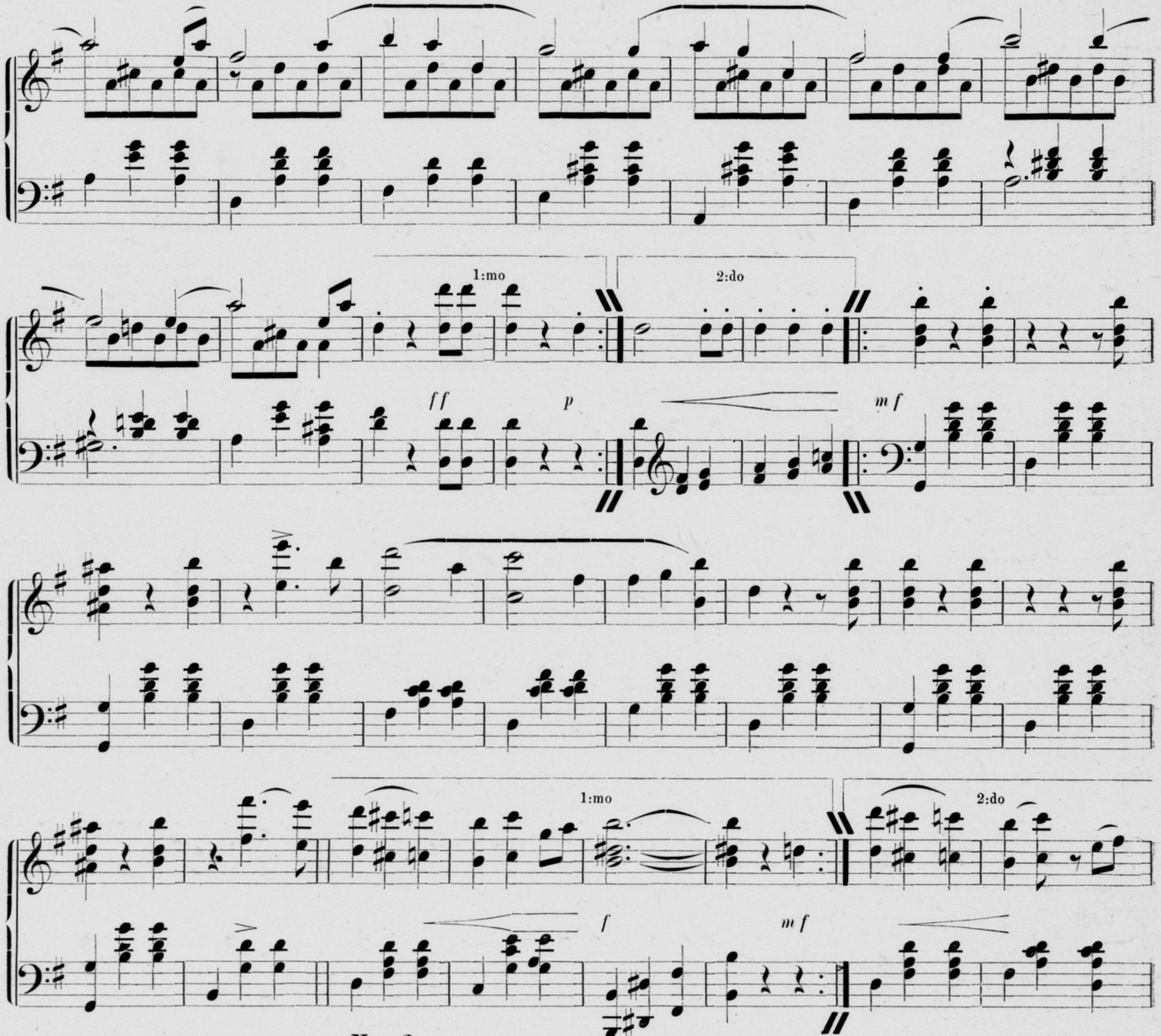
Vals N:o 1.



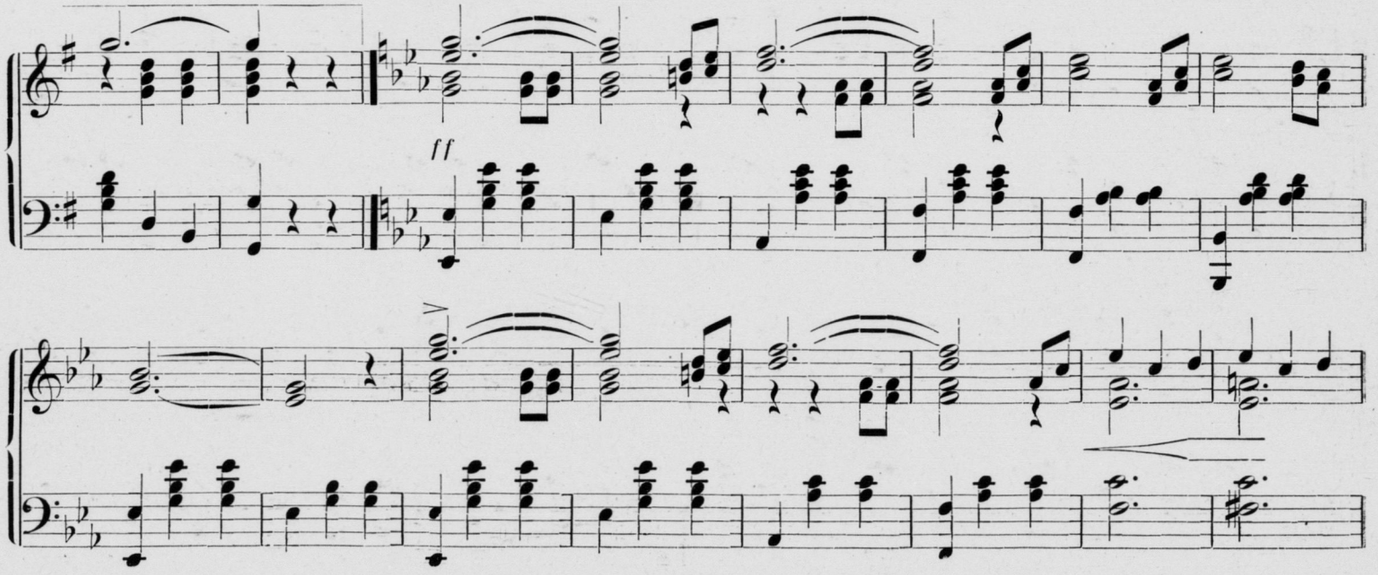


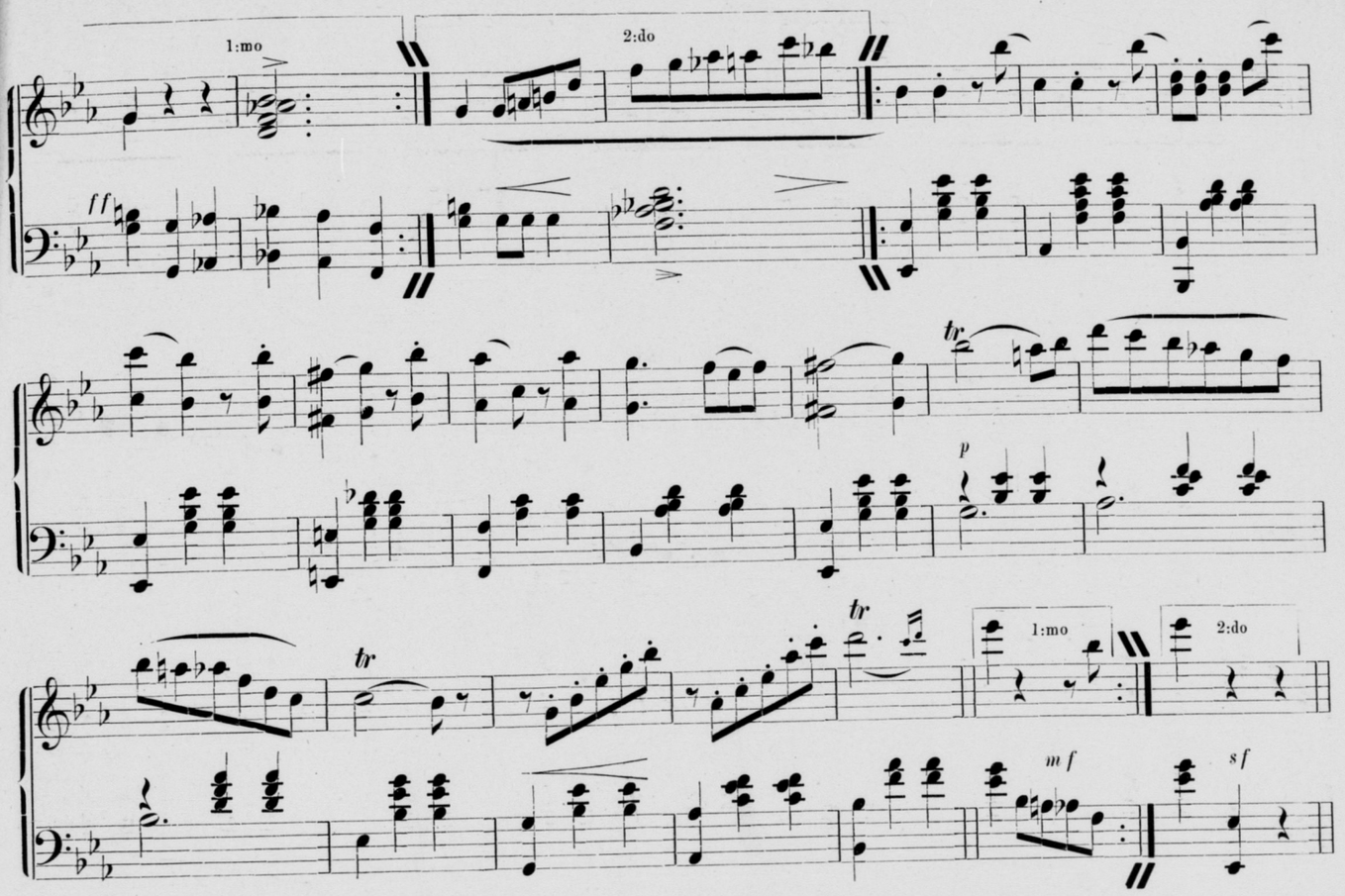




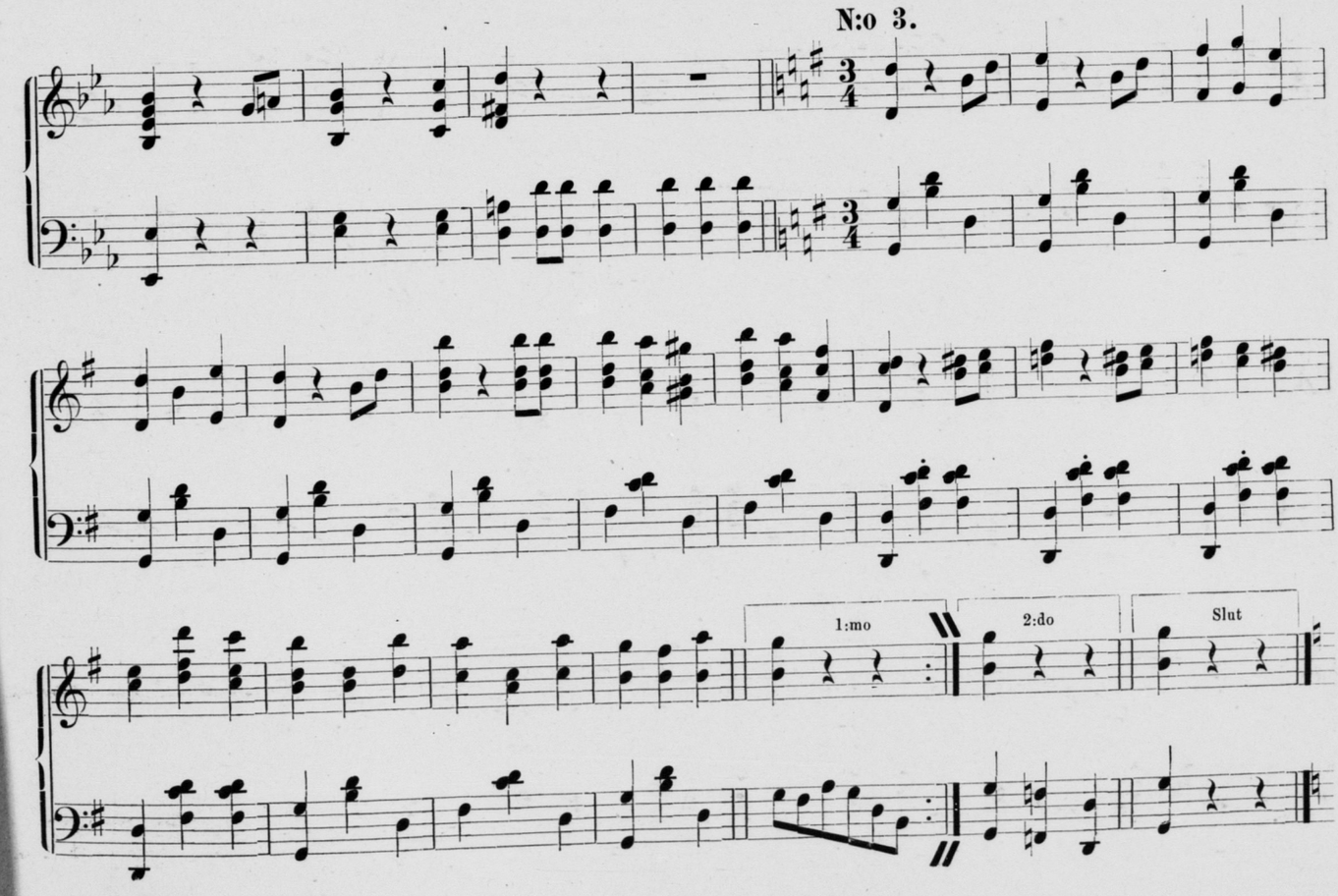


N:o 2.





N:o 3.



D. S.

N:o 3.

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1881.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Till Mathilda Grabow.

Ur "LES ORIENTALES" af VICTOR HUGO,

öfvers. af **EDV. BÄCKSTRÖM.**

Långsamt; svärmiskt.

EMIL SJÖGREN.

SÅNG.

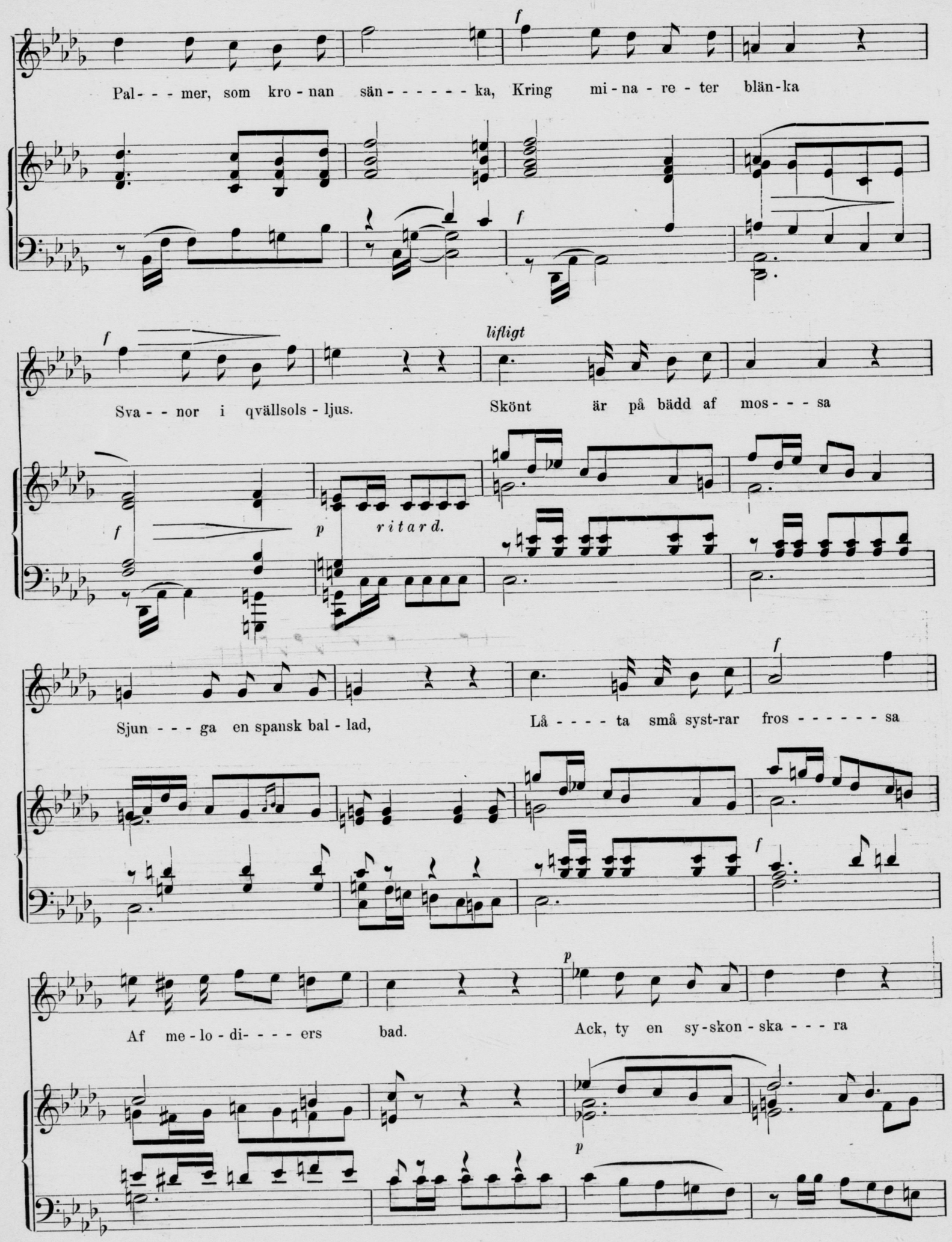
PIANO.

p

Skönt är när grönskan sän - - der

Sme- - - kan-de väl-lukts-rus, Trä- - - den med ful-la hän- - - der

Sval - - - ka strö ut och sus, Spring - - brun-nar perl - be - stän- - - - - ka


Pal- - - mer, som kro - nan sän - - - - - - ka, Kring mi - na - re - ter blän - ka
Sva - - nor i qvällsols - ljus.
lifligt
Skönt är på bädd af mos - - - sa
ritard.
Sjun - - - ga en spansk bal - lad,
Lå - - - - ta små syst-rar fros - - - - - - sa
Af me - lo - di- - - - ers bad.
Ack, ty en sy - skon - ska - - - ra

Dömd att min lif-vakt va - - ra, Ler då och skämtar ba - ra, Skämtande yr och

glad. Skö - - nast är dock när

nat - ten En- - sam i rymden rår, Dröm - ma vid haf-vets vat - - ten —

Vat - - ten som fjer-ran går, Dröm - ma om an-dra stran - den När upp mot him-la-

ran - - - - - den Må- - - - nen med hvi - ta han - - den Silf - - - ver - sol - fjä - dern

slår. Silf - ver - sol - fjä - dern slår.

8va

8va loco

STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1881.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 7.

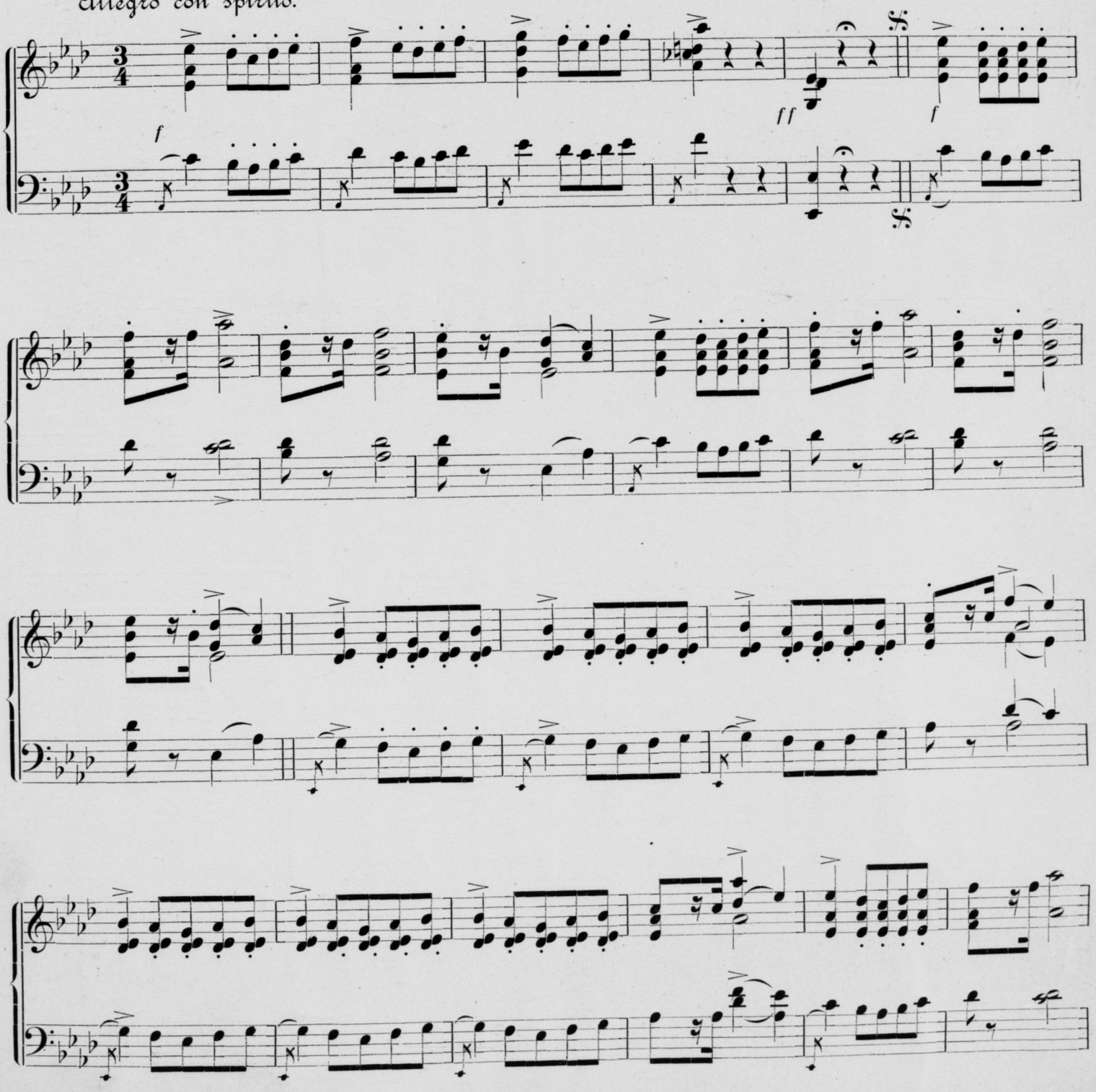
KUNGL. MUSIKALISKA BIBLIOTEKET STOCKHOLM

Tre Polskor för Piano.

N:o 1.

CONRAD NORDQVIST.

Allegro con spirito.



f

f

p

meno mosso

p

f

1:o

2:o

p

cresc.

f

ritardando

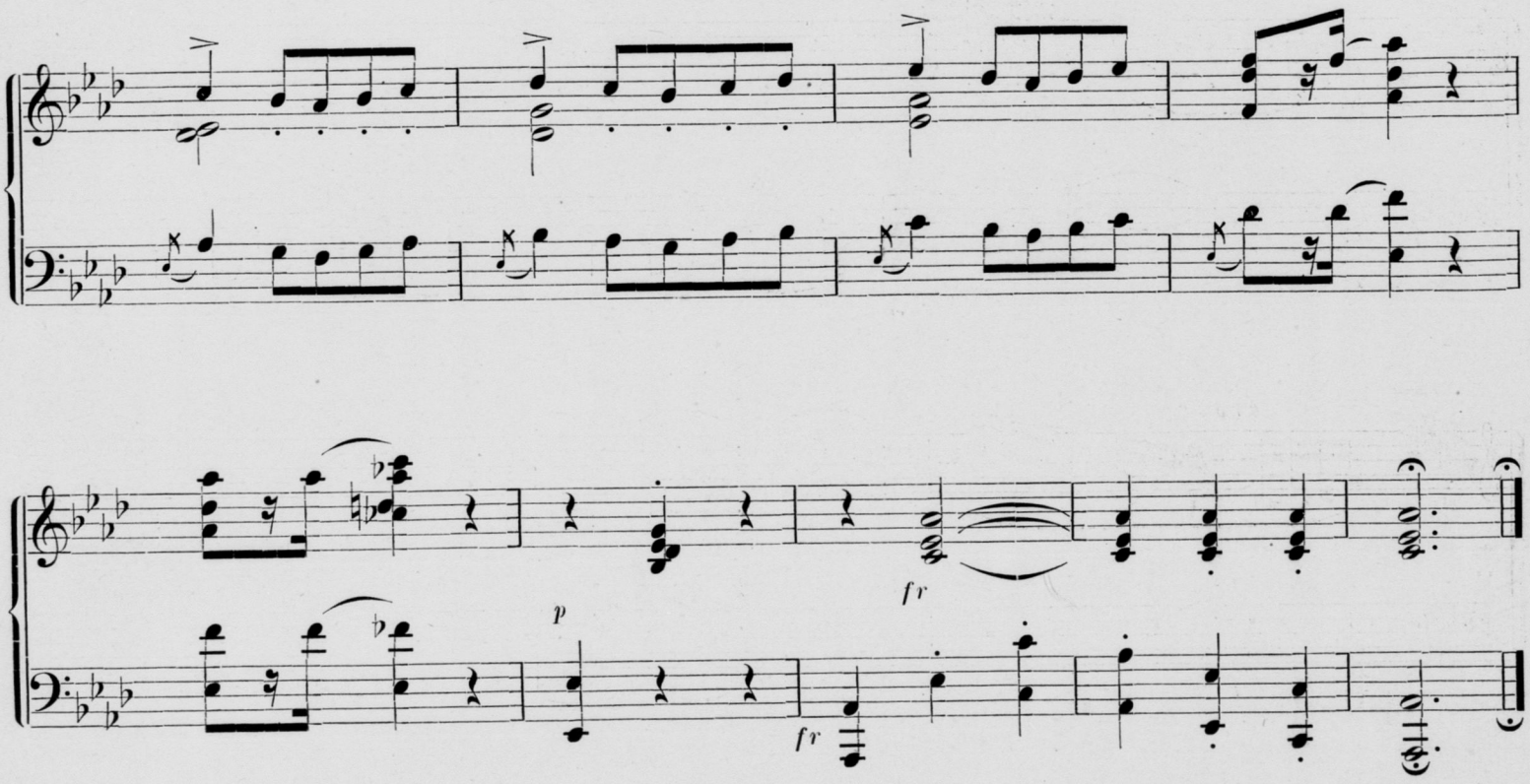
p *a tempo*

p

fr *D. S. al* 𝄐 *e poi Coda.*

CODA.

fr



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1881.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 8.

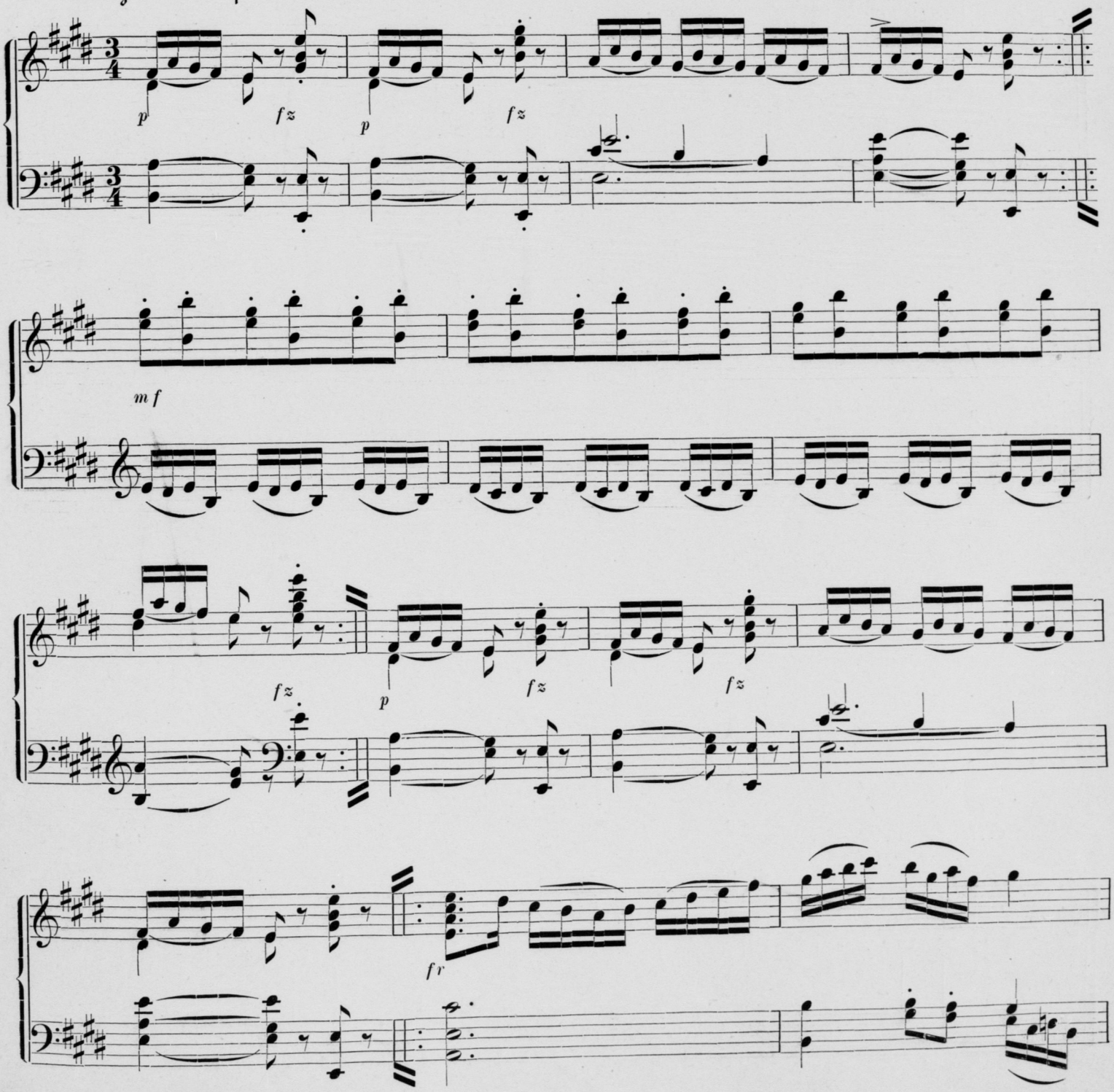
KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK · STOCKHOLM ·

Tre Polskor för Piano.

N:o 2.

Allegro vivo qvasi Presto.

Conrad Nordqvist.



mf

CODA.

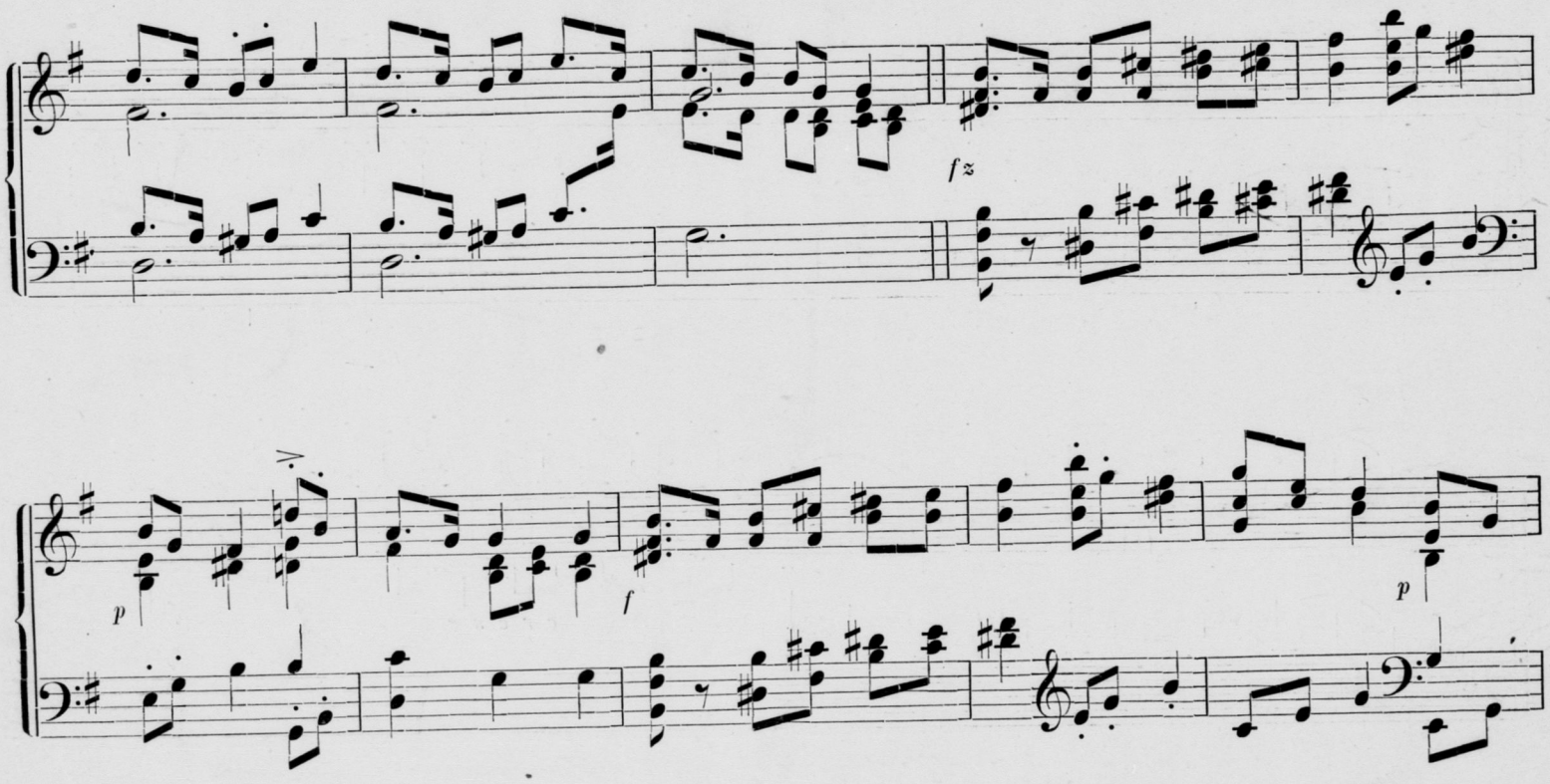
p *p* *fz* *fz* *fz* *p*

N:o 3.

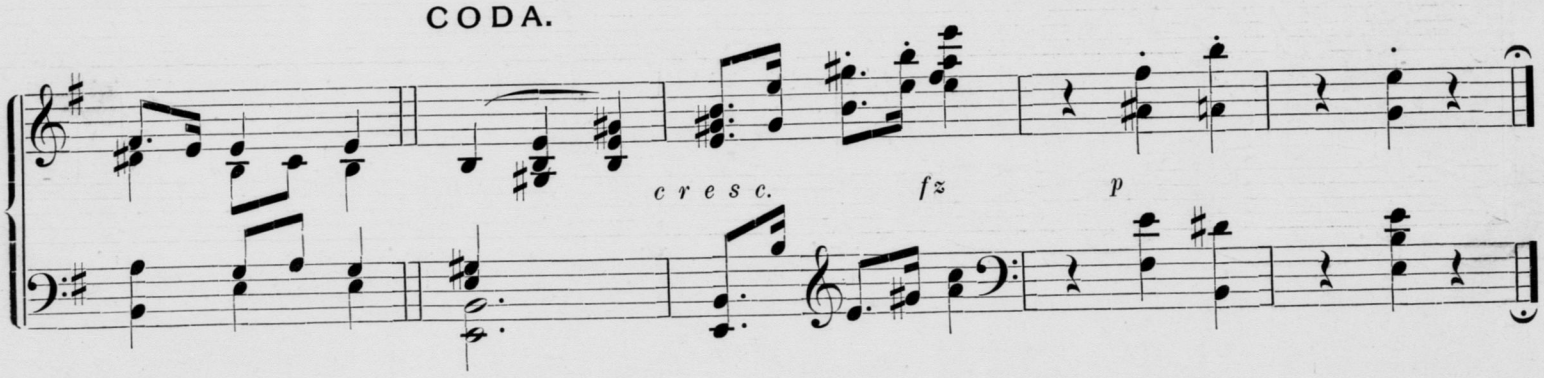
Allegro moderato.

fz f p cresc. f

p fz f p



CODA.



STOCKHOLM, TRYCKT I CENTRAL-TRYCKERIET, 1881.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 9.

KGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK · STOCKHOLM ·

Ynglingen.

Ord af J. L. Runeberg. Musik af Walborg Aulin.

Moderato.

Sång.

Piano.

p

Vind, som mig sme-ker och lem - - - nar,

Säg hvart din ko - sa du äm - - - - nar, Skyn-dan - de flyk - - tig och snar, Säg mig, hvar ham-nar du,

f m

p

hvar? Böl - - - - ja, som vag - gar min jul - - - - - - - le, Skul - - - - le jag föl - ja dig;

p p

m f

m f

skul - - - - - - - le Å - - - - - - - - ror - - - - na

f

ly - - - - - da ditt drag,

Sva - ra, hvar ham - - na - de

jag?

un poco lento

Tan-kar o - ta - li - ga tan - - - kar,

p p

p

Sä - gen hvar ka - sten I an - - kar?

p

Barn af en äd - - - la - - re verld,

f

Ges det ett mål för er

färd?

Ges det ett mål för er färd?

dim. rit.

STOCKHOLM MUSIKTRYCK BOLAGET

Kupletter

ur Operan "Blenda", 4:de akten.

Allegretto.

P. A. Ölander.

p *f*

fz fz *p* *fz* *p p*

mf

Blenda. *mf*

I

piu animato *accelerando* *ritenuto* *fz* *tempo 1:o*

fz

mor - gonens timma från klip - pans höjd, Ser jag ned i min hembygds dal, Den ler liksom fordom i

f

vår - - - lig fröjd, Der qvitt - ra fog - lar i björk och al. Ljud

p

mf

fjer - ran min sång ge - nom sko - - - - gen och kla - - ga att sor - gen al - len är mig tro - - - - - -

1:o. 2:o.

gen.

accelerando *ritenuto* *D. C. al segno* 𝄋

fz *fz* *p*

STOCKHOLM, IVAR HÆGGSTRÖMS BOKTRYCKERI, 1881.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 10.

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Romans

ur Operan "Blenda", 2:dra akten.

P. A. Ölander.

Allegretto.

Dotta. *mf*

Jag hen-ne

mf

p

såg och al-drig än, Mitt ö-ga tju--stes så som då, Ut-i min håg hon bod-de

se'n, När jag i här----nad må-ste gå, Mitt svärd jag drog för kung och land, Men hjer-tat

fz

p

appasionato e crescendo

f

slog af trå - nads brand, Men hjer - tat slog af trå - nads brand,

f

fz

mf

Jag hen - ne såg och al - drig än mitt ö - - - ga tju - - - stes så - som då. Jag hen - ne

8 8 8 8

rall.

piu animato

såg och al - drig än, Mitt ö - - ga tju - - - stes så - som då. De vå - ra fal - - - - lit el - - ler

f

8 8 8

flytt, Jag sök - - te dö - - - - - den, men på nytt Jag hen - - ne såg och sköld-möns

blick, Till dju - pet af mitt hjer - - ta gick, *tempo 1:o* Mig var ej se - - - - - gern läng - re

tempo 1:o

huld. För - la - - - - - mad var min arm, Af glö - den tänd in - om min barm,

f

dolce

Jag hen - ne såg och al - drig än mitt hjer - - ta tju - - - stes så - som

rallentando

då, Jag hen - ne såg och al - drig än mitt hjer - ta tju - - - - - stes så - - - som då.

f

STOCKHOLM, IVAR HÆGGSTRÖMS BOKTRYCKERI, 1881.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 11.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK · STOCKHOLM ·

Romans.

(Farväl.)

Ej fort ♩ = 100.

ÅRON BERGENSON.

p Ped.

f

ritard.

mf agitato

ten. ten. ten. ten. cresc.

ten. ten. dim. cresc. ten. dim.

ten. ten. cresc.

dim. cresc. rit. dim. a tempo p

f

f

ff

rall.

markatissimo

rall.

dim.

p

8vo

loco

m.g.

Far - - - - - - - väl!

Ped. sempre

smorz.

Far - - - väl!

Far - - väl!

STOCKHOLM, IVAR HÆGGSTRÖMS BOKTRYCKERI, 1881.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Polka Hongroise.

H. P. Toby.

Tempo di polka.

Piano.

f *mf*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cresc. molto

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p *grazioso*

Ped. ✻ Ped. ✻

f

1:o.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

2:o.

staccato giocoso

p

legg.

p

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

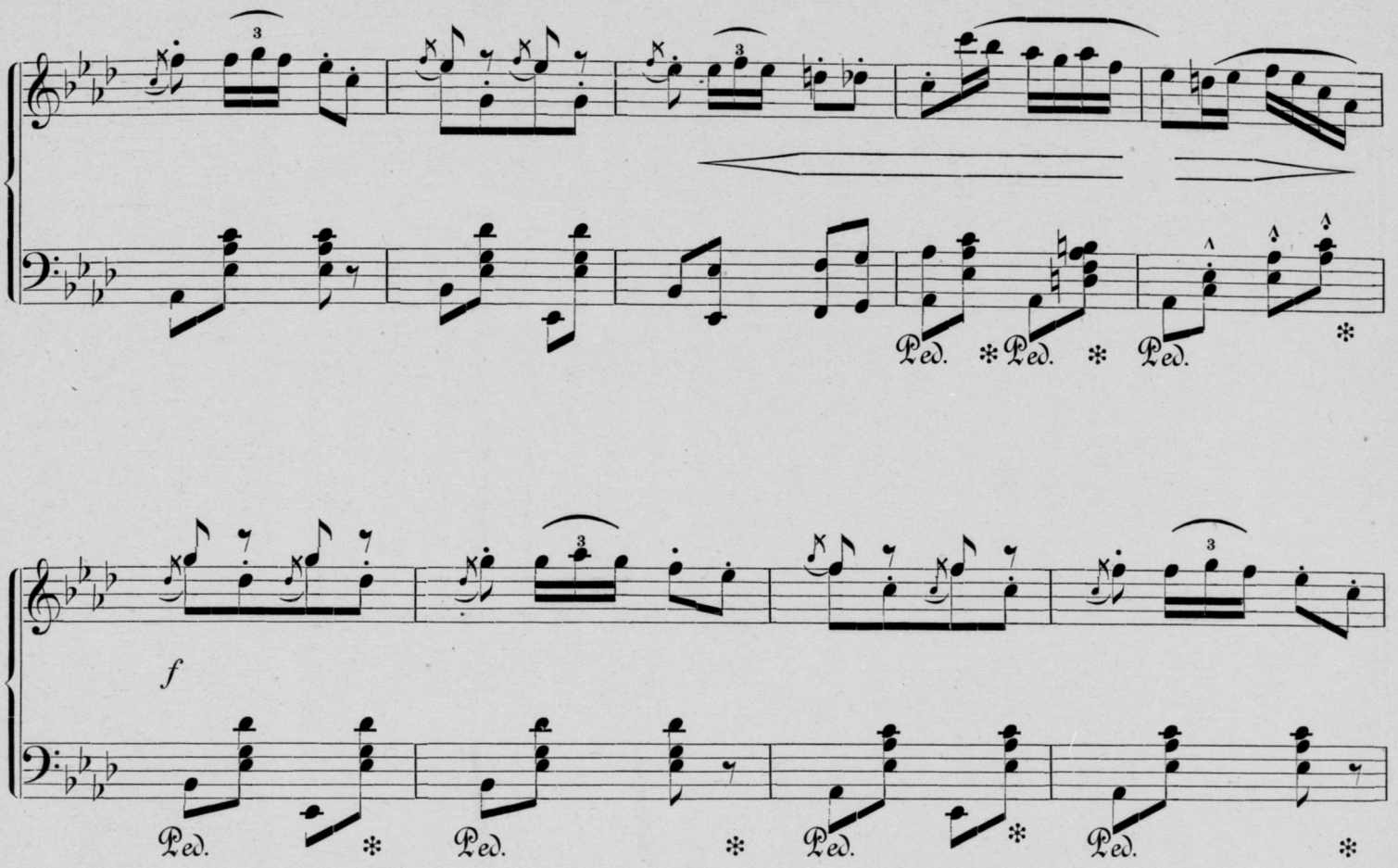
cresc.

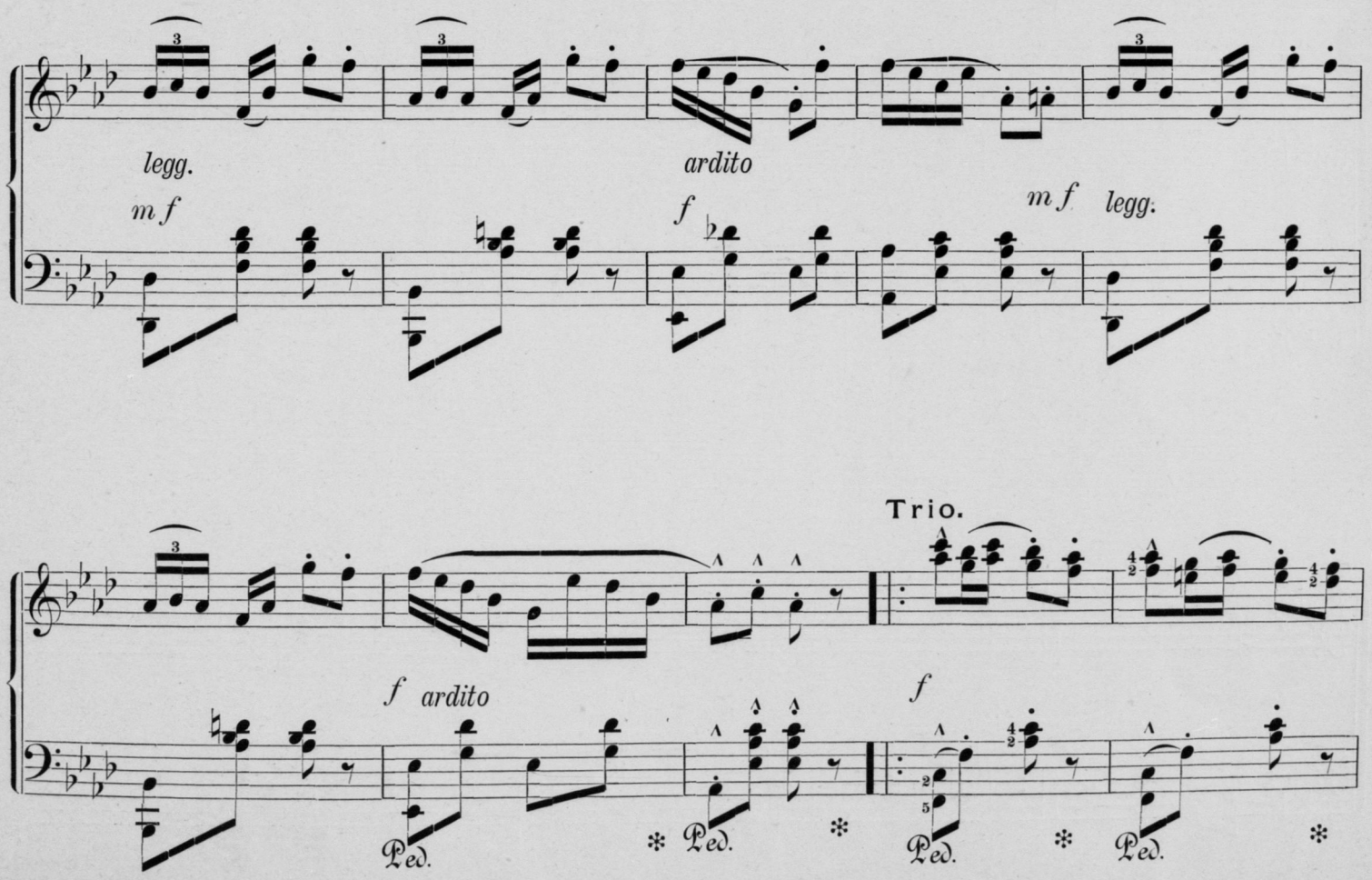
f

Ped. ✻

p legg.

Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻


Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


legg.
m f
ardito
f
m f
legg.
Trio.
f ardito
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

tr

p legg. *crescendo*

Ped. ✻ Ped. ✻

1:o.

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

2:o.

sfz *crescendo*

Ped. ✻

p

3 2 1

cresc. *f* *dim.*

p *ff*

tr

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

m f

cresc. molto

Ped. ✻ Ped. ✻

f

p grazioso

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

f

Ped. ✻ Ped. ✻

1:o. 2:o.

staccato giocoso

legg.

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

p

crescendo

Ped. ✻

f

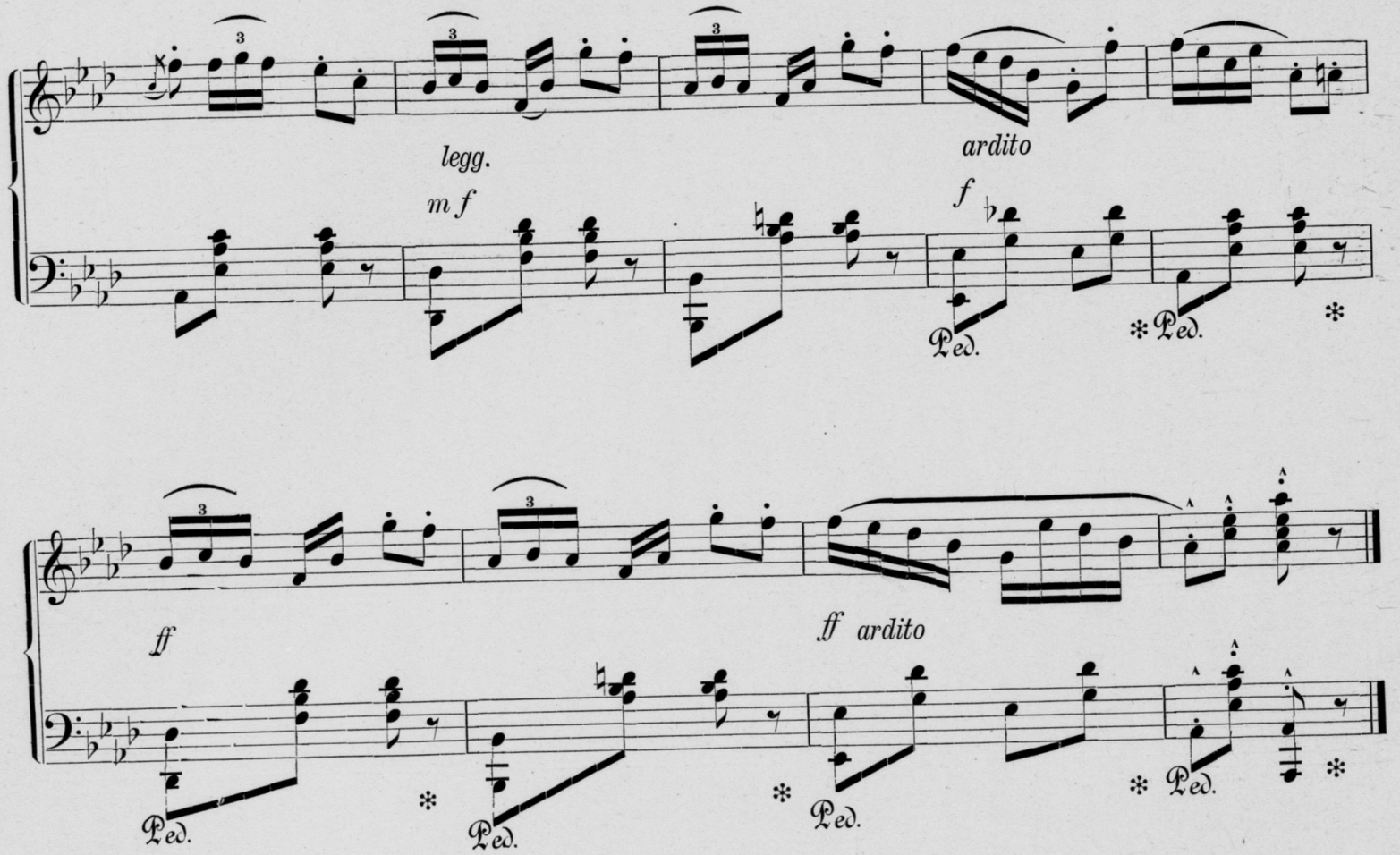
p legg.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

cre - - - - - scen - - - - - do

f

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻



STOCKHOLM, IVAR HÆGGSTRÖMS BOKTRYCKERI, 1881.

57.

KONGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Den gamla salsklockan.

Klockan:

Allegretto.

P. F. Hagman.

Piano.

mf *p*

crescendo

dim. e ritard. *mf a tempo*

f

mf

ad libit.

a tempo

p e cantabile

p

cresc. e poco ritard.

pp

mf

a tempo

pp

pp

pp

diminuendo

ritard.

m f a tempo

p

cresc.

dim. e ritard.

m f *a tempo*

f

m f

cresc.

meno mosso

ri--tar--dan--do

e mo--ren--do

STOCKHOLM, IVAR HÆGGSTRÖMS BOKTRYCKERI, 1881.

Svensk Musiktidnings Bilaga N:o 14.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

Preludium

för Piano.

Till Emil Sjögren

från hans vän

Silvio Acharius

(efterlemnadt arbete).

Andante con moto.

Sempre un poco pesante e sostenuto *p* *crescendo* *f*

dim. *p* *fz* *p p*

cresc. *f* *ff* *fz* *p*

fz *ff*

cresc. *ben marcato* *p dim.* *poco ritard.* *a tempo* *p p*

cresc. *f*

fz *fz*

ff un poco accell. *dim. ritard.* *p a tempo con es press.*

fz *fz*

cresc. *p* *p p e dolcissimo*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

più forte
marcato bene

f *ancora più forte pesante fff e marcatissimo*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz

p e dolce *f* *p*

fz

dolente *p p*

STOCKHOLM, IVAR HÆGGSTRÖMS BOKTRYCKERI, 1881.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Mélancolie.

Allegretto con moto.

Hj. Meissner.

p

f

p

mf

p

f

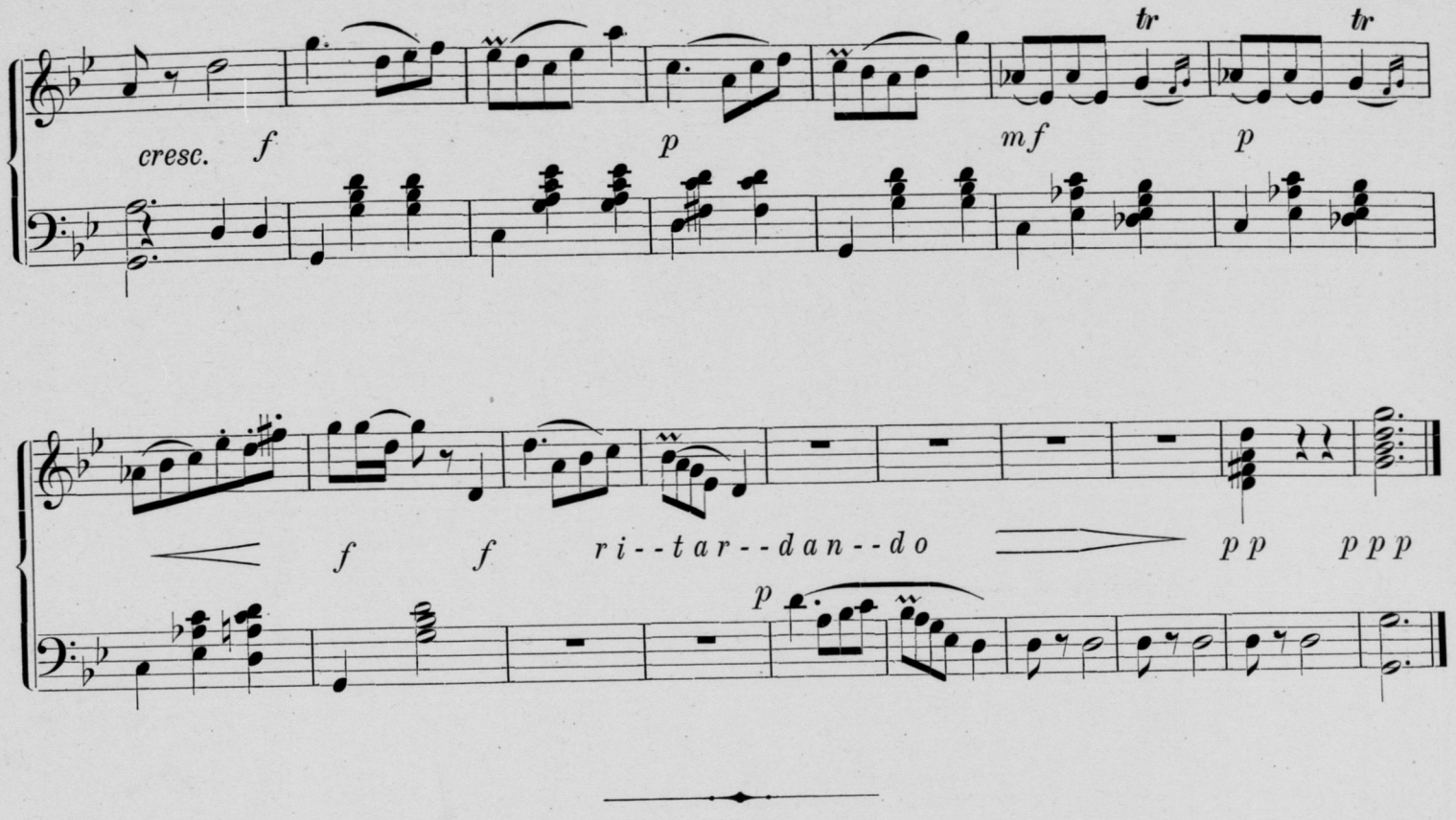
f plus vite

ritardando *f a tempo*

rit. *a tempo* *molto crescendo*

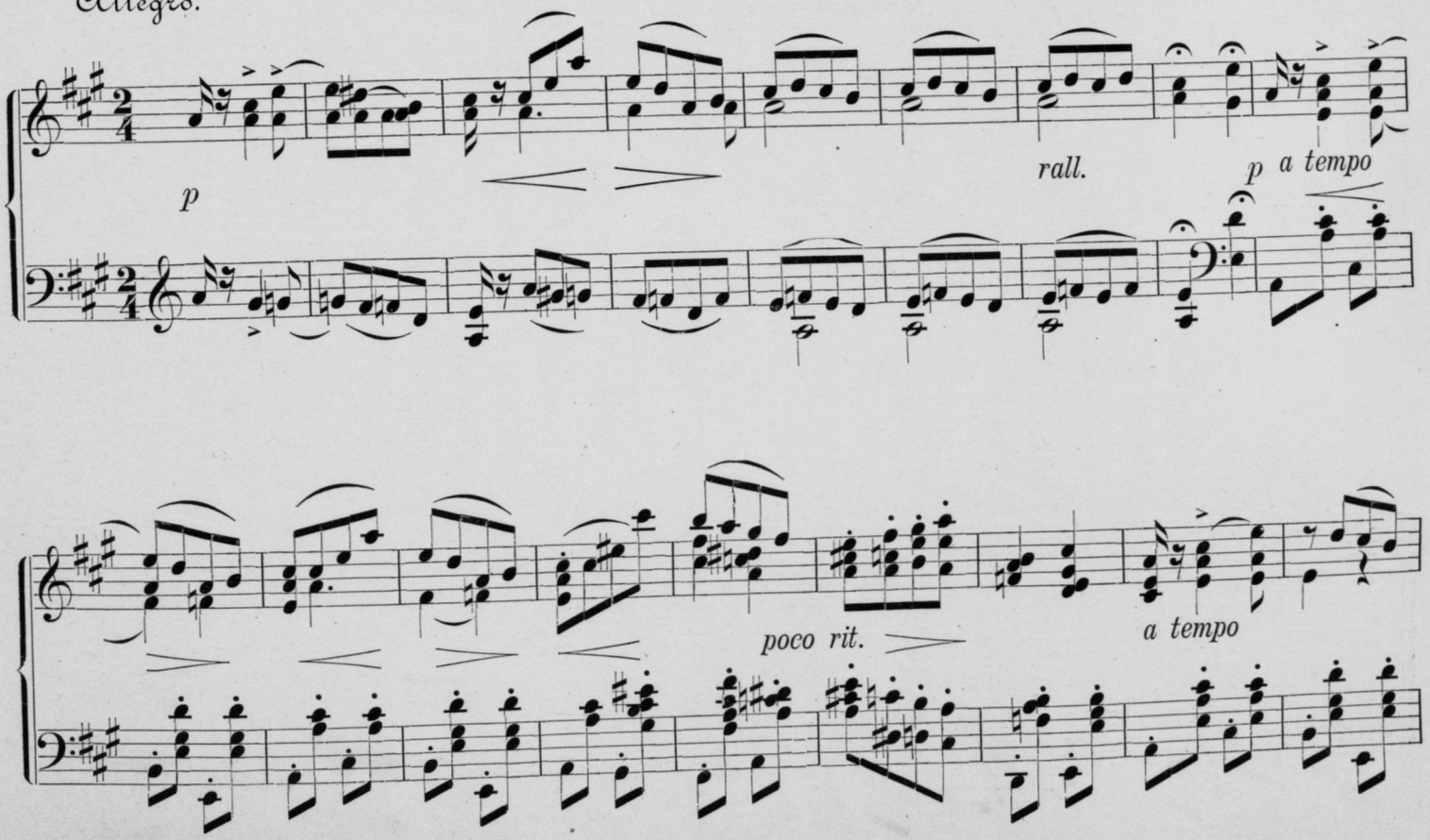
ritard. *p tempo 1:o*

p



Le Papillon.

Hj. Meissner.



rall. *a tempo*

a tempo

rall. *cresc.* *dim.* *p legiero*

poco rit.

p p

stringendo

rit.

Chanson.

Vivace.

Hj. Meissner.

p

mf a tempo

dim.

ri - - - - tar - - - - dan - - - - do

mf a tempo

cresc.

rall. *a tempo* *f*

rall.

p p a tempo

m f

f string.

rall.

ff a tempo

rall.

a tempo

rall. dim.

p p

Ped. Ped. Ped.

STOCKHOLM, IVAR HÆGGSTRÖMS BOKTRYCKERI, 1881.