



TILL LILLEMOR GAGGE-MONTELIUS

FEM SÅNGER

FÖR EN RÖST MED PIANO

AV

ALICE TEGNÉR



1. KARIN BOYE: Örnén.
2. KERSTIN HED: Sommarvind.
3. KARIN EK: Trädet.
4. JÖRGEN BLOCK: Det brann ett ljus i mörkret.
5. IVAN SJÖGREN: »Franciskus' vårsång»
(ur Visor av Guds fattige i dikthäftet Den ensamme vandraren).



1939
86.

DISTRIBUTION: A. TEGNÉR, KARLAVÄGEN 16, STOCKHOLM

Örnen.

(Karin Boye.)

Alice Tegnér.

Brett, rörligt.

mf *f*

På utbredda vingar i vid-derna seg-lar ör - - nen.

mf sempre legato p *f*

con Ced.

sostenuto

Luf-ten är tunn, där han glider, och svår att an - das. I fjällvinterns ödsli-ga luft är han ensam

mp *col canto* *sostenuto*

un poco tenuto p

vi - da. Skym-ning och köld är hans föl - je. Hans en - da gläd - je är

allarg. *col canto* *p*

sost. a tempo

gläd - jen att kän - na sig fly - ga på star - kaving-ar.

un poco più vivo molto cresc. *f* *sost. a tempo*

Ced. *Ced.* *Ced.* *

Sommarvind.

(Kerstin Hed.)

Allegretto.

1. Som-marvind, sjung i fu-ra, sjung i lind,
 2. Som-mar-sol, som-mar-sol, gör da-gen ljus
pp 3. Vind - fläkt, kom, låt din doft av som-marblom

pp *luftigt* *p* *vers 3 pp*

sjung — gläd-je-sång som e - kar! Bryt vår sjö i
 långt — in i fag-ra nät - ter! Sun - nan, böj vår
 ja - ga, ja - ga tan-kartung - a! Drag med sol i

rit. *p*

pär - le - stänk, — led var glitt - ran-de böl - je - länk i
 gyll - ne råg, — böj vår råg i våg vid våg —
 hjär - tat in, — som - mar-fläkt, o — lär vart sinn —

rit. un poco

1. 2.

le - kar, glada, y-ra le - kar.
 ö - ver lju-sa vi-da slät - ter.
 di - na glada vi-sor sjung - a.

a tempo *pp*

Red. *

Trädet utanför mitt fönster...

(Karin Ek.)

Andantino.

1. Trä-det u - tan - för mitt fön - ster gung - ar si - na grö - na gre - nar,
 2. Flo - den mel - lan stran - dens bräd - dar lyf - ter si - na mör - ka vå - gor,
 3. He - dens vind går ljum mot ös - ter, vag - gar reg - nets moln i fam - nen,

vaggar starenstrygga näs - te, vys - sar ungar - na i bo - et, *p* su - sar stil - la, sjunger sak - ta
 vaggar vi - pan mel - lan vas - sen, gung - ar andens bobland sä - ven, vis - kar medan mörkret fal - ler,
 sjunger ljuvt för nattens sky - ar: "Säg mig, vem i vi - da värld - en *mf* vaggar dig, o ar - ma hjär - ta,

harmonioso *p*

med de tu - sen lö - vens läp - par för de ung - a du - vors ska - ra
 sjung - er högt, då nat - ten nal - kas, för den vil - se - far - ne lom - men
p sjung - er dig till ro och vi - la, där du snyf - tar högt i nat - ten

1. 2. v. 1. 3. *sostenuto*
 och för hol - kens spä - da sis - ka. 3. där i sorg du en - sam va - kar?"
 och för strandens sorgsna tra - na.

pp *senza rit.* *sostenuto pp*

Det brann ett ljus i mörkret.

5

(Jörgen Block.)

Med naturligt föredrag.

Det brann ett ljus i mörkret. Därsjöngsen sång i nat-ten. Kom,

The first system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Det brann ett ljus i mörkret. Därsjöngsen sång i nat-ten. Kom,'. The piano part includes a piano (p) dynamic marking.

hjär-ta, o, hjär-ta, drick li - vets vat-ten!

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'hjär-ta, o, hjär-ta, drick li - vets vat-ten!'. The piano accompaniment includes markings for 'meno' (decreasing volume), 'p' (piano), 'un poco accel.' (a little acceleration), and 'a tempo' (return to original tempo). There are also 'Ped.' (pedal) and '*' (crescendo) markings.

Vem är detsomsjunger? Vem tän-dedet lju-set i nat-ten se-na? Vem tän - de det

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Vem är detsomsjunger? Vem tän-dedet lju-set i nat-ten se-na? Vem tän - de det'. The piano accompaniment includes markings for 'pp' (pianissimo), 'p' (piano), 'rit.' (ritardando), 'mp' (mezzo-piano), 'col canto' (in harmony with the voice), and 'a tempo'. There are also 'Ped.' and '*' markings.

lju - set i nat - ten se - na? Var flö - dar

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'lju - set i nat - ten se - na? Var flö - dar'. The piano accompaniment includes markings for 'f' (forte), 'rit.' (ritardando), and 'f con larghezza' (forte with larghetto). There are also 'Ped.' and '*' markings.

li - vets vat-ten det kla - ra, re - na?

The fifth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'li - vets vat-ten det kla - ra, re - na?'. The piano accompaniment includes markings for 'soave' (softly), 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), 'di lontano' (from a distance), 'ppp' (pianississimo), and 'rit.' (ritardando). There are also 'Ped.' and '*' markings.

(Vid Jakobsbrunnen, Sykar, Apr. 1931)

"Franciskus' vårsång."

(ur Visor av Guds fattige

av Ivan Sjögren.)

Con allegrezza, ma tranquillo.

Semplice.

mp

Nu
Nun

rin - na de gla - da strömmarna ned i - ge - nom grönskande li - der. Nu
rau - schen die fröh-li-chen Bächlein da-hin durch fri - sche grü-nende Wei - ten. Lasst

tranc.

sti - ga vi upp, nu sjunga vi med i vå - rens sig-nade ti - der.
stim - men uns ein und sin-gen voll Freud in des Früh - lings se - li-gen Zei - ten

cresc. *tranc.*

cresc. *tranc.*

mf *tranquillo*

Det blir till en gläd - je för själ och sinn att gå ö - ver blomman-de
O, wel-che Freu - de für Herz und Sinn zu wandern durch blü - hen-de

tranquillo

äng - ar, när sol - strålar fal - la i sjä - len in och
 Wei - ten, wenn Son - nen - strah - len oh - ne Zahl er -

f

rit. *mf harmonioso*

Red. *

skim - ra som gyl - le - ne sträng - - ar När
 zit - tern wie gol - de - ne Sai - - ten. Der

p

ritardando

Red. *

luf - ten är full av fåg - lar - nas ljud och det blom - mar i da - lar och li - der, då
 Vö - ge - lein ju - beln - der Frühlings - ge - sang er - ful - let die Tä - ler und Wei - ten, lasst

mf *espr.*

dolce

Red. *

sti - ge vi upp och tac - ke dig, Gud för vå - rens sig - na - de ti - der.
 stim - men uns ein und dan - ken Gott für des Frühlings se - li - ge Zei - ten.

f *allarg.* *lento*

cresc. *allarg.* *lento* *cresc.*

Red. *

Hos A. TEGNÉR, KARLAV. 16,
STOCKHOLM, distribueras:

LIEDER DER KINDERWEIDE.

36 sånger till texter av Dr. A.
Heisler, Prof. A. Bassermann, Mor-
genstern, ur Des Knaben Wunder-
horn m. fl. — 2 häften à 2 kr.